



República Dominicana

**CORPORACIÓN ESTATAL DE RADIO
Y TELEVISIÓN
(CERTV)**

MEMORIA INSTITUCIONAL

Año 2018



CORPORACIÓN ESTATAL DE RADIO
Y TELEVISIÓN (CERTV)

CORPORACION ESTATAL DE RADIO Y TELEVISIÓN “Año del Fomento de las Exportaciones”

MEMORIA ANUAL 2018

I. RESUMEN EJECUTIVO	2
II. INFORMACIÓN INSTITUCIONAL	6
1.- Misión	6
2.- Visión.....	6
3.- Breve reseña de la base legal.....	6
4.- Funcionarios de la institución.....	7
5.- Organización y formación estructural del personal.....	8
6.- Programación.....	9
a) Canal4RD	9
b) Dominicana FM	9
c) Quisqueya FM	11
d) Radio Santo Domingo	12
III. RESULTADO DE LA GESTIÓN DEL AÑO.....	13
1.- Remozamiento planta física	13
2.- Enseñanza primaria universal.....	13
3.- Igualdad de género y empoderamiento de la mujer.....	14
4.- Transmisiones oficiales	14
5.- Salud preventiva:	15
6.- Ejecución de políticas transversales a la Estrategia Nacional de Desarrollo...	16
7.- Saneamiento cuentas.....	16
IV. GESTIÓN INTERNA.....	17
1.- Equipamiento y modernización de las áreas de radio y televisión.....	17
2.- Equipamiento y modernización en la sede central	19

3.- Realización de producciones especiales	21
4.- Emisoras de Radio	22
<i>Quisqueya FM</i>	22
<i>Dominicana FM</i>	23
<i>Radio Santo Domingo</i>	24
5.- Transparencia, acceso a la información	25
6.- Política de inclusión de personas con discapacidad	26
7.- Normas básicas de control	27
8.- Contrataciones y adquisiciones.....	27
9.- Departamento de Archivo Central	31
V. INGRESOS Y GASTOS PRESUPUESTADOS	34
a) Ingresos presupuestados.....	34
b) Gastos presupuestados	34
VI. INGRESOS Y GASTOS EJECUTADOS	35
a) Ingresos ejecutados.....	35
b) Gastos ejecutados	36
c) Resultado operacional	36

I. RESUMEN EJECUTIVO

La Corporación Estatal de Radio y Televisión (CERTV) rinde cuenta sobre las actuaciones técnicas, legales, financieras, operativas y de la administración de bienes y recursos públicos realizada durante el ejercicio presupuestario del año 2018. El documento presenta las actividades ejecutadas por la CERTV en el periodo comprendido entre el 01 de enero y el 31 de diciembre de 2018.

El presupuesto de ingresos de esta CERTV en el año 2018 fue de RD\$318.7 millones, distribuidos entre las siguientes partidas: RD\$100.4 por transferencias corrientes del Gobierno Central, equivalentes a un (31.5%); RD\$164.7 millones por cobros del 10% de publicidad a las instituciones estatales según Ley 134-03 para un (51.6 %), y RD\$52.9 millones por ventas de servicios y alquileres equivalentes a un (16.5%).

En noviembre de 2018 culminó el remozamiento del edificio de CERTV, proyecto financiado por la Presidencia de la República a través de la Comisión Presidencial de Apoyo al Desarrollo Provincial, con un presupuesto de aproximadamente 79 millones de pesos. El proyecto incluyó la impermeabilización de los techos, instalación de varios acondicionadores de aire que suman 55 toneladas, cambio de un ascensor, colocación de cerámica de pisos, mantenimiento de los pisos de mármol y las escaleras de granito, instalación de plafones y cambio de luminarias por luces led en todo el edificio, intervención de los baños, los camerinos, los estudios de televisión, las cabinas de radio, controles de los estudios de televisión, intervención de la fachada, el parqueo y pintura exterior e interior, así como remodelación de la cafetería y arreglo del anfiteatro Rafael Solano. La obra fue adjudicada mediante la licitación pública CPADP-CPO-005-2017.

En el área de televisión, se realizaron producciones especiales con grabaciones en exterior y la participación de connotadas figuras de diferentes zonas del país, así como paneles temáticos sobre diversos temas de interés social.

En estas producciones se resaltó el valor, costumbres, medios de producción, riquezas naturales, entre otros aspectos relevantes, de las zonas o temas a los que se dedicaron estos trabajos especiales. Entre éstos cabe destacar: Hostos, María Trinidad Sánchez, Hato Mayor, Monte Plata, La Vega, Manzanillo, entre otros. Dentro de los paneles podemos resaltar los realizados en torno a la “Relación Dominico-China”, “Panel sobre la Revolución de abril”, “Psiquiatras RD”, “Músicos RD”, “Economía RD”, “Cooperativismo RD” y “Biología RD”.

La difusión de las acciones del Estado abarcó la mayor parte del territorio nacional en señal abierta, internet y a través de los cable-operadores.

También se realizaron reportajes especiales sobre cada una de las visitas sorpresa del Presidente de la República y varios trabajos especiales con motivo de las visitas oficiales que realizara el Presidente Danilo Medina a la República Popular China y a la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). Considerada una visita trascendental para el comercio y las relaciones internacionales del país, se logró documentar con imágenes detalladas los hechos más importantes de la agenda desarrollada en la República Popular China.

La cobertura de este viaje oficial incluyó la transmisión en vivo de la inauguración de la Embajada Dominicana en Beijing, el discurso de apertura de la Feria de Importación y

Exportación en el Centro de Convenciones de Shanghai y el discurso presidencial durante la cena dedicada a empresarios chinos y dominicanos en Shanghai.

De igual forma, se transmitió el recorrido del Presidente Medina junto al Presidente de China, Xi Jinping, por la instalación de República Dominicana en la feria de comercio, la ofrenda floral en el mausoleo de Mao Zedong y la visita al puerto de aguas profundas Yangshan.

Durante el año 2018 se realizaron más de 400 horas de transmisión de actos oficiales entre los que pueden destacarse las inauguraciones de 21 centros de salud entre hospitales y centros de atención primaria ; inauguración de más de 26 centros educativos, escuelas y liceos; entrega de complejos habitacionales en Moca, Peravia, Jimaní y Ciudad Juan Bosch ; entrega de títulos a agricultores de Samaná, Peravia, Azua, Villa Altagracia, Monte Plata, entre otros; la inauguración del Zoológico de Santiago ; la inauguración del 911 en San Pedro de Macorís, La Romana, Villa Altagracia, Bani. Además, la transmisión de las actividades conmemorativas de fechas patrias con la presencia del Sr. Presidente de la República. El 2018, además, fue el año de las transmisiones HD en el Canal 4RD y del inicio de las transmisiones internacionales de manera formal vía streaming, así como del uso intensivo de las redes sociales.

Durante el año 2018, 16 solicitudes fueron aceptadas y canalizadas por la Oficina de Acceso a la Información OAI-CERTV, correspondiendo al 100% de la totalidad de las solicitudes

recibidas. Un 60% de estas solicitudes fueron canalizadas vía internet y el restante 40% de manera presencial. De la información puesta a la disposición del público mediante nuestro portal en internet (procesos de compras, nóminas, estados financieros, etc.), durante el 2018 fueron realizadas más de 4,870 descargas, siendo la nómina de empleados la más descargada con un total de 1,986 descargas.

En el transcurso del 2018 se realizaron compras de bienes y servicios por un monto de RD\$55, 347,591.15 en equipos de radio y televisión, materiales y suministros, conservaciones y reparaciones. Las adquisiciones se realizaron en atención a los parámetros o umbrales establecidos en la Ley No. 340-06 sobre Compras y Contrataciones de Bienes, Servicios, Obras y Concesiones.

Todos los procesos fueron publicados en el Portal Transaccional de la Dirección General de Compras y Contrataciones. Durante este periodo se realizaron dos procesos por Licitación Pública Nacional que sumaron RD\$16,896,533.28; ocho procesos por Comparación de Precios por un total de RD\$10,832,379.87; 74 procesos por Excepción que sumaron RD\$11,980,494.00; 41 procesos por Compras Menores que ascendieron a RD\$8,376,615.00 y 248 procesos de Compras Directas por un monto de RD\$7,261,569.00.

II. INFORMACIÓN INSTITUCIONAL

1.- Misión

CERTV es una corporación del Estado Dominicano que opera el servicio público de televisión y radio encargada de la producción, programación y emisión de contenido educativo, cultural, noticioso, de opinión, legislativo, estatal y de entretenimiento de alta calidad; apoyada en el mejoramiento continuo de sus recursos humanos y en el uso de tecnología de vanguardia.

2.- Visión

CERTV es reconocida por el uso de tecnología digital terrestre (TDT), la calidad de sus contenidos, la confiabilidad de sus servicios informativos, y por ser vehículo de difusión de la identidad cultural de la República Dominicana y de los intereses de su Estado.

3.- Breve reseña de la base legal

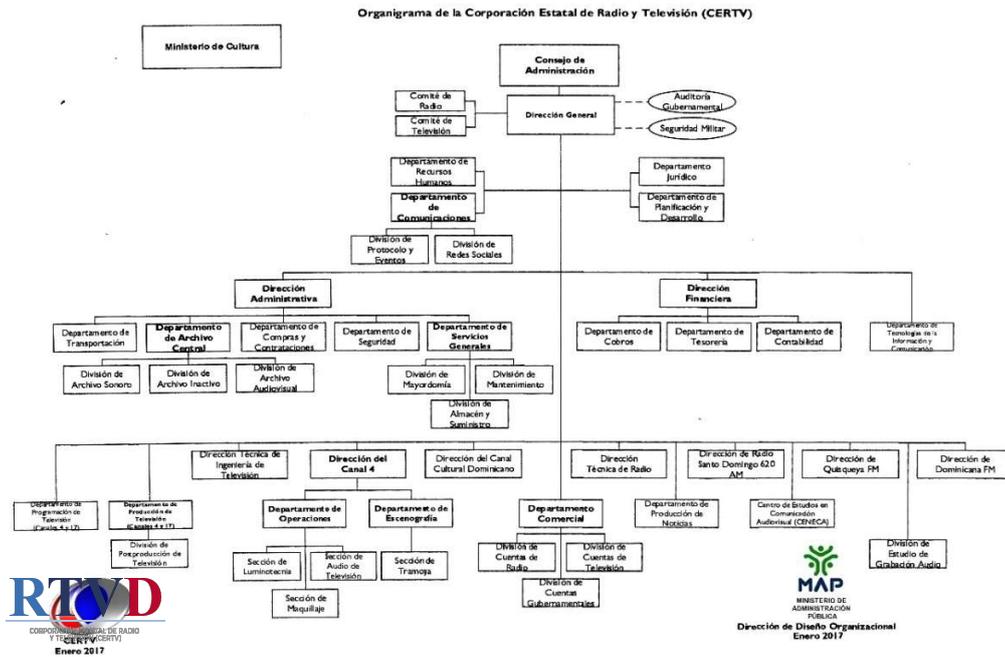
La Ley No. 134-03 del 29 de julio 2003, creó la Corporación Estatal de Radio y Televisión, con carácter de entidad estatal descentralizada, con autonomía funcional, jurisdiccional y financiera, patrimonio propio e independiente y personalidad jurídica, con capacidad para adquirir derechos y contraer obligaciones.

4.- Funcionarios de la institución

Ellis Pérez	Presidente Consejo de Administración
Ramón Tejeda Read	Director General
Jaime Ortega Tous	Director Administrativo
Luís Manuel Rivas Lendoff	Director Financiero
César Augusto Namnum	Director Quisqueya FM
Mariano Brazobán	Director Radio Santo Domingo
Solange Sánchez	Directora Dominicana FM
José La Hoz	Director Técnico de Radio y Televisión
Ingrid V. Ortiz	Encargada de Recursos Humanos
Merlin Polanco	Encargada de Producción
Milquiades Cámara	Encargado de Operaciones
Omar Miqui	Encargado de Contabilidad
Zenobia A. García Bobadilla	Encargada Cuentas Gubernamentales
Daniel Dayeh	Encargado de Cobros
Franklin J. Sánchez Jiménez	Encargado de Tecnología de la Inf. y Comunicaciones
Abraham Santamaría	Encargado Acceso a la Información
César Acosta	Encargado Programación TV
Mirla Soto y Frank Pacheco	Coordinadores de Producción de Noticias
Yocasty Valdez	Coordinadora de Relaciones Públicas
Blanca Hernández	Encargada de Archivo y Correspondencia
Luis A. Castellanos Castillo	Encargado de Servicios Generales
Juan Guerrero	Encargado de Mantenimiento
Mayreni Martínez	Encargada de Transportación
Shara Serulle	Encargada de Escenografía
José Miguel Beltrán	Encargado de Seguridad
Francisca Martínez	Encargada Control Interno
Francisca Uribe	Encargada de Tesorería

5.- Organización y formación estructural del personal

En el organigrama revisado y avalado por el Ministerio de Administración de Personal en el año 2017, podemos observar la estructura actual de CERTV. El personal consta de 419 servidores, 292 hombres y 127 mujeres.



El siguiente cuadro muestra el detalle de la distribución de los 419 empleados por áreas, y por nivel de calificación:

Áreas	Profesionales	Técnicos/as Calificados	Técnicos/as Empíricos	Auxiliar Administrativo	Auxiliar de Serv. Grales.	Totales
Dirección General	3	4	3	0	0	10
Recursos Humanos	4	1	1	1	0	7
Comunicaciones	5	2	1	0	0	8
Dpto. Jurídico	3	1	0	0	0	4
Tecnología	1	4	3	0	0	8
Producción De Noticias	9	10	7	0	0	26
Dirección Administrativa	17	11	44	7	56	135
Dirección Financiera	8	5	2	1	0	16
Dirección Canal 4	14	61	56	4	8	143
Dirección Técnica De Radio y TV	2	10	17	0	5	34
Dirección Radio Santo Domingo AM	1	3	3	0	0	7
Dirección Quisqueya FM	2	6	2	0	0	10
Dirección Dominicana FM	1	6	1	0	3	11
Total	70	124	140	13	72	419
Por ciento %	16.7%	29.5%	33.4%	3.1%	17.1%	100.0%

6.- Programación

El objetivo fundamental de la programación de los medios de la Corporación Estatal de Radio y Televisión es el de servir de instrumento para la información, cultura y recreación del pueblo dominicano y servir de medio de comunicación entre el Gobierno y la población.

a) Canal4RD

HORA	lun	Mar	mie	jue	vie	sab	Dom	HORA							
5:50 a. m.	UN MOMENTO CON DIOS / TIEMPO DE MIES								5:50 a. m.						
6:00 a. m.							CRISTO VIVE	DOCUMENTALES	6:00 a. m.						
6:05 a. m.	INFORMATIVO AGROPECUARIO								6:05 a. m.						
6:30 a. m.	OJALA						QUISQUEYA PARA CRISTO		6:30 a. m.						
7:00 a. m.													DAR PARA VIVIR	SANTA MISA	7:00 a. m.
7:30 a. m.															7:30 a. m.
8:00 a. m.													DOCUMENTALES	ABUELOS 911	8:00 a. m.
8:30 a. m.															8:30 a. m.
9:00 a. m.	CITA CULTURAL						DOCUMENTALES	AGENDA EDUCATIVA	9:00 a. m.						
9:30 a. m.									9:30 a. m.						
10:00 a. m.	LA COCINA DE WANDY						LA VOZ DEL TRIB. CONSTITUCIONAL	PROG. REGULAR	10:00 a. m.						
10:30 a. m.									10:30 a. m.						
11:00 a. m.	ENTRE ELLAS						RECREO SOCIAL	CUIDANDO EL HUERTO	11:00 a. m.						
11:30 a. m.									11:30 a. m.						
12:00 p. m.	META DEPORTIVA						4RD DEPORTES	HABLAN LOS LIDERES	12:00 p. m.						
12:30 p. m.									12:30 p. m.						
12:55 p. m.	LOTERIA REAL						LOTERIA REAL	LOTERIA REAL	12:55 p. m.						
1:00 p. m.									1:00 p. m.						
1:05 p. m.	4RD NOTICIAS 1RA. EMISION						4RD NOTICIAS	SEA UD. EL JURADO	1:05 p. m.						
1:30 p. m.										1:30 p. m.					
1:55 p. m.	TV. REVISTA							RADAR DEPORTIVO	1:55 p. m.						
2:00 p. m.									2:00 p. m.						
2:30 p. m.	LOTERIA NACIONAL						MOMENTO DEPORTIVO	LOTERIA NACIONAL	2:30 p. m.						
2:55 p. m.										2:55 p. m.					
3:00 p. m.	DOCUMENTALES							DOCUMENTALES	3:00 p. m.						
3:10 p. m.									3:10 p. m.						
3:30 p. m.	DOCUMENTALES								3:30 p. m.						
4:00 p. m.	DOCUMENTALES						PROG. REGULAR		4:00 p. m.						
4:30 p. m.	COPRESIDA		DOCUMENTALES					HORIZONTE IBEROAMERICANO	4:30 p. m.						
5:00 p. m.	DOCUMENTALES						TODOS SOMOS UNO		5:00 p. m.						
5:30 p. m.							VISION EMPRENDEDORA	SENADO A LA VISTA	5:30 p. m.						
6:00 p. m.	MANUEL Y HERMES							LOTERIA NACIONAL	6:00 p. m.						
6:30 p. m.							DOCUMENTALES	DEL ARTE AL ARTISTA	6:30 p. m.						
7:00 p. m.	CITA CULTURAL						MOMENTOS DE LA HISTORIA	DOCUMENTALES	7:00 p. m.						
7:30 p. m.									7:30 p. m.						
8:00 p. m.	CONCIERTOS						4RD NOTICIAS	DOCUMENTALES	8:00 p. m.						
8:30 p. m.									8:30 p. m.						
9:00 p. m.	LOTERIA NACIONAL						LOTERIA NACIONAL		9:00 p. m.						
9:15 p. m.	4RD NOTICIAS 2DA. EMISION						DOCUMENTALES	ZONA DEBATE	9:15 p. m.						
9:30 p. m.							ZONA DEBATE			9:30 p. m.					
10:00 p. m.									10:00 p. m.						
10:30 p. m.	OJALA	TRANSPARENCIA Y GESTION	OJALA	ZONA DEBATE	AÑORANZAS	ETIQUETA TROPICAL	DOCUMENTALES	10:30 p. m.							
11:00 p. m.	RUMOR DE LA NOCHE	PROG. REGULAR	RUMOR DE LA NOCHE	PROG. REGULAR	RUMOR DE LA NOCHE					11:00 p. m.					
11:30 p. m.								DOCUMENTALES	11:30 p. m.						
12:00 a. m.	OJALA						REPETICION		12:00 a. m.						

b) Dominicana FM

HORA	lun	mar	mie	jue	vie	sab	dom	HORA
6:00 a. m.	NOTICARIO					PROG. REGULAR	PROG. REGULAR	6:00 a. m.

6:30 a. m.	OJALA	VOZ ARCHIVO GRAL. NACION		6:30 a. m.
7:00 a. m.				7:00 a. m.
7:30 a. m.				7:30 a. m.
8:00 a. m.				8:00 a. m.
8:30 a. m.				8:30 a. m.
9:00 a. m.	CITA CULTURAL	SI A LA VIDA		9:00 a. m.
9:30 a. m.		9:30 a. m.		
10:00 a. m.	PROG. REGULAR	PROG. REGULAR	JUSTO AHORA	10:00 a. m.
10:30 a. m.				10:30 a. m.
11:00 a. m.				11:00 a. m.
11:30 a. m.	HECHOS Y REALIDADES			11:30 a. m.
12:00 p. m.	VOCES A LOS 4 VIENTOS	TERRITORIO DEPORTIVO	EL FESTIVAL SALSERO	12:00 p. m.
12:30 p. m.				12:30 p. m.
12:55 p. m.	LOTERIA REAL	LOTO REAL	LOTERIA REAL	12:55 p. m.
1:00 p. m.				1:00 p. m.
1:05 p. m.	CICLOS	PROG. REGULAR	EL FESTIVAL SALSERO	1:05 p. m.
1:30 p. m.				1:30 p. m.
2:00 p. m.	CANCHA ENTERA			2:00 p. m.
2:30 p. m.				2:30 p. m.
3:00 p. m.	LOTERIA NACIONAL		LOTERIA NACIONAL	3:00 p. m.
3:25 p. m.	PROG. REGULAR	MERENSALSA	PROG. REGULAR	3:25 p. m.
3:30 p. m.				3:30 p. m.
4:00 p. m.				4:00 p. m.
4:30 p. m.				4:30 p. m.
5:00 p. m.	DEPORTES.COM			5:00 p. m.
5:30 p. m.	PROG. REGULAR			5:30 p. m.
5:50 p. m.	NOTICIARIO			5:50 p. m.
6:00 p. m.	PARA CONTARTE		LOTERIA NACIONAL	6:00 p. m.
6:30 p. m.		6:30 p. m.		
7:00 p. m.	FIESTA Y MAÑANA GALLOS			7:00 p. m.
7:30 p. m.				7:30 p. m.
8:00 p. m.	PROG. REGULAR	PROG. REGULAR		8:00 p. m.
8:30 p. m.				8:30 p. m.
8:40 p. m.				8:40 p. m.
9:00 p. m.	LOTERIA NACIONAL	LOTERIA NACIONAL	PROG. REGULAR	9:00 p. m.
9:25 p. m.	PROG. REGULAR	PROG. REGULAR		9:25 p. m.
9:30 p. m.				9:30 p. m.
10:00 p. m.				10:00 p. m.
10:30 p. m.				10:30 p. m.
11:00 p. m.				11:00 p. m.
11:30 p. m.				11:30 p. m.
12:00 a. m.	12:00 a. m.			

c) Quisqueya FM

HORA	lun	Mar	mie	jue	vie	sab	dom	HORA
6:00 a. m.	PROG. REGULAR					PROG. REGULAR		6:00 a. m.
6:30 a. m.								6:30 a. m.
7:00 a. m.								7:00 a. m.
7:30 a. m.								7:30 a. m.
8:00 a. m.						CITA CULTURAL		
8:30 a. m.	8:30 a. m.							
9:00 a. m.	CITA CULTURAL					FIESTA DOMINICANA	TODOS SOMOS UNO	9:00 a. m.
9:30 a. m.						9:30 a. m.		
10:00 a. m.	PROG. REGULAR					PROG. REGULAR	LA EXCELENTE MUSICA DEL MUNDO	10:00 a. m.
10:30 a. m.						10:30 a. m.		
11:00 a. m.						ESPACIO UNIVERSAL	11:00 a. m.	
11:30 a. m.							11:30 a. m.	
12:00 p. m.	MI ENTREGA				SABINA RADIO	PROG. REGULAR	QUISQUEYA EN VIVO	12:00 p. m.
12:30 p. m.								12:30 p. m.
1:00 p. m.					1:00 p. m.			
1:30 p. m.					1:30 p. m.			
2:00 p. m.	VOCES DE QUISQUEYA					PROG. REGULAR	CONVERSACION EN TIEMPO DE BOLERO	2:00 p. m.
2:30 p. m.								2:30 p. m.
3:00 p. m.	SONIDOS DEL PLANETA				SONIDOS DEL PLANETA	ESENCIA DE MUJER	MUSICA MAESTRO	3:00 p. m.
3:05 p. m.								3:05 p. m.
3:30 p. m.								3:30 p. m.
4:00 p. m.	PROG. REGULAR			UNA PEÑA CON LA HISTORIA	MAR ADENTRO	PROG. REGULAR	EL GRAN MUSICAL	4:00 p. m.
4:30 p. m.								4:30 p. m.
5:00 p. m.	MAR ADENTRO			UNA PEÑA CON LA HISTORIA	MAR ADENTRO	PROG. REGULAR	DESDE EL 2DO. PISO	5:00 p. m.
5:30 p. m.								5:30 p. m.
6:00 p. m.	PROG. REGULAR			MAR ADENTRO	PROG. REGULAR	LA BATALLA DE RECUERDOS	MAR AFUERA	6:00 p. m.
6:30 p. m.								6:30 p. m.
7:00 p. m.				PROG. REGULAR	7:00 p. m.			
7:30 p. m.					7:30 p. m.			
8:00 p. m.	COMPASILLO					NOTAS DE JAZZ	PROG. REGULAR	8:00 p. m.
8:30 p. m.								8:30 p. m.
8:40 p. m.						8:40 p. m.		
9:00 p. m.						9:00 p. m.		
9:10 p. m.						9:10 p. m.		
9:30 p. m.	9:30 p. m.							
10:00 p. m.	NOCHE DE RONDA					PROG. REGULAR	PROG. REGULAR	10:00 p. m.
10:30 p. m.								10:30 p. m.
11:00 p. m.	PROG. REGULAR					PROG. REGULAR	PROG. REGULAR	11:00 p. m.
11:30 p. m.								11:30 p. m.
12:00 a. m.								12:00 a. m.

d) Radio Santo Domingo

HORA	lun	Mar	mie	jue	vie	sab	dom	HORA		
6:00 a. m.	4RD NOTICIAS					MUSICA	MUSICA	6:00 a. m.		
6:30 a. m.	OJALA							MUSICA	6:30 a. m.	
7:00 a. m.									MUSICA	7:00 a. m.
7:30 a. m.										7:30 a. m.
8:00 a. m.										8:00 a. m.
8:30 a. m.										8:30 a. m.
9:00 a. m.										9:00 a. m.
9:30 a. m.	9:30 a. m.									
10:00 a. m.	MAÑANA MUSICAL					COMPARTIENDO VIVENCIAS	MUSICA	10:00 a. m.		
10:30 a. m.	MAÑANA MUSICAL					TODOS SOMOS UNO		10:30 a. m.		
11:00 a. m.	MAÑANA MUSICAL	LA PAGINA	OTRA PAGINA	MAÑANA MUSICAL	11:00 a. m.					
11:30 a. m.	MAÑANA MUSICAL					MUSICA		11:30 a. m.		
12:00 p. m.	MUSICA A LA CARTA							MUSICA	12:00 p. m.	
12:30 p. m.									MUSICA	12:30 p. m.
1:00 p. m.										1:00 p. m.
1:30 p. m.							1:30 p. m.			
2:00 p. m.							2:00 p. m.			
2:30 p. m.							2:30 p. m.			
3:00 p. m.	MUSICA VARIADA	APORTE SOCIAL	MUSICA MAESTRO	3:00 p. m.						
3:30 p. m.				3:30 p. m.						
4:00 p. m.		MUSICA	MUSICA	4:00 p. m.						
4:30 p. m.				4:30 p. m.						
5:00 p. m.				5:00 p. m.						
5:30 p. m.				5:30 p. m.						
6:00 p. m.	LA VERDAD EN LOS DEPORTES					MUSICA	LOTERIA NACIONAL	6:00 p. m.		
6:30 p. m.	LA VERDAD EN LOS DEPORTES						6:30 p. m.			
7:00 p. m.	FIESTA Y MAÑANA GALLOS					LA BATALLA DE RECUERDOS	MUSICA	7:00 p. m.		
7:30 p. m.	FIESTA Y MAÑANA GALLOS							7:30 p. m.		
8:00 p. m.	COMPASILLO					MUSICA		8:00 p. m.		
8:30 p. m.								8:30 p. m.		
9:00 p. m.								9:00 p. m.		
9:30 p. m.								9:30 p. m.		
10:00 p. m.	MUSICA VARIADA							MUSICA	10:00 p. m.	
10:30 p. m.							10:30 p. m.			
11:00 p. m.							11:00 p. m.			
11:30 p. m.						11:30 p. m.				
12:00 a. m.	12:00 a. m.					12:00 a. m.				

III. RESULTADO DE LA GESTIÓN DEL AÑO.

1.- Remozamiento planta física

En noviembre de 2018 culminó el remozamiento del edificio de CERTV, proyecto financiado por la Presidencia de la República a través de la Comisión Presidencial de Apoyo al Desarrollo Provincial, con un presupuesto de aproximadamente RD\$79 millones de pesos. El proyecto incluyó la impermeabilización de los techos, instalación de acondicionadores de aire de 55 toneladas, cambio de un ascensor, colocación de cerámica de pisos, mantenimiento de los pisos de mármol y las escaleras de granito, instalación de plafones y cambio de luminarias por luces led en todo el edificio, intervención de los baños, los camerinos, los estudios de televisión, las cabinas de radio, controles de los estudios de televisión, intervención de la fachada, el parqueo y pintura exterior e interior, así como remodelación de la cafetería y arreglo del anfiteatro Rafael Solano. La obra fue adjudicada mediante la licitación pública CPADP-CPO-005-2017.

2.- Enseñanza primaria universal

Durante el año 2018, la corporación mantuvo estrecho seguimiento a los actos de inauguración de escuelas y estancias infantiles que realiza la Presidencia de la República en toda la geografía nacional. Durante el año se transmitieron más de 100 horas de inauguraciones de edificaciones destinadas a la educación.

3.- Igualdad de género y empoderamiento de la mujer

Muchas de las producciones televisivas y radiales que transmitió la CERTV en el 2018 fueron conducidas y/o co-producidas con la participación de mujeres. Dentro de estos podemos destacar Cita Cultural, TV Revista, Manuel y Hermes, Recreo Social, Deportes.com, Noche de Ronda, Esencia de Mujer, Tras la Meta, Zona Debate, Rumor de la Noche, Agenda Municipal, 4RD Noticias, y fueron realizados varios programas especiales en coordinación con el Ministerio de la Mujer. El 30.3% de los empleados de esta CERTV son mujeres.

4.- Transmisiones oficiales

Durante el año 2018 se realizaron más de 400 horas de transmisión de actos oficiales entre los que pueden destacarse las inauguraciones de 21 centros de salud entre hospitales y centros de atención primaria ; inauguración de más de 26 centros educativos, escuelas y liceos; entrega de complejos habitacionales en Moca, Peravia, Jimaní y Ciudad Juan Bosch ; entrega de títulos a agricultores de Samaná, Peravia, Azua, Villa Altagracia, Monte Plata, entre otros; la inauguración del Zoológico de Santiago ; la inauguración del 911 en San Pedro de Macorís, La Romana, Villa Altagracia, Bani. Además, la transmisión de las actividades conmemorativas de fechas patrias con la presencia del Sr. Presidente de la República. El 2018, además, fue el año de las transmisiones HD en el Canal 4RD y del inicio de las transmisiones internacionales de manera formal vía streaming, así como del uso intensivo de las redes sociales.

También se realizaron reportajes especiales sobre cada una de las visitas sorpresa del Presidente de la República y varios trabajos especiales con motivo de las visitas oficiales que realizara el Presidente Danilo Medina a la República Popular China y a la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). Considerada una visita trascendental para el comercio y las relaciones internacionales del país, se logró documentar con imágenes detalladas los hechos más importantes de la agenda desarrollada en la República Popular China. La cobertura de este viaje oficial incluyó la transmisión en vivo de la inauguración de la Embajada Dominicana en Beijing, el discurso de apertura de la Feria de Importación y Exportación en el Centro de Convenciones de Shanghai y el discurso presidencial durante la cena dedicada a empresarios chinos y dominicanos en Shanghai. De igual forma, se transmitió el recorrido del Presidente Medina junto al Presidente de China, Xi Jinping, por la instalación de República Dominicana en la feria de comercio, la ofrenda floral en el mausoleo de Mao Zedong y la visita al puerto de aguas profundas Yangshan.

5.- Salud preventiva:

CERTV mantuvo una campaña activa en coordinación con el Ministerio de Salud Pública. Durante el 2018 se mantuvo el apoyo a la prevención de enfermedades infectocontagiosas como el virus VIH que provoca el SIDA, mediante la difusión de cápsulas educativas y programas especializados sobre el tema en coproducción con el Consejo Presidencial del Sida (COPRESIDA) y Consejo Nacional para el VIH y el SIDA (CONAVIHSIDA).

Durante el 2018 siguió operando el dispensario médico que brinda atención primaria a todos los servidores de la CERTV. También en las instalaciones de la estación en Santo Domingo brinda servicio al público una Farmacia del Pueblo PROMESECAL.

6.- Ejecución de políticas transversales a la Estrategia Nacional de Desarrollo.

Género: Como se había señalado antes, la CERTV cuenta con unos recursos humanos en el que tienen una participación cada vez más alta las mujeres en todos los niveles jerárquicos de la estructura de manera que en la actualidad un 30.3% de nuestros servidores son mujeres.

Sostenibilidad ambiental: Varios de los programas que se difunden a través de los medios de CERTV están dedicados o incluyen secciones dedicadas a la educación, medioambiental y responsabilidad ciudadana. Varios de los especiales transmitidos en 2018 fueron dedicados a temas científicos, de conservación y defensa de nuestros recursos y medioambiente.

7.- Saneamiento cuentas

En el mes de octubre se saldó la deuda de esta Corporación Estatal de Radio y Televisión (CERTV) por el valor de RD\$8.1 millones de pesos con la Compañía Dominicana de Teléfonos (Claro-Codetel), compensada mediante contrato de arrendamiento de espacio físico en el techo de nuestra sede central para la instalación equipos de telecomunicaciones.

De igual manera, durante el 2018 se continuaron realizando los desembolsos correspondientes al acuerdo de pago que se realizó con la Dirección General de Impuestos Internos. Esta deuda ascendía a un monto de 16.8 millones de pesos y a noviembre de 2018 presenta un balance de 13.2 millones.

IV. GESTIÓN INTERNA

1.- Equipamiento y modernización de las áreas de radio y televisión

En el año 2018 se adquirieron cuatro transmisores de 15 kilos de tecnología digital, dos para Quisqueya FM y dos para Dominicana FM que vienen a fortalecer y optimizar el soporte tecnológico de ambas emisoras, en consonancia con el objetivo estratégico de ampliar la cobertura de las emisoras de radio. Dos transmisores instalados en Santo Domingo para cada una de estas emisoras, estarán irradiando para el Distrito Nacional y dos transmisores instalados en El Mogote cubrirán todo el Cibao.

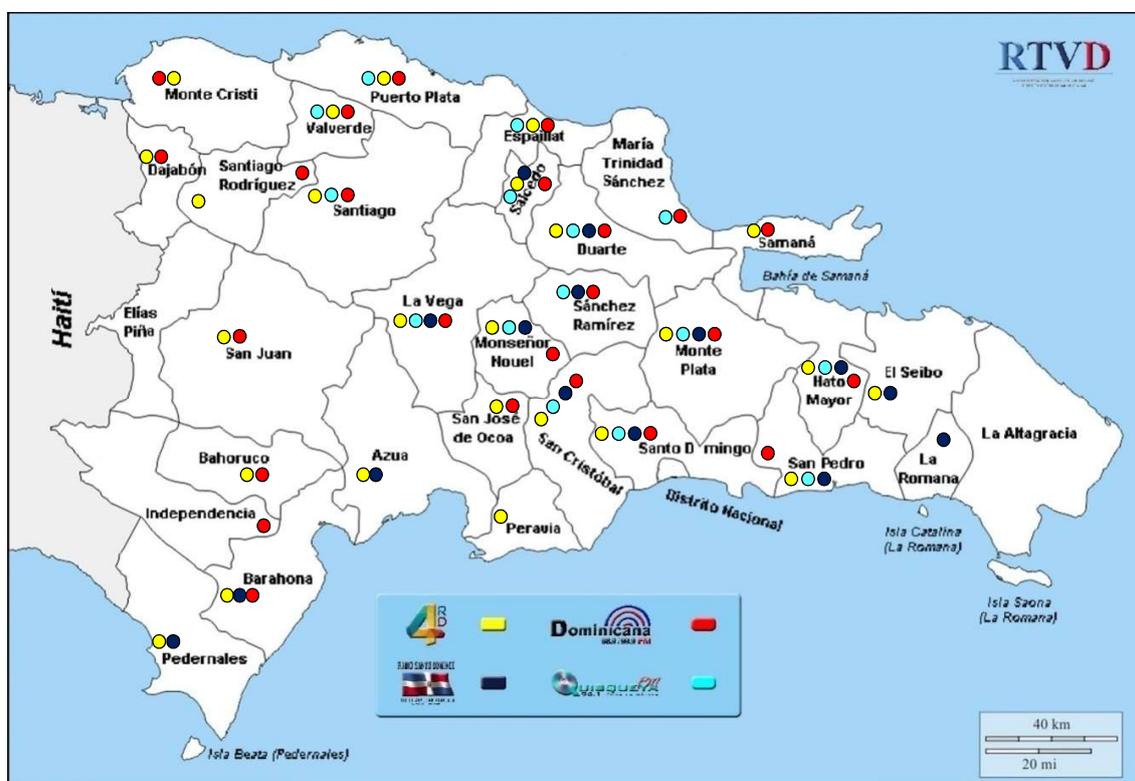
Dos transmisores de 5 kw de potencia de las estaciones Dominicana FM y Quisqueya FM serán trasladados desde Santo Domingo a La Romana. De igual manera dos transmisores de 5kw instalados en El Mogote operados por Dominicana FM y Quisqueya FM, serán reinstalados en San Juan y estarán cubriendo esa demarcación.

También se puso en operación a Quisqueya FM en el Cibao en la frecuencia 98.5 MHz, con nueva antena y transmisor. Todos los transmisores son de tecnología dual análogo/digital.

Además, se adquirieron dos UPS de 24 kilos, dos de 10 kilos y dos de 6 kilos para respaldar los equipos de transmisión y sus equipos periféricos. Con esto se protegen los equipos y sus sistemas de arranque de posibles averías producto de interrupciones abruptas, garantizando la continuidad de las transmisiones mediante un sistema de respaldo independiente de las plantas eléctricas de emergencia. Los UPS estarán brindando servicios en Santo Domingo, El Mogote, San Juan, La Romana y en nuestra unidad móvil.

Las cabinas de las Radio Santo Domingo AM, Quisqueya FM y Dominicana FM fueron modernizadas. Se instalaron nuevas consolas con sus respectivos procesadores de audio y codificadores RDS. También se renovó la acústica de la cabina y el mobiliario para uso de los talentos – productores y los operadores de cabina.

En el siguiente mapa, están señaladas las provincias en las que se reciben las señales de Canal4RD, Dominicana FM, Quisqueya FM y Radio Santo Domingo AM.



Mapa Cobertura de nuestros medios

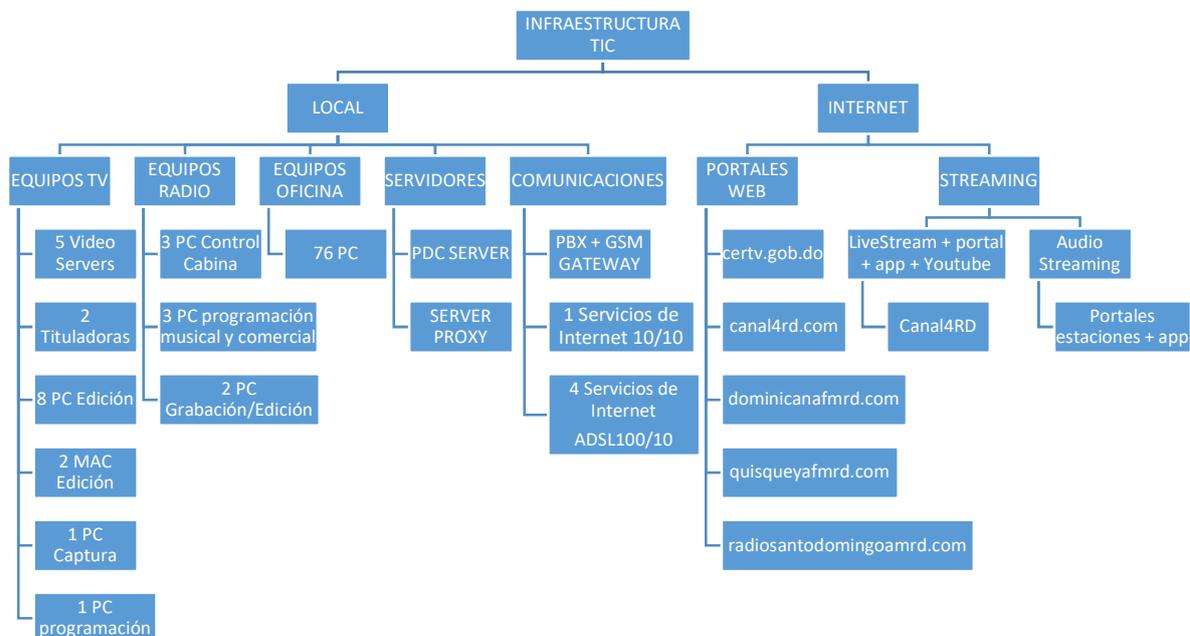
En el 2018 en el área de televisión, se adquirieron tres cámaras de estudio y tres de uso en exteriores que vienen a reforzar la producción en HD.

El control máster del Canal 4 fue actualizado, sustituyendo tecnología análoga de SDI estándar a full HD expandible a 4K. Se instaló un panel de control digital de 20 líneas de entrada tecnología SDI 4K, tres procesadores de video, así como ocho nuevos monitores de 55 pulgadas y nuevo mobiliario.

En el estudio B y la unidad móvil se cambiaron las consolas de audio análogas por digitales. Para el reforzamiento de las producciones, se adquirieron 8 micrófonos de cuello y 1 maleta de luces.

2.- Equipamiento y modernización en la sede central

La infraestructura en materia de TIC que da soporte a las operaciones de CERTV está compuesta de la forma expresada en el siguiente esquema:



Durante el año 2018, como parte del proceso de remozamiento de la edificación, se soterró el cableado de red de todo el primer piso y se empotraron salidas de data en cada una de las oficinas o áreas que requieren servicio de red, internet y/o telefonía.

Durante el año se adquirieron ocho computadores de altas prestaciones para el reforzamiento de la capacidad y calidad del trabajo de edición y post-producción de cara al inicio del manejo, producción y difusión de material audiovisual en formato HD en principio a través de nuestras transmisiones vía streaming, redes sociales y televisión por cable.

De igual forma, 22 computadores fueron adquiridos en sustitución de otros descartados por obsolescencia o por daños irreparables sucedidos durante el año y en algunos casos por creación de nuevas posiciones. Las áreas que utilizan estos nuevos computadores son las siguientes: Contabilidad, Operaciones, Planificación y Desarrollo, Transportación, Archivo Central, Compras y Redes Sociales.

Nuestra transmisión por streaming fue robustecida con la instalación de un nuevo computador, la contratación de una conexión a internet simétrica de 10 Mbps en adición a la conexión asimétrica de 100/100 Mbps con que contábamos para tales fines y la suscripción del servicio de “livestream” con el cual llevamos nuestra señal a las embajadas dominicanas en EEUU en una primera etapa, teniendo como meta cubrir todas nuestras embajadas.

En el último trimestre del año se inició el proceso de adquisición de 60 cámaras de video vigilancia, un NVR con capacidad de hasta 120 cámaras. Estos equipos estarán interconectados mediante una red LAN independiente basada en 5 switches de alta gama de 24 puertos cada uno.

Para el Salón Multiuso se adquirieron 2 televisores de 55 pulgadas, un proyector wifi, un computador portátil, una pantalla eléctrica retráctil y una barra de sonido como herramientas de apoyo a las actividades que allí se desarrollan.

3.- Realización de producciones especiales

En el año 2018 se realizaron varias producciones especiales con grabaciones en exterior y la participación de connotadas figuras de diferentes zonas del país. En estas producciones se resaltó el valor, costumbres, medios de producción, riquezas naturales entre otros aspectos relevantes de las zonas o temas a las que se dedicaron estos trabajos especiales. Entre estos cabe destacar: Hostos, María Trinidad Sánchez, entre otras.

También se realizaron producciones relacionadas con efemérides y aspectos propios de nuestra cultura como “Cápsulas para el día de Duarte”, “Especial musical con los hermanos Minier”, “Especial sobre la evolución del merengue”, “Capsulas sobre las batallas 19 y 30 de marzo”, “Homenaje al Maestro Papa Molina”, “Especial Afro Dominican Jazz”, entre otros.

Además se realizaron y difundieron paneles sobre diversos tópicos, tales como: “Panel de gastronomía”, “Chef, la patria es folclor”, “Panel sobre artesanía”, “Panel sobre la Revolución de Abril”, “Biodiversidad Dominicana”, “Calidad del medioambiente”, “Mipymes”, “Revolución educativa”, “Cooperativas”, “Psiquiatras RD”, “Ciencias RD”, “Urbanismo RD”, “Aves Dominicanas”, “Relación dominico-china”, “Sociología RD”, “Botánica RD”, “Veterinaria RD”, etc.

4.- Emisoras de Radio

Quisqueya FM

Emisora cultural de frecuencia modulada que transmite en los 96.1 para la zona metropolitana y 98.5 para la zona norte. En el 2018 transmitió en vivo el “Santo Domingo Jazz Festival”, de Casa de Teatro, y el “Dominican Republic Jazz Festival”, así como actividades en el Teatro Nacional y en Bellas Artes.

También realizó las ya tradicionales programaciones especiales en períodos de Semana Santa, Navidad, Año Nuevo y Aniversario. Difusión de especiales musicales sobre el Día Nacional del Merengue, y el Día Internacional del Jazz, entrevistas y presentaciones de discos en exclusiva, de varios artistas del país y del extranjero.

En este año fue creada la página web www.quisqueyafmrd.com con el propósito llegar al público de radio por internet y como portal para ventilar las actividades de la emisora.

Quisqueya está incorporada, desde 2016, a la Asociación de Radio Públicas y Universitarias de América Latina y el Caribe (ARPUALC) y en el 2018 participó, junto a otros 17 países, con una emisión radial desde República Dominicana en el congreso “Proyecto Sur”. Además se transmitió un programa de dos horas con la intervención de emisoras de varios países miembros de esa entidad.

Dominicana FM

En el 2018 Dominicana mantuvo su programación de 24 horas, de música popular producida exclusivamente por los artistas dominicanos de merengue tradicional, merengue típico, merengue instrumental y bachata.

Dominicana FM transmite para todo el territorio nacional a través de sus frecuencias 98.9 para Santo Domingo, sur y este y en los 99.9 para las zonas norte y noroeste.

En el 2018 se difundieron nuevas versiones de “Notas Dominicanas”, sobre parques nacionales y reservas científicas, así como los eslóganes “La estación de los artistas dominicanos” y “Ahora más dominicana”.

Se depuraron archivos de audios y se reemplazaron y editaron más de 3,000 canciones. También se puso en funcionamiento la página web: www.dominicanafmrd.com, donde se incluye una reseña histórica de Dominicana FM.

De igual manera se realizaron las siguientes transmisiones especiales: cadena radial de Semana Santa, cadena radial con motivo del aniversario de la Radio Estatal, cadena de radio de ARPUALC el 23 de noviembre de 3 a 5 de la tarde con Quisqueya FM como emisora matriz, programación especial el 26 de noviembre, día Nacional del Merengue, así como programaciones especiales de Navidad y Año Nuevo. Conviene destacar que por segundo año se transmitieron los juegos de baseball invernal de los Gigantes del Cibao.

Radio Santo Domingo

Esta estación transmite para Santo Domingo a través de su frecuencia 620 en amplitud modulada. La programación de esta emisora en el presente año 2018 siguió priorizando en su contenido la música dominicana, en especial merengues de los años 50 en adelante, y retransmitiendo todas las actividades, noticieros y actos oficiales en cadena con Dominicana FM y Quisqueya FM . También se realizaron cápsulas educativas relativas a nuestras principales zonas turísticas. Al igual que nuestras estaciones de FM, Radio Santo Domingo llega a todo el mundo mediante su transmisión vía streaming 24 horas, 7 días a la semana, a la cual puede accederse a través del portal Canal4RD.com y/o nuestra aplicación para dispositivos móviles Canal4RD.

En 2018 fue creada la página www.radiosantodomingoamrd.com con el propósito de captar al público de radio vía internet.

La creación de la página web de las tres emisoras, junto a las periódicas reuniones con todo el personal, para revisar las propuestas de programación es uno de los logros importantes del 2018 en procura de lograr nuevas audiencias para los medios radiales de CERTV. También se contrató personal que se encargará de las tres plataformas digitales de las emisoras.

5.- Transparencia, acceso a la información

De conformidad con el Artículo 11 del Decreto No. 130-05, de fecha 25 de febrero de 2005, que aprueba el Reglamento de la Ley General de Libre Acceso a la Información Pública, una de las funciones principales de la Oficina de Acceso a la Información es la recepción y tramitación de las solicitudes de acceso a la información.

Durante el año 2018, Doce (12) solicitudes fueron aceptadas y canalizadas por la OAI-CERTV, correspondiendo al 100% de la totalidad de las solicitudes recibidas. Un 60% de estas solicitudes fueron canalizadas vía internet y el restante 40% de manera presencial. De la información puesta a la disposición del público mediante nuestro portal en internet (procesos de compras, nóminas, estados financieros, etc.), durante el 2018 se realizó más de 4870 descargas, siendo la nómina de empleados la más descargada con un total de 1986 descargas.



6.- Política de inclusión de personas con discapacidad

En este año, basándonos en las necesidades de las personas con discapacidades y las políticas del Estado, decidimos la readecuar nuestras instalaciones para brindar accesibilidad e inclusión a estas personas. En nuestros noticieros de televisión se utiliza un intérprete de lenguaje de señas.

Por estas prácticas fuimos premiados por Consejo Nacional de Discapacidad, en el premio anual *RD Incluye*, donde obtuvimos dos sellos en la categoría plata por: “Accesibilidad física de las instalaciones” y “Noticieros accesibles para personas con discapacidad auditiva”.

7.- Normas básicas de control

En respuesta al compromiso del Estado Dominicano de transparentar, eficientizar y monitorear sus operaciones, esta CERTV realizó durante el 2018 esfuerzos tendientes a mejorar sus procesos internos y el ambiente control. De acuerdo a las evaluaciones realizadas por las instituciones rectoras, los resultados de nuestras evaluaciones son las siguientes: Indicador General del sistema Nacional de Contrataciones Públicas 89%. Cabe destacar que los 11 puntos restantes se corresponden al módulo de cierre de procesos, el cual no estuvo disponible para nuestra institución en el período evaluado.

En el índice de Transparencia, el resultado global para el 2018 es de un 87%. Con respecto al seguimiento a las Normas Básicas de Control Interno (NOBACI), la evaluación arrojó un resultado de un 64%. En cuanto al Sistema de Monitoreo de la Administración Pública (SISMAP) CERTV está en el proceso de adecuación partiendo de una línea base de un 28.36%.

8.- Contrataciones y adquisiciones

En el transcurso del 2018 se realizaron compras de bienes y servicios por un monto de RD\$55,347,591.15 en equipos de radio y televisión, materiales y suministros, conservaciones y reparaciones. Las adquisiciones se realizaron en atención a los parámetros o umbrales establecidos en la Ley No. 340-06 sobre Compras y Contrataciones de Bienes, Servicios, Obras y Concesiones.

Todos los procesos fueron publicados en el Portal Transaccional. Durante este periodo se realizaron dos procesos por Licitación Pública Nacional que sumaron RD\$16,896,533.28; ocho procesos por Comparación de Precios por un total de RD\$10,832,379.87; 74 procesos por Excepción que sumaron RD\$11,980,494.00; 41 procesos por Compras Menores que ascendieron a RD\$8,376,615.00 y 248 procesos de Compras Directas por un monto de RD\$7,261,569.00.

Mediante la Licitación Pública Nacional No. CERTV-CCC-LPN-2018-0001 se adquirieron tres cámaras de estudio y tres cámaras para exteriores. En esta ocasión ofertaron dos proveedores: AVLTECH, SRL por un monto de RD\$7, 420,990.50 y SERTELSA, SRL por el monto de RD\$6, 903,000.00, siendo esta última la oferta que ganó por cumplir con todos los estándares requeridos en la ficha técnica y ser la de menor precio.

Por otra parte también se realizó la Licitación Pública Nacional no.CERTV-CCC-LPN-2018-0002 para la adquisición de cuatro transmisores FM. Las ofertas recibidas fueron cuatro en total: RS Constructora, SRL por el monto de RD\$9,032,131.58 (está oferta no pasó a la segunda etapa en vista de que esta compañía no cumplía con algunos requisitos de ley.); VELARIA, SRL con la oferta de RD9,993,533.28; AVLTECH, SRL por el monto RD\$10,671,355.20 y SERTELSA con el monto de RD\$11,890,812.80. En este proceso de Licitación Pública resultó ganadora la oferta de VELARIA, SRL, por cumplir esta con todos los estándares establecidos y ser la mejor oferta económica de las tres evaluadas.

Como se mencionó anteriormente las Compras por Comparación de Precios fueron ocho en total, las cuales se detallan a continuación:

- 1- CERTV-CCC-CP-2018-001 para la compra de dos procesadores de audio. Se recibieron dos ofertas una del señor Jaime Nelson Rodríguez por el monto de RD\$1,601,142.18 y otra por SERTELSA, SRL con el monto de RD\$1,534,000.00 la cual resultó ganadora.
- 2- CERTV-CCC-CP-0002 cuyo objetivo era la compra de cuatro computadoras para edición. Ocasión en la cual se recibieron 6 ofertas: AICOM, SRL con el monto de RD\$2,251,273.34; Oficina Universal con el monto de RD\$1,839,634.16; METROTEC, SRL por el monto de RD\$1,467,389.52; SERDIMAT, SRL con el monto de RD\$1,134,522.80; SOLUDIVER, SRL con el monto de RD\$1,131,620.00 y CECOMSA, SRL con su oferta de RD\$1,029,998.49; esta última resultó ganadora por cumplir con las especificaciones técnica y tener el mejor precio.
- 3- CERTV-CCC-CP-2018-0005 para la compra de un panel de control digital para ser utilizado en el Canal 4 HD por el monto de RD\$1,050,200.00 adquirido a SERTELSA, SRL.
- 4- CERTV-CCC-CP-2018-0006 para la compra de dos juegos de antena FM de 5 KW. En esta ocasión se recibieron dos ofertas, una por el monto de RD\$2,295,100.00 de Cosmos Media Televisión, SRL, y otra por el monto de RD\$1,579,434.84 de SERTELSA SRL; esta última oferta ganó el concurso.
- 5- CERTV-CCC-CP-2018-0008 para la compra de cuatro servidores de video. Se recibieron ofertas de AVLTECH, SRL con un monto de RD\$3,660,360.00; VELARIA, SRL con un monto de RD\$2,921,680.00 y SERTELSA, SRL con un monto de RD\$2,526,000.00, siendo esta la oferta que resultó ganadora por cumplir con todos los estándares establecidos.
- 6- CERTV-CCC-CP-2018-0009 para la adquisición de nueve Switchs Poe Vlan de 24/2 y 48/2 puertos. Se recibieron tres ofertas: Compu-office Dominicana, SRL con el monto

de RD\$344,086.58; Compudonsa, SRL por el monto de RD\$1,305,375.00 y SERDIMAT, SRL con la oferta ganadora por el monto de RD\$814,235.40.

7- CERTV-CCC-CP-2018-0011 El objeto era la adquisición de cuatro computadoras de edición. Fueron recibidas cuatro ofertas, tres de las cuales, las presentadas por SOLUDIVER, SRL, Centroexpert, SRL y Offitek, SRL no cumplieron con las especificaciones técnicas requeridas. En esta ocasión ganó la oferta presentada por CECOMSA, SRL con el monto de RD\$949,223.15

8- CERTV-CCC-CP-2018-0012 para la compra de equipos y accesorios de video vigilancia, en la que se recibieron las ofertas siguientes: SOLUDIVER, SRL, con el monto de RD\$1,608,992.52, Centro-expert STE, SRL con el monto de RD\$1,012,000.00, Compu-office, SRL con el monto de RD\$402,617.72 y METROTEC, SRL con el monto de RD\$1,349,287.9, esta última resultó ser la oferta ganadora por cumplir con los estándares establecidos.

Los procesos de compra por Excepción efectuados fueron 74 en total, de los cuales 12 procesos corresponden a la compra de 13,500 galones de gasoil regular por un monto de RD\$2, 256,290.00. También este procedimiento se utilizó para los mantenimientos preventivos de vehículos, incluidas las compras de piezas e instalación de las mismas. Conviene resaltar que todas estas adquisiciones se realizaron hasta el mes de agosto, fecha en que se derogó la Resolución número 15-2008 que facultaba esas compras por excepción.

Los procesos de Compras Menores ascendieron a un monto de RD\$8, 376,615.00, entre las que se pueden mencionar:

CERTV-DAF-CM-2018-0029 para la compra de cuatro sistemas de enlace de audio por el monto de RD\$579,993.00;

CERTV-DAF-CM-0041 para la compra de dos consolas de audio por el monto de RD\$297,000.01.

CERTV-DAF-CM-2018-0016 para la compra de ocho micrófonos de cuello por el monto de RD\$376,184.00.

CERTV-DAF-CM-2018-001 para la compra de una maleta de luces led por el monto de RD\$118,500.44.

De igual manera, utilizando el método de Compras Menores, se adquirieron materiales eléctricos, mobiliario de oficina, alimentos para la cafetería de esta CERTV, servicios de alquiler de equipos de radio y televisión, entre otros.-

Los procesos de compras por Debajo del Umbral Mínimo publicados fueron 248, para un monto total de RD\$7.261,569.00. Estos procesos fueron publicados para la adquisición de mobiliarios de oficina, material gastable, materiales y suministros de limpieza, materiales eléctricos, de herrería, de acuerdo como se estableció en el plan anual de compras 2018.

9.- Departamento de Archivo Central

Se creó el taller para los archivos semi-activos e inactivos y el espacio físico para ubicar las tramerías, división y materiales adecuados al tipo de documentos que constituirán el almacén de archivos semi-activos e inactivos.

Se contrató un técnico experto en archivística y ciencias de la información para laborar en la División de Archivos Semi-activos e Inactivos; además, ingresaron dos auxiliares de archivo. También se preseleccionó personal para tomar la capacitación de restauración de documentos que tendrá lugar a principios del 2019 en el Archivo General de la Nación y se

llevó a cabo la segunda capacitación de Introducción a la Archivística en la CERTV, dirigida a secretarías y auxiliares.

Se recibieron transferencias de archivos del Centro de Estudios en Comunicación Audiovisual (CENECA), Direcciones General, Administrativa y Financiera, la División de Radio, los Departamentos de Transportación, Cobros, Relaciones Públicas, Producción, Pautas, Cuentas Gubernamentales y Contabilidad. Se creó un plan emergente para recuperar todos los documentos activos del Departamento de Contabilidad los cuales fueron ubicados limpios, en orden cronológico dentro de su depósito de tránsito.

Se trabajaron en todos sus procesos las transferencias documentales de la Dirección General (2000-2016); Dirección Técnica de Ingeniería (1991-2015) y Depto. Jurídico (1985-1917).

Los procesos aplicados al Departamento Jurídico, al cual se le dio prioridad por la importancia de sus series, se tomó como ejemplo a desarrollar, fue el siguiente: Limpieza de los documentos, cambio de sus folders, clasificación de la documentación por series, separación de los expedientes que por errores de ubicación se encontraban juntos, etc. Concluida la identificación de las series documentales de cada órgano productor, se obtuvo el conocimiento de los elementos que constituyen cada serie documental, a fin de su clasificación y ordenación, elaboración del cuadro de clasificación, ordenación de las series acorde a su jerarquía, ordenación cronológica de los documentos, valoración y expurgo. Se expurgaron las copias, los expedientes ajenos al ejercicio de las funciones del departamento y los que no tienen ningún valor secundario. Se Creó una tabla de retención modelo y un cuadro de clasificación para el caso del Depto. Jurídico (aún se trabaja con los mismos).

División de Archivos Audiovisuales (Videoteca)

Se laboró en los procesos de clasificación de formatos de DVD que guardan contenidos de los actos oficiales, conciertos, producciones especiales, reportajes, programas producidos en la CERTV que se han llevado a cabo durante los últimos cuatro (4) años. Todos esos documentos serán guardados en un servidor, pendiente de adquisición, de modo que permita incluir los archivos audiovisuales transferidos de los Departamentos de Prensa, Producción, Actos Oficiales, Programación, en formatos de discos duros portátiles, memorias y DVD.

Conviene consignar que se recibió la donación de un disco duro contentivo de la colección histórica del señor Alberto Bass y se identificaron los formatos originales de las Series de Presidentes. Además fueron transferidas, desde diversos formatos, a un disco duro en nuestro poder por el Archivo General de la Nación reportajes, discursos, inauguraciones y vistas a otros países, de los periodos gubernamentales de Joaquín Balaguer, Antonio Guzmán Fernández, Salvador Jorge Blanco e Hipólito Mejía. Se identificaron los documentos audiovisuales en DVD y discos duros correspondientes a los mandatos del Presidente Leonel Fernández y el Presidente Danilo Medina, los cuales serán transferidos a un servidor de almacenamiento.

De igual manera, se verificó el registro en inventario de 18,815 formatos obsoletos (Betacam, ¾, DAT, Hi8, VHS, Mini DV, películas de acetato) y se procedió a su limpieza nueva vez, luego de la mudanza por motivos de la remodelación.

División de Archivos Sonoros

Se creó y climatizó el espacio físico del taller/almacén de los archivos sonoros con las medidas de protección para el personal que allí labora, tomando las precauciones de lugar en cuanto a los materiales obsoletos que se trabajan en el mismo.

Se dio continuidad al levantamiento, clasificación, registro en la base de datos y limpieza de los documentos sonoros (programas, radionovelas, radioteatro, operas, música clásica/popular dominicana, discursos, ruedas de prensa e intercambio internacional) en los formatos: “reel” de acetato, polyester y “mylar” de ¼ pulgadas, discos de pasta de 33, 45 y 70 rpm, CD, casetes y cintas de 8 canales.

V. INGRESOS Y GASTOS PRESUPUESTADOS

a) Ingresos presupuestados

El presupuesto de esta CERTV en el año 2018 es de RD\$318.0 millones, distribuidos entre las siguientes partidas: RD\$100.4 millones por transferencias corrientes del Gobierno Central, equivalentes a un (31.6%); RD\$164.7 millones por cobros del 10% de publicidad a las instituciones estatales según Ley 134-03 para un (51.8 %) y RD\$52.9 millones por ventas de servicios y alquileres equivalentes a un (16.6 %).

b) Gastos presupuestados

El gasto presupuestado en este año 2018 es de RD\$318.0 millones, se destinaron para cubrir gastos en las siguientes partidas: RD\$209.8 millones en remuneraciones y contrataciones para un equivalente de un (66%); RD\$46.4 millones en contrataciones de servicios para un (14.6%); RD\$20.2 en materiales y suministros con (6.4%); RD\$2.3 en transferencias corrientes para un (0.7 %) y en activos no financieros RD\$39.3 millones con (12.3%).

VI. INGRESOS Y GASTOS EJECUTADOS

a) Ingresos ejecutados

Los ingresos percibidos durante este año 2018 fueron de RD\$302.1 millones, distribuidos en el cuadro más abajo detallado:

Descripción	Valores en Millones de RD\$	%
Transferencias corrientes	160.3	53.0
Ventas de servicios del Estado de las empresas públicas no financieras	56.1	18.6
Ingresos diversos (incluye ingresos 10% Ley 134-01)	85.7	28.4
Total general	302.1	100

b) Gastos ejecutados

Los gastos ejecutados durante el año 2018, ascendieron a un monto de RD\$296.4 distribuidos a continuación:

Descripción	Valores en Millones de RD\$	%
Remuneraciones y contrataciones	202.0	68.2
Contrataciones y servicios	31.9	10.7
Materiales y suministros	20.5	6.9
Transferencias corrientes	0.04	0.1
Activos no financieros	41.8	14.1
Total general	296.4	100

c) Resultado operacional

Durante el periodo enero-diciembre de este año 2018, la institución obtuvo un resultado operacional positivo de RD\$5.7 millones.