****



**Presidencia de la República Dominicana**

**MINISTERIO DE CULTURA**

**“Año de la Innovación y la Competitividad”**



**MEMORIA INSTITUCIONAL 2019**

**Santo Domingo, República Dominicana**

**RENDICIÓN DE CUENTAS 2019**

ÍNDICE

[I. RESUMEN EJECUTIVO 5](#_Toc27048832)

[II. INFORMACIÓN INSTITUCIONAL 23](#_Toc27048833)

[A) BREVE RESEÑA HISTÓRICA 23](#_Toc27048834)

[B) MISIÓN 24](#_Toc27048835)

[C) VISIÓN 24](#_Toc27048836)

[D) VALORES 24](#_Toc27048837)

[E) BASE LEGAL 25](#_Toc27048838)

[F) PRINCIPALES FUNCIONARIOS 26](#_Toc27048839)

[G) PRINCIPALES SERVICIOS 27](#_Toc27048840)

[III. RESULTADOS DE LA GESTIÓN DEL AÑO 31](#_Toc27048841)

[A) METAS INSTITUCIONALES DE IMPACTO A LA CIUDADANÍA 31](#_Toc27048842)

[B) INDICADORES DE GESTIÓN 118](#_Toc27048843)

[1. PERSPECTIVA ESTRATÉGICA 118](#_Toc27048844)

[2. PERSPECTIVA OPERATIVA 154](#_Toc27048846)

[3. PERSPECTIVA DE USUARIOS 199](#_Toc27048847)

[C) OTRAS ACCIONES DESARROLLADAS 205](#_Toc27048848)

[1. ASOCIACIONES SIN FINES DE LUCRO (ASFL) 205](#_Toc27048849)

[2. ACUERDOS NACIONALES E INTERNACIONALES 208](#_Toc27048850)

[3. PARTICIPACIÓN DE EVENTOS INTERNACIONALES 209](#_Toc27048851)

[4. FONDO NACIONAL DE ESTÍMULO A LA CREACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA 213](#_Toc27048852)

[IV. GESTIÓN INTERNA 217](#_Toc27048853)

[A) DESEMPEÑO FINANCIERO 217](#_Toc27048854)

[V. PROYECCIONES AL PRÓXIMO AÑO 227](#_Toc27048855)

[VI. ANEXOS 231](#_Toc27048856)

****

**RESUMEN**

**2019**

**Santo Domingo, R. D.**

**EJECUTIVO**

**RESUMEN**

**2019**

**Santo Domingo, R. D.**

**EJECUTIVO**

# RESUMEN EJECUTIVO

El Ministerio de Cultura (MINC), como institución rectora de las políticas públicas culturales en la República Dominicana y responsable de articular las acciones del Sistema Nacional de Cultura, ha desarrollado acciones durante el periodo 2019, en consonancia con las atribuciones que le concede la Ley No. 41-00 de Cultura, cumpliendo, además con los objetivos propuestos en la Estrategia Nacional de Desarrollo (END 2030) y las Metas Presidenciales establecidas en el programa de Gobierno del Presidente, Lic. Danilo Medina Sánchez. El accionar de esta institución, estuvo articulado en seis ejes estratégicos institucionales, orientados al cumplimiento del Plan Estratégico Institucional establecido para el periodo 2018 – 2021.

A continuación, se presenta un resumen de los principales logros obtenidos por el MINC en el 2019 que han impactado a la ciudadanía:

**A**. **Fortalecimiento Institucional**

A los fines de fortalecer la institucionalidad y optimizar la capacidad de ofrecer servicios de calidad, el Ministerio de Cultura realizó acciones para solucionar las deficiencias y limitaciones de los espacios físicos tanto de la Sede como de sus dependencias, obteniendo logros significativos en el marco de este eje estratégico, que, además, complementan los esfuerzos

sostenidos que dispone el programa de Gobierno del Presidente, Lic. Danilo Medina Sánchez para la modernización y reforma de la Administración Pública. En la Sede se invirtió un monto ascendente a RD $92,462,648.07:

* La primera etapa de RD $13,045.327.04.
* La segunda etapa de la remodelación se encuentra en ejecución y finalizará en el 2020. Se cuenta con una inversión de RD $32,677,089.90
* Adquisición del equipamiento mobiliario por un monto de RD $12,771,150.76.
* Climatización y readecuación eléctrica con una inversión de RD $33,969,080.37.

Para las dependencias la inversión total asciende a RD $68,891,004.65 distribuidas en las siguientes dependencias:

* Inmueble en la Calle Arzobispo Meriño # 265, RD $5,384,077.34.
* Casa de la Cultura Juan Pablo Duarte, Elías Piña, RD $3,060,210.49.
* Escuela de Arte en San Juan de la Maguana, RD $3,777,527.95.
* Edificio Antigua Fundación Manuel del Cabral, RD $951,302.85.
* Escuela de Arte en San José de Los Llanos, SPM RD $3,279,644.74.
* Centro de Inventario, RD $241,095.18.
* Comisión Nacional de Espectáculos Públicos, RD $496,397.53.
* Aldea Cultural Santa Rosa de Lima, La Romana RD $8,875,857.38.
* Gran Teatro del Cibao, RD $33,233,223.94.
* Casa de la Cultura María Montez, Barahona, RD $9,591,667.25.

Se realizó una inversión de RD $6,898,520.25 para mejorar la plataforma tecnológica de la institución, dando continuidad al proceso de transformación digital y la simplificación de trámites llevado a cabo por el Estado Dominicana, conforme a lo establecido en el Eje No. 4 de Gobierno Digital, Abierto y Transparente, dentro del marco del Proyecto República Digital.

En adición, se logró en este periodo liquidar las cuotas adeudadas a los distintos organismos internacionales, cuyo monto asciende a RD $10,748,388.80 (US $203,260.00). Entre estos organismos se destaca el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC/SICA), la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el Fondo para la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural, y el Fondo para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial. Al cumplir con estos compromisos de pago, nuestra Institución podrá acceder a la cooperación internacional y asistencia técnica que ofrecen cada uno de estos organismos para el desarrollo cultural de nuestro país.

Igualmente, atendiendo a lo establecido en el eje estratégico de Fortalecimiento Institucional para desarrollar y consolidar un Sistema Nacional de Cultura que ofrezca los mecanismos y estructuras de apoyo al desarrollo cultural en el país, se capacitó a 615 personas en gestión cultural, patrimonio e identidad, emprendimiento cultural y desarrollo artesanal, además de uso de la tecnología de la información, logrando impactar a ocho provincias y cooperación interinstitucional con ocho entidades tanto del sector público como privado, organismo de cooperación internacional y entidades sin fines de lucro.

Cumpliendo con el fin de aumentar la empleabilidad en las mujeres, como se establece en el Plan Plurianual del Sector Público, fue auspiciado a través de la Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales el proyecto Emprendimiento Cultural de la Mujer en la Provincia Hermanas Mirabal, con el objetivo de mejorar el acceso a varias formas de producción cultural tradicional para la población marginada de dicha provincia. La población beneficiaria de manera directa fue de trescientos veinticinco (325) mujeres en talleres de capacitación y cuatrocientos veinticinco (425) personas de manera indirecta, para una población total beneficiada de setecientos cincuenta (750) personas.

El programa de formación realizado abordó los temas patrimonio e identidad, talleres en realización de productos artesanales en coco y técnica

de mosaico o trencadís, emprendimiento cultural, marketing y comunicación cultural y cultivo y producción de plantas endémicas de la región.

**B. Descentralización**

El eje estratégico de descentralización se establece a fin estimular una interacción participativa comunitaria y promover y difundir la identidad en la población, siendo la identidad instrumento esencial en el afianzamiento de los valores históricos en la ciudadanía. Con la acciones culturales y educativas programadas se logró entregar de manera descentralizada animación artística de calidad, ampliando la formación técnica-cultural en las provincias y afianzar los valores y la identidad nacional.

Durante este año, se priorizó las provincias fronterizas, como manera de mantener el sentido de pertenencia de la dominicanidad y presente los valores y símbolos patrios. Se logró realizar varias jornadas culturales con diversas actividades culturales y artísticas. De igual forma, se logró la realización de 30 murales de temas identitarios en los pueblos fronterizos. Las provincias beneficiadas con las acciones culturales fueron: Elías Piña, Pedernales, Independencia, Dajabón, la Altagracia, Duarte, Santiago de los Caballeros y Monte Cristi.

**C. Fortalecimiento de la identidad dominicana**

El eje estratégico para el fortalecimiento de la identidad dominicana se desarrolla sobre la base del fomento y promoción de las diferentes expresiones, manifestaciones, costumbres, valores y creencias que hacen posible nuestra identidad cultural. Siguiendo esta estrategia, el Ministerio de Cultura coloca en el centro de sus iniciativas al ciudadano, ejerciendo su derecho a la participación en la vida cultural y la diversidad cultural de toda la población, logrando empoderar a la población, como consumidor, pero también como productor de cultura, con miras hacia la cohesión social y mejora en la calidad de vida de la colectividad, posibilitando una gobernanza democrática.

El Ministerio de Cultura participó en la comisión técnica para la creación de la Red de Ciudades y Territorios Creativos de la República Dominicana, la cual está conformada por diversas Alcaldías, la Delegación Permanente de la República Dominicana Ante la UNESCO, el Consejo Nacional de la Competitividad, la Dirección General de Programas Especiales de la Presidencia (DIGEPEP), a través del Departamento Territorios Creativos y el Ministerio de Cultura a los fines de gestar el plan de acción para lograr que San Pedro de Macorís, Salcedo y Santo Domingo, sean nombradas ciudades creativas de la UNESCO.

Tras la entrega de dicha solicitud a la UNESCO en junio de este año por la misión encabezada por el señor Ministro de Cultura, se logró inscribir la ciudad de Santo Domingo a la Red de Ciudades y Territorios Creativos en la categoría de música, destacándose por su diversidad de encuentros, festivales, conciertos, centros educativos, congresos, seminarios, tiendas musicales y manifestaciones culturales en todo el país.

Se desarrolló del 26 de abril al 5 de mayo en la Ciudad Colonial, la 22ª Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2019 (FILSD2019), siendo este uno de los eventos culturales más grande del país. El país invitado de honor fue Puerto Rico y el escritor homenajeado, Lupo Hernández Rueda. Los invitados internacionales correspondieron a Puerto Rico, Perú, España, Italia, Colombia, México, Argentina, Cuba, Guatemala, Costa Rica y Estados Unidos. En esta actividad participaron 65 escritores nacionales e internacionales; 20 editores y libreros, y 12 funcionarios del gobierno puertorriqueño. La 22ª Feria Internacional Del Libro obtuvo los siguientes resultados:

* El número de visitantes a se estima en más de un millón, según la técnica de muestreo aplicada por entradas seleccionadas;
* este año se alcanzó realizar 1,400 actividades, con un promedio de 155 actividades diarias;
* este año se logró la venta de 592,096 libros con un total de RD $160,635,753.00;
* en el marco de esta actividad, se logró la publicación de 13 libros con una inversión de RD $3,536,898.96.00;
* la entrega de RD $2,040,000.00 en Premios Anuales de Literatura.

A este tenor, también fue realizada la 15ª Feria Regional del Libro y la Cultura Monte Plata 2019 dedicada al escritor monteplateño Miguel Ángel Monclús. Esta actividad se celebró del jueves 24 al domingo 27 de octubre, en el parque municipal, salas del Ayuntamiento y la Biblioteca Municipal de esta localidad. Las provincias participantes fueron El Seibo, Hato Mayor, La Altagracia, La Romana, Monte Plata y San Pedro de Macorís. En el marco de esta feria, fue realizada la publicación de 5 libros con una inversión de RD $337,342.00 y la entrega de RD $90,000.00 en premios.

En coordinación con el Ministerio de Educación y sus distritos educativos; los Centros Tecnológicos Comunitarios (CTC), auspiciados por la Vicepresidencia de la República; la Dirección de Programas Especiales de la Presidencia (DIGEPEP) en el Gran Santo Domingo, Gaspar Hernández, Montecristi, San Francisco de Macorís, Monte Plata, Jarabacoa y Santiago Rodríguez, se logró realizar charlas de animación y motivación a la lectura, llegando a impactar a través de esta iniciativa a 12,934 personas.

Se realizó el Desfile Nacional de Carnaval 2019, celebrado en el malecón del Distrito Nacional. Esta actividad contó con la participación de 91 comparsas y 12 carrozas, teniendo ellas la oportunidad de competir en las categorías: Fantasía, Tradicional, Creatividad popular, Histórica, Diablo, Alí Babá e Individual. Se entregaron premios en efectivo que ascendió a un monto de RD $935,000, el cual fue distribuido entre los ganadores de las seis categorías.

**D. Conservación y salvaguarda del patrimonio cultural de la nación**

En lo referente a la conservación y salvaguarda del patrimonio cultural para garantizar la preservación de la cultura dominicana y la memoria histórica colectiva que alimenta la identidad cultural de nuestra nación fue realizada el seguimiento a la nominación del Sitio Histórico y Arqueológico La Isabela a Patrimonio Mundial sometido ante la UNESCO.

Para ello, se realizó en colaboración con el Ministerio de Medioambiente y Recursos Naturales e integración de la Dirección General de Patrimonio Subacuático y Centro Nacional de Conservación de Obras de Artes y Documentos (CENACOD), las siguientes acciones: la actualización del Plan de Puesta en Valor y Gestión Sostenible de la Isabela, la elaboración y revisión del Plan de Riesgos, adecuación y limpieza del museo, difusión a través de visitas a las comunidades circundantes, limpieza y adecuación museográfica del museo, la preparación de material gráfico y documental para la difusión, guía de interpretación, y calendario fotográfico.

Se realizó la supervisión y registro de las investigaciones arqueológicas científicas, en trece (13) sitios de la geografía nacional, fue realizada por la Comisión Consultiva de Arqueología, dependencia del Viceministro de Patrimonio Cultural.

Se realizó el acompañamiento en el Programa Integral de Desarrollo Turístico y Urbano de la Ciudad Colonial de Santo Domingo para el Proyecto del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y se nombró una Comisión, que se encargará de dar seguimiento a dicho proyecto y agilizar los procesos de aprobación correspondiente para que el proyecto cumpla su cometido en los tiempos programados, junto al Ministerio de Turismo y la Alcaldía del Distrito Nacional.

Con motivo a la celebración de la 29ª Bienal Nacional de Artes Visuales se entregaron RD $4,000,000.00 a los artistas ganadores de esta edición distribuidos entre Jorge Severino, Amable Sterling, Domingo Batista y Bismarck Victoria.

Fue realizada la Noche Larga de Museos y Cultura versión Verano 2019 dedicada al aniversario de la fundación de la ciudad de Santo Domingo. En esta participaron 14 instituciones y se logró impactar a más de 38,107 visitantes a museos. De igual forma, fue realizada La Noche Larga de

Museos y Cultura Navidad 2019, dedicada al Día Nacional del Merengue y al Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

**E. Promoción de las industrias culturales**

Para propiciar y dar sostenibilidad a la emergencia de sectores culturales dinámicos para el desarrollo socio-económico y cultural nacional, el Ministerio de Cultura, mediante la capacitación, promoción, y mercadeo de la producción de bienes y servicios culturales, logra importantizar, desde el Estado, las expresiones culturales, que, de una manera u otra, reflejan de manera tangible o intangible, la identidad nacional de nuestras comunidades, logrando contribuir al empoderamiento y cohesión social de las comunidades de nuestra nación.

Siguiendo esta misma línea, se logró realizar la Primera Cumbre Internacional de Mujeres Artesanas y Emprendedoras» (CIMA 2019), a fin de reunir a unas 500 mujeres en un foro orientado a dialogar sobre el rol, la participación y los aportes de la mujer en el ámbito de la artesanía y la MIPYMES, del cual se formuló una propuesta técnica que será entregada a las instituciones del país. Del mismo modo, en contribución de la conservación de la tradición del bordado y el tejido de diferentes técnicas

se logró la certificación de 37 mujeres artesanas del grupo de tejedoras arañitas.

Se realizó una exposición artesanal donde fueron exhibidos numerosos artículos elaborados por productores de todo el país. En colaboración con el Centro Nacional de Artesanía (CENADARTE), dependencia del Ministerio de Cultura de la República Dominicana (MINC), y el Departamento de Asuntos Culturales de la Dirección de Diplomacia Especializada del Ministerio de Relaciones Exteriores (MIREX). Se reasignaron 6 millones de pesos para fortalecer el fondo de las MIPYMES culturales para el periodo de agosto del 2019 a julio del 2020.

**F. Fortalecimiento del sistema de formación artística**

Atendiendo a este eje estratégico, se implementaron acciones orientadas al desarrollo integral de las personas mediante el acceso y fortalecimiento de una formación artística de calidad, promoviendo el disfrute de las artes y la cultural, contribuyendo a la vez la formación de ciudadanos y ciudadanas más democráticos y participativos.

El Ministerio de Cultura, a través de su Sistema Nacional de Escuelas Libros, ofrece oportunidades de desarrollo e inclusión social a las comunidades vulnerables del país. Actualmente se cuenta con 32 escuelas

que operan en 32 localidades de las distintas provincias del país, ofreciendo formación a 2,500 niños y jóvenes de diferentes estratos sociales en las diversas disciplinas artísticas de forma gratuita. Este programa abarca presentaciones teatrales, conciertos de bandas musicales, muestras de artes plásticas, espectáculos de danza y exhibiciones gastronómicas, así como otros servicios culturales proporcionados por 70 agrupaciones artísticas comunitarias del Sistema Nacional de Escuelas Libres, diseminadas en 23 provincias del territorio dominicano. Los núcleos locales que pertenecen al Sistema Nacional de Escuelas Libres llevaron a cabo un total de 234 actividades de animación y difusión cultural, logrando la inclusión de 210,000 ciudadanos de 23 provincias, beneficiarios de los servicios culturales del Estado, a través del acceso, apreciación y disfrute gratuito de conciertos musicales, obras teatrales, exposiciones plásticas y espectáculos de danza, así como de obras artesanales y enseñanza gastronómica, en sus propias comunidades.

El Sistema Nacional de Talleres Literarios, logró, mediante la realización de 38 talleres literarios en las principales localidades y en comunidades vulnerables, la inclusión de cientos de jóvenes al sistema de formación artística literaria del Ministerio de Cultura y la incorporación a la categoría de nuevos lectores 1,491 jóvenes. Los 38 talleres realizados incluyen cursos gratuitos de escritura creativa, análisis e interpretación de textos literarios y

clases magistrales sobre los más diversos tópicos de la creación literaria y comprensión de análisis de texto de diferentes géneros literarios.

Además, se realizó el 1er. Festival Nacional de Poesía, donde se realizaron lecturas poéticas, exposiciones, presentaciones de libros y actividades en escuelas, universidades, centros de altos estudios, estaciones del metro, centros culturales, teatros, capillas y museos, logrando impactar aproximadamente a 800,000 personas a través de las diversas actividades que fueron desarrolladas.

Se celebró el acostumbrado Festival Nacional de Teatro Aficionado Emilio Aparicio versión 2019, con la participación de 16 agrupaciones de teatro y la entrega de RD $300,000.00 en premios.

El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General de Bellas Artes, logró realizar el VI Festival Nacional de Teatro Santo Domingo 2019 dedicado al maestro Servio Uribe, con la participación entusiasta de 25 grupos nacionales, alcanzando un total de 50 funciones en el Distrito Nacional. A la programación de espectáculos se le sumó satisfactoriamente el desarrollo de una agenda de actividades integradas, conformada por un simposio de dramaturgia; 8 talleres de formación, para una población de 200 participantes; un Foro de Critica que tuvo un taller previo para instruir a los participantes que pusieran los conocimientos en práctica dichas criticas

están publicadas en nuestro portal Web, un taller de montaje dirigido a maestros de la modalidad de artes.

Este año, la inversión realizada fue de RD$6,000,000.00 para la realización de dicho evento, impactando a una población de 9,000 espectadores en solo en Distrito Nacional, de los cuales 2,280 eran estudiantes.

Durante la segunda mitad del año (agosto - noviembre), fue presentada la Temporada de conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional, en honor a los aniversarios 150 del fallecimiento de Héctor Berlioz y 175 del nacimiento de Rimsky-Kórsakov. Esta actividad contó con la participación de solistas y directores de transcendencia mundial, tales como Gene Moon, Jaime Morales, el director residente Santy Rodríguez, el chelista Amit Peled, la pianista china Zhenni Li y la concertino de la Orquesta Sinfónica Nacional Zvezdana Radojkovic.

Mediante el Fondo Nacional de Estímulo a la Creación Cultural y Artística fueron favorecidas 100 solicitudes. De los cuales se ha desembolsado un monto ascendente a de RD$13,672,244.32.

****

****

**INFORMACIÓN**

**2019**

**Santo Domingo, R. D.**

**INSTITUCIONAL**

# INFORMACIÓN INSTITUCIONAL

## BREVE RESEÑA HISTÓRICA

Los esfuerzos por tener en nuestro país una política cultural de estado acorde con los nuevos tiempos, se remontan al año 1979, cuando una misión de la UNESCO, teniendo como contraparte a destacados intelectuales dominicanos, emprendió el primer diagnóstico sobre las instituciones culturales estales, arrojando que se caracterizaban por la dispersión y duplicidad, por lo que se recomendó la creación de una instancia reguladora de todas las instituciones culturales que operaban en diferentes secretarías, hoy ministerios y otros organismos del Estado dominicano.

En el año 1997, mediante Decreto del Poder Ejecutivo No. 82-97, se creó el Consejo Presidencial de Cultura, organismo que realizó un notable esfuerzo a favor de la sistematización y consolidación de la acción cultural desarrollada por los sectores público y privado.

Mediante la Ley No. 41-00, de fecha 28 de junio del año 2000, fue creada la Secretaría de Estado de Cultura como instancia de nivel superior, encargada de coordinar el Sistema Nacional de Cultura. A partir de dicha Ley quedaron transferidas, para que dependieran directamente de la Secretaría de Estado de Cultura todas las instituciones culturales estatales.

## MISIÓN

Formular, aplicar y regir las políticas públicas en materia cultural, de forma participativa, inclusiva y diversa, salvaguardando el patrimonio cultural y las manifestaciones creativas, a fin de preservar la identidad nacional, garantizando los derechos culturales del pueblo dominicano para contribuir al desarrollo sostenible de la nación.

## VISIÓN

Ser una institución con excelencia en materia de políticas públicas culturales, que promueva una ciudadanía cultural, auspiciando la conservación y difusión de los bienes y manifestaciones culturales de la nación.

## VALORES

## BASE LEGAL

El Ministerio de Cultura tiene como base legal la Constitución de la República Dominicana, conformada por las leyes y decretos que fueron tomados en cuenta en el preámbulo de la Ley que lo crea y por los que han sido aprobados con posterioridad a la misma:

* Ley No. 41-00, de fecha 28 de junio del año 2000, que crea la Secretaría de Estado de Cultura.
* Ley No. 311, del año 1940, que crea la Dirección General de Bellas Artes, dentro de la Secretaría de Estado de Educación Pública y Bellas Artes.
* Decreto No. 130-05, que aprueba el Reglamento de la Ley General de Libre Acceso a Información Pública.
* Ley No. 502-08, del Libro y Bibliotecas.
* Decreto No. 56- 10 que cambia la denominación de las Secretarías de Estado por Ministerios.
* Ley No. 108-10 para el Fomento de la Cinematografía en la República Dominicana.
* Decreto No. 370-11 Reglamento de Aplicación de la Ley No. 108-10 para el Fomento de la Actividad Cinematográfica en la República Dominicana.
* Decreto No. 511-11 Reglamento de Aplicación de la Ley No. 502-08 del Libro y Bibliotecas.

## PRINCIPALES FUNCIONARIOS

**Arq. Rafael Eduardo Selman Hasbún**

Ministro de Cultura

**Licda. Ediltrudis del Carmen Pichardo Santos**

Viceministra de Identidad Cultural y Ciudadanía

**Licdo. Claudio José Espinal Martínez**

Viceministro de Creatividad y Formación Artística.

**Licdo. Carlos de Jesús Santos Durán**

Viceministro de Desarrollo E Investigación Cultural

**Licdo. Federico Herminio José Henríquez Gratereaux**

Viceministro de Patrimonio Cultural

**Licdo. Juan Antonio Morales Vilorio**

Viceministro de Descentralización y Coordinación Territorial

**Licdo. Oscar Rafael Holguín Veras Tabar**

Viceministro de Industrias Culturales

## PRINCIPALES SERVICIOS

|  |  |
| --- | --- |
| ÁREAS DE TRABAJO | PRODUCTOS Y SERVICIOS OFRECIDOS |
| DESPACHO DEL MINISTRO | * Dirección y coordinación institucional y multisectorial. |
| Oficina de Acceso a la Información | * Gestión del acceso a la información pública y atención de denuncias, quejas y reclamaciones. |
| VICEMINISTERIO DE PATRIMONIO CULTURAL | * Seguimiento de las convenciones del patrimonio mundial de la UNESCO y a compromisos de la convención sobre patrimonio cultural inmaterial. |
| Dirección Nacional de Patrimonio Monumental  Dirección General de Museos  Dirección Nacional de  Patrimonio Cultural Subacuático  Departamento de Patrimonio Cultural Inmaterial  Departamento de Inventario de Bienes Culturales | * Expedición de autorizaciones y certificaciones. * Gestión de museos. * Exposiciones temporales y permanentes. * Visitas guiadas en varios idiomas (incluye sistema de audio guía para discapacitados). * Servicios educativos y documentación sobre el patrimonio. * Publicación del Catálogo e Inventarios de Bienes Patrimoniales. |
|  |  |
| ÁREAS DE TRABAJO | **PRODUCTOS Y SERVICIOS OFRECIDOS** |
| VICEMINISTERIO DE CREATIVIDAD Y FORMACIÓN ARTÍSTICA | * Gestión de servicios bibliotecarios, talleres literarios y becas de estudios |
| Dirección General de Bellas  Artes  Dirección de Formación Artística Especializada  Dirección de Promoción y Gestión de las Artes  Teatros (Nacional y del Cibao)  Centros de Cultura | * Recreación Artística y Cultural. * Presentación y difusión artística (danza, teatro, música, y artes visuales). * Formación artística especializada, formal y no formal (música, artes escénicas y artes visuales). * Premios especiales, concursos y festivales. * Expedición de títulos, autorizaciones y certificaciones. * Difusión artística (danza, teatro, música y artes visuales) y animación cultural. |
| VICEMINISTERIO DE DESARROLLO E INVESTIGACIÓN CULTURAL | * Coordinación de estudios culturales con entidades públicas y privadas nacionales e internacionales. |
| Dirección de Formación y  Capacitación en Gestión Cultural | * Difusión de estudios culturales. * Desarrollo de programas de actualización profesional en gestión investigación cultural. * Concursos en investigación cultural. * Becas y pasantías en gestión cultural. * Programas de formación a formadores en gestión cultural. |
|  |  |
| ÁREAS DE TRABAJO | **PRODUCTOS Y SERVICIOS OFRECIDOS** |
| VICEMINISTERIO DE INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS | * Asistencia y asesoría técnica en; calidad, marca país, etc. |
| Dirección de Promoción del Turismo y la Artesanía Cultural  Dirección de Fomento y  Desarrollo de las Industrias  Culturales | * Promoción del turismo cultural. * Capacitación en artesanía. * Becas de estudio. * Exposición y muestra de productos y servicios culturales. * Organización de ferias artesanales regionales, nacionales e internacional. |
| VICEMINISTERIO PARA LA DESCENTRALIZACIÓN Y COORDINACIÓN TERRITORIAL | * Articulación del MINC con niveles regional, provincial y municipal. |
| Dirección Regional Cultural | * Creación de las oficinas regionales de cultura. |
| Departamento de Vinculación Interinstitucional | * Ejecución, supervisión y seguimiento de programas y proyectos culturales en el territorio. |
| VICEMINISTERIO DE IDENTIDAD CULTURAL Y CIUDADANÍA |  |
| Dirección Editora Nacional | * Promoción del libro, la lectura y la creación literaria. |
| Dirección de Ferias del Libro | * Organización de Ferias del Libro. * Certificaciones. |
| Dirección de Gestión Literaria | * Capacitaciones y premios. |
| Dirección de Participación Popular | * Promoción de la identidad nacional. * Carnavales y festivales culturales. |

****

**2019**

**Santo Domingo, R. D.**

**RESULTADOS DE LA**

**GESTIÓN DEL AÑO**

****

# RESULTADOS DE LA GESTIÓN DEL AÑO

## METAS INSTITUCIONALES DE IMPACTO A LA CIUDADANÍA

Al objeto de contribuir al cumplimiento de las funciones misionales que le confiere la Ley No. 41-00 de Cultura para el desarrollo cultural de la nación, nuestra Institución formuló y elaboró su Plan Estratégico Institucional (PEI) siguiendo los lineamientos consignados mediante la Ley No. 498-06 de Planificación e Inversión Pública y la Ley No. 01-12 de la Estrategia Nacional de Desarrollo de la República Dominicana 2030 (END).

El Plan Estratégico Institucional (PEI) correspondiente al periodo 2018-2021 se articula alrededor de un gran objetivo: *“Articular las acciones del Sistema Nacional de Cultura mediante un modelo de gestión eficiente, que eleve la calidad de los bienes y servicios culturales, en beneficio de la ciudadanía y el desarrollo sostenible de la nación*.”

El gran objetivo a su vez se despliega en seis objetivos estratégicos orientados a la consecución de lo establecido, que son:

* Eje Estratégico 1: Fortalecimiento Institucional.
* Eje Estratégico 2: Descentralización.
* Eje Estratégico 3: Fortalecimiento de identidad dominicana.
* Eje Estratégico 4: Conservación y salvaguarda del patrimonio

cultural de la nación.

* Eje Estratégico 5: Promoción de las Industrias Culturales.
* Eje Estratégico 6: Fortalecimiento del Sistema de Formación

Artística.

A continuación, se presentan las acciones que impactaron a la ciudadanía en el marco de las estrategias citadas.

**Eje Estratégico 1: Fortalecimiento Institucional.** *Desarrollar y consolidar un Sistema Nacional de Cultura que ofrezca los mecanismos y estructuras de apoyo al desarrollo cultural en la República Dominicana.*

A los fines de fortalecer la institucionalidad y optimizar la capacidad de ofrecer servicios de calidad, el Ministerio de Cultura realizó acciones para solucionar las deficiencias y limitaciones de los espacios físicos tanto de la Sede como de sus dependencias, obteniendo logros significativos en el marco de este eje estratégico, que, además, complementan los esfuerzos sostenidos que dispone el programa de Gobierno del Presidente, Lic. Danilo Medina Sánchez para la modernización y reforma de la Administración Pública. Como parte del plan de optimización de las instalaciones del Ministerio de Cultura y sus dependencias, se realizó la primera etapa del proyecto de remodelación y adecuación del edificio de la Sede con una

inversión de RD $13,045.327.04. Este proyecto consistió en la demolición de toda el área frontal de la Sede, volviendo a su fachada original, para hacer una gran plaza que, además sirve para suplir la deficiencia de parqueos que existía. Igualmente, fue remodelada la verja frontal perimetral.

La segunda etapa de la remodelación se encuentra en ejecución y finalizará en el 2020. Esta etapa permitirá mejorar la eficiencia y capacidad de gestión de los espacios intervenidos, a la vez que dotará de las condiciones de infraestructura y equipamiento adecuados para el desarrollo de actividades culturales en procura del desarrollo integral de las comunidades circundantes. Se cuenta con una inversión de RD $32,677,089.90 para completar la remodelación y readecuación de la Sede y el Auditorio Enriquillo Sánchez, y una inversión de RD $29,718,127.03 a ser distribuidas en las siguientes dependencias:

* Reparación y Restauración del inmueble ubicado en la Calle Arzobispo Meriño # 265 entre las calles Mercedes y general Luperón en la zona Colonial, este proyecto se realizará con una inversión de $5,384,077.34
* Reparación de Casa de la Cultura Juan Pablo Duarte, Elías Piña, con una inversión de 3,060,210.49
* Reparación Escuela de Arte del MINC en San Juan de la Maguana con una inversión 3,777,527.95.
* Reparación y rehabilitación del edificio Antigua Fundación Manuel del Cabral con una inversión de $951,302.85.
* Reparación Escuela de arte en San José de Los Llanos, San Pedro de Macorís con una inversión de $3,279,644.74.
* Reparación de la cocina del Centro de Inventario con una inversión de $241,095.18.
* Readecuación de la oficina de la Comisión Nacional de Espectáculos Públicos con una inversión de $496,397.53.
* Reparación a la Aldea Cultural Santa Rosa de Lima, La Romana con una inversión de $8,875,857.38.

Se realizó una inversión de RD $6,898,520.25 para mejorar la plataforma tecnológica de la institución, dando continuidad al proceso de transformación digital y la simplificación de trámites llevado a cabo por el Estado Dominicana, conforme a lo establecido en el Eje No. 4 de Gobierno Digital, Abierto y Transparente, dentro del marco del Proyecto República Digital.

En el ámbito de esta acción también se realizó las siguientes acciones:

* Se realizó una readecuación eléctrica en la Sede y el Gran Teatro del Cibao con una inversión de RD $30,012,860.40.
* Se realizó la adquisición del equipamiento mobiliario de la Sede por un monto de RD $12,771,150.76.
* Fue aumentada la flota vehicular mediante la adquisición de una doble cabina y una camioneta, con una inversión de RD $4,270,500.00.
* Fue realizada la climatización del Auditorio con una inversión de RD $9,511,539.12.
* Fue realizada la climatización del Gran Teatro Cibao con una inversión de RD $26,677,904.84

Se finalizó el proyecto de remodelación y reparación de Casa de la Cultura María Montez, del Municipio de Barahona, Provincia Barahona, con una inversión de RD$9,511,539.12.00. La reparación que se realizó abarcó trabajos de reacondicionamiento en todo el edificio, impactando a toda la población de la Región Enriquillo, formada por las provincias de Barahona, Pedernales, Independencia y Bahoruco.

En adición, se logró en este periodo liquidar las cuotas adeudadas a los distintos organismos internacionales, cuyo monto asciende a RD $10,748,388.80 (US $203,260.00). Entre estos organismos se destaca el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC/SICA), la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el Fondo para la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural, y el Fondo para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial. Al cumplir con estos compromisos de pago,

nuestra institución podrá acceder a la cooperación internacional y asistencia técnica que ofrecen cada una de estos organismos para el desarrollo cultural de nuestro país.

En el marco de esta estrategia, también señalamos las principales acciones implementadas por la Institución, a través de su Viceministerio de Desarrollo e Investigación Cultural (anterior Viceministerio de Desarrollo Institucional) y las dependencias que integran este Viceministerio: la Dirección de Fomento e Investigación Cultural y la Dirección de Formación y Capacitación en Gestión Cultural, atendiendo a lo establecido en el eje estratégico para el fortalecimiento institucional con miras hacia el fomento de la investigación, el conocimiento y el estudio de los ámbitos y fenómenos culturales, para promover y ejecutar planes, programas y proyectos en materia de investigación para el desarrollo e innovación del sector cultural.

La Dirección de Fomento e Investigación Cultural ha estado trabajando conjuntamente con la Dirección de Planificación y Desarrollo en los primeros meses del año en la formulación del informe del Plan Operativo Anual (POA) y presupuesto para las asignaciones correspondientes a las diferentes áreas del Ministerio para el año 2019.

De igual, forma se trabajó con el Ministerio de Economía, Planificación y Desarrollo (MEPYD), a través del Plan Plurianual, el cual establece prioridades, objetivos, metas y requerimientos de recursos para los planes, programas y proyectos de la Administración Pública, en consonancia con la Estrategia Nacional de Desarrollo (END 2030), debidamente alineada con los compromisos nacionales e internacionales a nivel de las instituciones involucradas, la actualización realizada corresponde al periodo 2019-2023.

Dentro de este ejercicio el Ministerio de Cultura actualizó la lista de productos que se encuentran en ruta, y son los que definen la producción pública de esta institución, los cuales apuestan a los siguientes resultados:

* Incrementar los eventos de promoción cultural.
* Rehabilitar y proteger los bienes culturales materiales e inmateriales.
* Incrementar la formación artística y cultural.
* Incrementar la participación de la industria cultural en el PIB.

También, fue realizada la primera sincronización de las Metas Presidenciales con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, con la participación de la MEPYD y el PNUD, destacando la mayor alineación del ODS 11, en su acápite 4, que apunta a redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y material del mundo.

**Otras acciones realizadas por la Dirección de Fomento e Investigación**:

* Acciones diagnosticas de la 22ª. Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2019.
* La Dirección de Fomento e Investigación estuvo a cargo en la Comisión de Alto Nivel de los ODS y desde su inicio en el país, en el marco de la subcomisión de personas que lidera los cinco primeros ODS, bajo la dirección y coordinación de la Vicepresidencia de la República, a través del Gabinete de Coordinación de Políticas Sociales. El Ministerio de Cultura pertenece a los ODS que coordinan el Ministerio de Educación (ODS 4) y el Ministerio de la Mujer (ODS5). Es preciso destacar la participación en eventos, talleres y capacitaciones realizadas con las diferentes instancias en la cual el Ministerio de Cultura tiene presencia.
* La Dirección de Investigación y Desarrollo formó parte de la Comisión Interinstitucional de Derechos Humanos, la cual realizó y publicó el primer informe de seguimiento al Plan Nacional de los Derechos Humanos de la República Dominicana.

La Dirección de Formación y Capacitación en Gestión Cultura, dependencia del Viceministerio de Desarrollo e Investigación Cultural del Ministerio de Cultura, es el órgano responsable de desarrollar, programar e implementar programas de formación y capacitación en gestión cultural, para contribuir

al desarrollo de capacidades y competencias de los agentes y gestores culturales. Las acciones realizadas por esta dirección fueron ejecutadas a través de colaboración interinstitucional y auspicio del programa de la Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales con las siguientes entidades: el Instituto Nacional de Administración Pública (INAP), el Ministerio de Relaciones Exteriores (MIREX), el Ministerio de Educación (MINERD) , el Centro Cultural de España (CCESD), la Universidad Católica Nordestana, el Centro de Investigación para la Acción Femenina, la Oficina Provincial para el Desarrollo de la Mujer de la provincia Hermanas Mirabal y la Fundación para el Desarrollo Comunitario Save de Children.

**Dentro de las acciones más relevantes en el 2019 están:**

* Capacitar seiscientos quince (615) personas en gestión cultural, patrimonio e identidad, emprendimiento cultural y desarrollo artesanal, además de uso de la tecnología de la información; ocho (08) provincias impactadas y cooperación interinstitucional con ocho (08) entidades tanto del sector público como privado, organismo de cooperación internacional y entidades sin fines de lucro entre otras acciones.
* Cincuenta (50) personas formadas en gestión cultural de las provincias María Trinidad Sánchez, Duarte y Samaná, que conforman la Región Cibao

Nordeste, además de gestores culturales del municipio Navarrete, provincia Santiago de los Caballeros.

* Ciento veinte (120) niños/as y adolescentes de la provincia San Pedro de Macorís capacitados y sensibilizados en patrimonio e identidad cultural.
* Trescientos veinticinco (325) mujeres capacitadas en emprendimiento cultural y desarrollo artesanal.
* Setenta y cinco (75) mujeres capacitadas en el uso de tecnología de la información.
* Cuarenta y cinco (45) creativos de las artes musicales capacitadas en financiamiento de proyectos culturales.
* En colaboración interinstitucional con el Centro Cultural de España, se presentaron las iniciativas de financiamiento del MINC a través del programa de la Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales, dirigidas a cuarenta y cinco (45) gestores culturales y emprendedores de la música como industria cultural y creativa, en el marco de la segunda edición del Seminario Caribe Emergente: Gestión y Distribución de las Nuevas Músicas Dominicanas, en articulación además con la Alianza Francesa en la semana de celebración de la Fiesta de la Música 2019.
* Como Coordinadores técnicos de la Meta Presidencial Relanzamiento de la Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales, dimos seguimiento de los avances en informes técnicos mensuales, acorde a las informaciones suministradas por la Dirección Nacional de Provincias con los Proyectos

Culturales y Departamento de Relaciones Internacionales, sobre el Fondo Nacional de Estímulo a la Creación Cultural y Artística; realizamos, además, acompañamiento técnico y asesoría a la planificación técnica y ejecución de cinco proyectos auspiciados por el programa de la Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales como se indica.

* Se realizó el Diplomado en Gestión Cultural dirigido a los colabores del Departamentos de Cultura de cuatro gobiernos locales de las provincias que componen la Región Cibao Nordeste, auspiciado por la Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales, y en coordinación interinstitucional con la Universidad Católica Nordestana, cumpliendo con el objetivo que orienta a coordinar acciones con entidades de educación superior y fomentar la inclusión de ofertas educativas sobre carreras con titulación universitaria que favorezcan la calidad de la administración cultural y el desarrollo del personal técnico y del gestor cultural. Fueron capacitados cincuenta (50) gestores culturales, en los módulos Patrimonio Cultural Inmaterial y Monumental Dominicano, Turismo Cultural y Geografía Turística, Comunicación y Cultura: Periodismo Cultural, Legislación Cultural, Derecho de Autor y Derechos Conexos, Gestión de Industrias Culturales y Creativas, Cinematografía y su Desarrollo en la República Dominicana, Marketing y Emprendimiento Cultural, Gerencia y Planificación de

Proyectos Culturales, Administración de Empresas Culturales, Gestión de Recursos Humanos y Metodología de Proyecto Integrador Final.

* Con el objetivo de fortalecer, desarrollar y difundir con sentido de equidad la diversidad de procesos y manifestaciones culturales del pueblo dominicano, propiciando la participación, la pluralidad, la superación de patrones no favorables al desarrollo y la equidad de género, el Centro de Investigación para la Acción Femenina (CIPAF), ejecutó el proyecto Mujeres en Wikipedia con la participación de setenta y cinco (75) mujeres de manera directa y beneficiarios indirectos, un total de tres mil cuatrocientos cincuenta mujeres (3,450), alcance logrado debido al uso de la plataforma virtual y la realización de Editatonas o Wikitones en las provincias Santo Domingo, Santiago y San Pedro de Macorís.
* El proyecto Promoviendo la Identidad en Niños/as y Adolescentes de Bateyes de San Pedro de Macorís, fue ejecutado por la Fundación Save The Children Dominicana, Inc., y realizado con el objetivo de fortalecer la identidad cultural en las comunidades bateyanas. Fueron capacitados y sensibilizados en cultura local y formación histórica con visita a los museos del centro histórico de la ciudad colonial de Santo Domingo, teniendo un impacto comunitario y municipal en ciento veinte (120) niños/as y jóvenes de seis bateyes de San Pedro de Macorís y Ramón Santana: Batey Nuevo, Inocencia, La Balsa, La Cubana, Alemán y Olivares.
* Cumpliendo con el fin de aumentar la empleabilidad en las mujeres, como se establece en el Plan Plurianual del Sector Público, fue auspiciado a través de la Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales, el proyecto Emprendimiento Cultural de la Mujer en la Provincia Hermanas Mirabal, beneficiando de manera directa a trescientas veinticinco (325) mujeres en talleres de capacitación y cuatrocientas veinticinco (425) personas de manera indirecta, para una población total beneficiada de setecientos cincuenta (750) personas. El programa de formación realizado abordó los temas patrimonio e identidad, talleres en realización de productos artesanales en coco y técnica de mosaico o trencadis, emprendimiento cultural, marketing y comunicación cultural y cultivo y producción de plantas endémicas de la región.
* En colaboración interinstitucional, conformamos el equipo técnico del Ministerio de Cultura que, junto al Ministerio de Relaciones Exteriores, se elaboró la propuesta país “Fomento e Incentivos de Políticas de Mecenazgo Cultural”, presentada en la XX Conferencia Iberoamericana de Ministras y Ministros de Cultura, donde estuvieron representados los países miembros de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) realizado en Bogotá, Colombia, los días 17 y 18 de octubre de 2019.
* Se formó alianza interinstitucional con el Centro Cultural de España en Santo Domingo, para ejecutar en el año 2020, de la Campaña Nacional de

Derechos Culturales en el marco de Asociación País RD-España 2019-2023.

**Eje Estratégico 2: Descentralización** *Ampliar los procesos de desconcentración y descentralización en la acción cultural del Estado, priorizando la inversión pública en el territorio nacional.*

Los avances logrados durante el año 2019 por el Ministerio de Cultura, a través del Viceministerio para la Descentralización Cultural, se realizó con la finalidad de estimular la participación comunitaria y promover y difundir la identidad en la población. Además, con la acciones culturales y educativas programadas se logró entregar de manera descentralizada animación artística de calidad, ampliando la formación técnica-cultural en las provincias afianzando los valores y la identidad nacional.

Durante este año, se priorizó las provincias fronterizas, como manera de mantener el sentido de pertenencia de la dominicanidad con presencia de los valores y símbolos patrios. Las provincias beneficiadas con las acciones culturales fueron: Elías Piña, Pedernales, Independencia, Dajabón, la Altagracia, Duarte, Santiago de los Caballeros y Monte Cristi.

**A continuación, se presentan las acciones realizadas:**

* Realización de una jornada cultural, en conmemoración de la Virgen de la Altagracia en Salvaleón de Higüey, en la que se organizó varias actividades culturales de la que se destaca la conferencia “La Virgen de la Altagracia en la Identidad de los Dominicanos” y la presentación artística de los grupos de la Casa de Cultural de Higüey. En esta actividad participaron 1,000 personas, principalmente los estudiantes del Colegio Nuestra Sra. De la Altagracia.

* Realización de una jornada cultural en el municipio de Jimaní, en conmemoración del 175 aniversario de la Independencia Nacional, donde se desarrollaron varias actividades artísticas y culturales entre ellas, la conferencia sobre “El Valor y el Sacrificio de los Trinitarios en la Gesta Independista”. A esta actividad impactó a cientos de estudiantes de los Centros Educativos del municipio.
* Se realizó una jornada cultural en Conmemoración del Natalicio de Juan Pablo Duarte, Padre de la Patria, con el fin de promover los valores patrios que fomente la identidad nacional en las nuevas generaciones. Esta actividad contempló un programa educativo y cultural diverso, que consistió en desfile estudiantil, conferencias, talleres, murales, teatro,

documental, entrega de banderines, cd y otros materiales alusivos al patricio y a los valores patrios. La jornada impactó a cientos de estudiantes de Centros Educativos y de Liceo Secundaria la población estudiantil principalmente, involucrando a las instituciones y organizaciones públicas y privadas.

* Se realizó una jornada cultural en Monte Cristi, en conmemoración del 124 aniversario de la firma del Manifiesto de Monte Cristi.
* Se realizó un Festival Folclórico por la Restauración de la República, para celebrar el 156 aniversario de la lucha por la reconquista de la dominicanidad, con la participación de varios grupos folclórico, presentaciones artísticas y la presentación de la Escuela de Ñico Lora y grupo de atabales. Teniendo esta actividad un impacto de más de 1,200 personas, directamente en la población de Capotillo, el Municipio de Dajabón y Loma de Cabrera.
* Reconocimiento a 35 gestores culturales y personalidades destacadas por su aporte y larga trayectoria a favor del arte y la cultura de: Santiago de los Caballeros, Puerto Plata, Espaillat, La Vega y Monseñor Nouel.
* Realización de 30 murales de temas identitarios en los pueblos fronterizos. Pedernales, Jimaní, Elías Piña, Monte Cristi y Dajabón.
* Realización de un telemaratón en la ciudad de Monte Cristi de sensibilización a la población, para rescatar piezas antiguas y muebles característicos del periodo de finales del siglo XIX y principio del XX con la finalidad de amueblar y readecuar la Casa Museo Máximo Gómez.
* Selección de 44 proyectos culturales mediante la Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales para ser ejecutado periodo 2019-2020.

**Eje Estratégico 3: Fortalecimiento de identidad dominicana** *Recuperar, promover y afianzar los diferentes procesos y manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional.*

Esta estrategia se desarrolla sobre la base del fomento y promoción de las diferentes expresiones, manifestaciones, costumbres, valores y creencias que hacen posible nuestra identidad cultural. Siguiendo esta estrategia, el Viceministerio de Identidad y Ciudadanía Cultural ha estado trabajando junto a las dos dependencias que la integran, la Dirección General del Libro y la Lectura y la Dirección de Participación Popular, al objeto de garantizar la potenciación identitaria de la población, colocando en el centro de sus iniciativas a los ciudadanos, ejerciendo su derecho a la participación en la vida cultural y la diversidad cultural de toda la población. De igual forma, estas iniciativas han logrado empoderar a la población, como consumidor,

pero también como productor de cultura, con miras hacia la cohesión social y mejora en la calidad de vida de la colectividad.

En el ámbito de esta estrategia, se destaca la importancia de la gestión literaria para el fortalecimiento de la identidad dominicana, ya que mediante la promoción de manifestaciones culturales se estimula la publicación de libros y el fomento de la lectura, garantizando el fortalecimiento de la identidad dominicana.

Durante el período enero – noviembre de este año, el MINC a través de la Dirección General del Libro y la Lectura y la Dirección de las Ferias del Libro llevó a cabo iniciativas de gestión literaria y de cultura, de la que se destacan la organización de las ferias del libro. Las ferias del libro que, además de generar empleos, activar los negocios de la zona y otros suplidores de servicios al evento, movilizar la industria cultural (edición, impresión y venta de libros, evidenciada en charlas, conferencias, presentaciones de libros, coloquios, talleres, lecturas y animaciones, presentaciones culturales y artísticas.), genera en torno a su ocurrencia un bien intangible para la población.

La 22ª Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2019 (FILSD2019) fue uno de los eventos culturales más grande del país. Se desarrolló del 26 de abril al 5 de mayo en la Ciudad Colonial, entre la Fortaleza Ozama y la Plaza España, calles Las Damas, Mercedes y la Isabel la Católica. En estos

espacios se instalaron stands de librerías, editoriales, autores y distribuidoras, organismos gubernamentales, fundaciones y universidades.

Además, dispuso, para las actividades, de los salones de diversas instituciones culturales y patrimoniales situadas en dichas calles. El país invitado de honor fue Puerto Rico y el escritor homenajeado, Lupo Hernández Rueda.

Los invitados internacionales correspondieron a Puerto Rico, Perú, España, Italia, Colombia, México, Argentina, Cuba, Guatemala, Costa Rica y Estados Unidos. Se contó con la participación de 65 escritores nacionales e internacionales; 20 editores y libreros, y 12 funcionarios del gobierno puertorriqueño.

En la realización de esta feria, se desarrolló un amplio programa de actividades literarias, culturales y artísticas. En adición se desarrollaron actividades de conocimiento humanístico, historia, salud, tecnología y ciencias. La 22ª Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2019 obtuvo los siguientes resultados:

* El número de visitantes a se estima en más de un millón, según la técnica de muestreo aplicada por entradas seleccionadas;
* este año se alcanzó realizar 1,400 actividades, con un promedio de 155 actividades diarias;
* este año se logró la venta de 592,096 libros, según las encuestas aplicadas a los visitantes;
* la inversión total en compra de libros por los visitantes de la muestra asciende a un total de RD $160,635,753.00;
* en el marco de esta actividad, se logró la publicación de 13 libros con una inversión de RD $3,536,898.96.00;
* la entrega de RD $2,040,000.00 en Premios Anuales de Literatura

A este tenor, también fue realizada la 15ª Feria Regional del Libro y la Cultura Monte Plata 2019 dedicada al escritor monteplateño Miguel Ángel Monclús. Esta actividad se celebró del jueves 24 al domingo 27 de octubre, en el parque municipal, salas del Ayuntamiento y la Biblioteca Municipal de esta localidad. Las provincias participantes fueron El Seibo, Hato Mayor, La Altagracia, La Romana, Monte Plata y San Pedro de Macorís. En el marco de esta feria, fue realizada la publicación de 5 libros con una inversión de RD $337,342.00 y la entrega de RD $90,000.00 en premios.

A continuación, se desglosan los títulos publicados por la Editora Nacional en el marco de la 22ª Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2019 y la 15ª Feria Regional del Libro y la Cultura Monte Plata 2019 en la siguiente tabla.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| T Í T U L O | AUTOR | GÉNERO |
| Contra Viento y Marea | Varios / Puerto Rico | Narrativa |
| El Gobierno del Triunvirato | Rafael Darío Herrera | Ensayo |
| Las Puertas del Misterio | Homero Aridjis | Poesía |
| Summa | Jan Martínez | Poesía |
| Todas Las Narraciones | Virgilio Díaz Grullón | Narrativa |
| Cuentos Escritos en el Exilio / B D B # 15 | Juan Emilio Bosch Gaviño | Narrativa |
| Más Cuentos Escritos en el Exilio / B D B # 16 | Juan Emilio Bosch Gaviño | Narrativa |
| Expedición para Cazar Fantasmas | Edwin Solano Reyes | Poesía |
| "Rueca" y Otros Cuentos Premiados | Jesús Marrero | Narrativa |
| Baní o Engracia Y Antoñita / B D B # 17 | Francisco Gregorio Billini | Narrativa |
| Invitación a la lectura / B D B # 18 | Camila H. Ureña | Ensayo |
| Over / B D B # 19 | Ramón Marrero Aristy | Narrativa |
| Siempre mis aguas tendrán rumores / B D B # 20 | Salomé Ureña | Poesía |
| Aires del Este | Varios Autores | Narrativa |
| Cachón | Miguel Ángel Monclús | Narrativa |
| Otra Forma de Sangrar | Ámbar Rodríguez | Poesía |
| Tpiy / Confesión De Un Asesino | Joel Rivera | Narrativa |
| Voces Del Este / Cuentos-Poesía / 2019 | Autores Varios | Narrativa |

Además, se realizaron charlas de animación y motivación a la lectura en coordinación con el Ministerio de Educación y sus distritos educativos; los Centros Tecnológicos Comunitarios (CTC), auspiciados por la Vicepresidencia de la República; la Dirección de Programas Especiales de la Presidencia (DIGEPEP) en el Gran Santo Domingo, Gaspar Hernández, Montecristi, San Francisco de Macorís, Monte Plata, Jarabacoa y Santiago Rodríguez, llegando a impactar a 12,934 personas.

La Dirección de Participación Popular y los departamentos que la integran, enmarcados en la meta de recuperar, promover y afianzar los diferentes procesos y manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional, realizaron las siguientes acciones:

* Representación del Ministerio de Cultura en la comisión técnica para la creación de la Red de Ciudades y Territorios Creativos de la República Dominicana, la cual está conformada por diversas Alcaldías, la Delegación Permanente de la República Dominicana Ante la UNESCO, el Consejo Nacional de la Competitividad, la Dirección General de Programas Especiales de la Presidencia (DIGEPEP), a través del Departamento Territorios Creativos y el Ministerio de Cultura a los fines de gestar el plan de acción para lograr que San Pedro de Macorís, Salcedo y Santo Domingo, sean nombradas ciudades creativas de la UNESCO. En junio, la misión encabezada por el señor Ministro de Cultura, entregó a la UNESCO la carta que contenía las motivaciones de dicha solicitud. Santo Domingo fue propuesta en la categoría de música. En el expediente se destacó la diversidad de encuentros, festivales, conciertos, centros educativos, congresos, seminarios, tiendas musicales y manifestaciones culturales de la República Dominicana.
* Se realizó el Desfile Nacional de Carnaval 2019, celebrado en el malecón del Distrito Nacional. Esta actividad contó con la participación de 91 comparsas y 12 carrozas, teniendo ellas la oportunidad de competir en las categorías: Fantasía, Tradicional, Creatividad popular, Histórica, Diablo, Alí Babá e Individual. Se entregaron premios en efectivo que ascendió a un monto de RD $935,000, distribuidos en las seis categorías participantes.
* El MINC, organizó la tercera jornada anual de conferencias sobre “Identidad y Ciudadanía”, que desarrolla el Viceministerio para la Identidad Cultural y Ciudadanía, con el interés de seguir fortaleciendo la identidad nacional en la sociedad dominicana.
* Celebración del Día Mundial de Folklore: durante todo un fin de semana se desarrolló un extenso programa que incluyó el “*Festival Internacional de Folklore Areito 2019”*, iniciando con una Gala en el Palacio de Bellas Artes, con la participación de los países como: Colombia, Panamá, Paraguay, México y R. D. culminando sus presentaciones en la Plaza España. Dentro del marco de esta misma celebración del Día Mundial de Folklore, se realizó la coordinación y ejecución del “***Tercer Encuentro de Cofradías***”, festividades religiosas en las que se congregan creyentes para manifestar su adoración a los Santos del Santoral Católico, que constituye uno de los elementos más puros de la cultura dominicana.
* Foro Nacional de Danza, donde se realizó la entrega de reconocimientos a notables artistas de la danza de nuestro país.
* Conferencia " Investigación y Recreación Folklórica " para los nuevos folkloristas a ser acreditados por el Ministerio de Cultura en febrero del 2020.
* Con motivo del Mes de la Patria, el Departamento de Cultura Barrial realizó la conferencia “Vida y Obra de Juan Pablo Duarte” y la Juramentación Trinitaria con estudiantes de los centros educativos Liceo Sor Ángeles Valls Fe y Alegría, Liceo El Ave María Casa de Los Ángeles, y el Liceo El Ave María Padre Miguel Fenollera en el multiuso de la Nueva Barquita.
* Se realizó el “El cafecito filosófico de la tarde”, acción cultural multidisciplinaria, donde los artistas, escritores, comunicadores, organizadores de eventos, promotores culturales y público en general, participaron y disfrutaron de música, poesía, teatro, danza, performance, happening, conversatorios, encuentro de esparcimiento, de reconocimiento de intercambios artísticos. Esta vez con la participación de los cantautores Víctor Víctor y Giordano Morel.
* Celebración del día de los Santos Reyes, Lienzos Sueltos Por La Paz en los Hogares Creas Dominicano.
* Cuenta Cuentos, obras de títeres y animación sobre el folklor, símbolos y colores patrios en el Centro de Atención Integral para la Discapacidad (CAID) del Despacho de la Primera Dama de la República.

En adición a las acciones realizadas por el Viceministerio de Identidad y Ciudadanía Cultural y sus dependencias, el Centro Cultural Héctor J. Díaz de Azua, dependencia del Viceministerio de Creatividad y Participación Popular, realizó las siguientes acciones en contribución a este eje estratégico:

* Durante el periodo enero –noviembre 2019, se realizó el 5to. Ciclo de Conferencias Historia y Cultura de Azua, programa didáctico creado por el Centro Cultural Héctor J. Díaz que se realiza todos los años y que procura concientizar y promover los valores culturales e históricos de Azua, la Región y el país, impactando a aproximadamente 1,500 personas. Toma como referencia las fechas históricas y acontecimientos relevantes de Azua y del país. Para la organización de esta actividad, se cuenta con un staff de historiadores e investigadores capacitados, los cuales brindan sus servicios de forma honorífica.
* Se celebró el Carnaval Regional CARRAO durante las Fiestas Patronales que se llevó a cabo el 19 de marzo. Esta se caracteriza por su diversidad, originalidad y por la proliferación de trabajos carnavalescos de contenido histórico. Cuenta con el respaldo económico del Ayuntamiento, la Gobernación, el Ministerio Administrativo de la Presidencia y otras instituciones privadas. El Centro Cultural Héctor J. Díaz es una de las instituciones fundadoras de este Carnaval, y como tal, ha tenido distintos roles de dirección en la realización del mismo. El costo del Carnaval fue de RD$650,000.00 del cual se impactaron aproximadamente 5,000 personas.
* En el marco de la celebración de las Fiestas Patronales, también se celebró el III Festival Afro Caribeño de Folclore, la cual procura preservar, difundir y mantener vivas las manifestaciones de nuestras raíces folclóricas autóctonas y caribeñas. Es coordinado por la Dirección de Folclore y Participación Popular del Centro Cultural

Héctor J. Díaz. Para la versión más reciente se impactó a aproximadamente 1,500 personas y requirió un presupuesto de RD$190,000.00, los cuales fueron aportados por instituciones públicas y privadas de Azua.

**Eje Estratégico 4: Conservación y salvaguarda del patrimonio cultural de la nación** *Investigar, preservar y poner en valor el patrimonio cultural material e inmaterial de la nación.*

Esta estrategia tiene el objetivo de garantizar la preservación de la cultura dominicana y la memoria histórica colectiva que alimenta la identidad cultural de nuestra nación. El Viceministerio de Patrimonio Cultural es el órgano al que le corresponde la protección y conservación del patrimonio cultural, tangible e intangible del país y está compuesta por las siguientes dependencias: la Dirección Nacional de Patrimonio Monumental, la Dirección General de Museos, la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural Subacuático, la Dirección de Gestión del Patrimonio Cultural, el Departamento de Patrimonio Inmaterial, y el Departamento de Inventario de Bienes Culturales. En el ámbito de esta estrategia, este Viceministerio y sus dependencias realizó en el transcurso del año, acciones que contribuyeron a este propósito.

**Los principales logros obtenidos fueron los siguientes:**

En la Dirección Nacional de Museos, órgano responsable de la Red Nacional de Museos y la gestión de museos y monumentos estatales pertenecientes del MINC, se registró un total de 433,716 visitantes generales en los museos Alcázar de Colón, Familia Dominica Siglo XIX, de las Casas Reales, Faro a Colón, Casa Juan Ponce de León, 26 de Julio, Fortaleza de Santo Domingo, Fortaleza San Felipe y Monumentos a los Héroes de la Restauración, en el periodo enero – octubre de 2019.

En adición a las visitas generales, los museos anteriormente mencionados, durante el periodo de enero – noviembre de 2019, registró un total de 588,447 visitas guiadas en inglés, francés, alemán y español a turistas nacionales e internaciones y estudiantes, logrando educar y promover nuestra historia, nuestra cultura e identidad a través de los museos.

Con motivo a la celebración de la 29ª Bienal Nacional de Artes Visuales se entregaron RD $4,000,000.00 a los artistas ganadores de esta edición distribuidos entre Jorge Severino, Amable Sterling, Domingo Batista y Bismarck Victoria.

La Dirección Nacional de Patrimonio Monumental tuvo los siguientes logros para el 2019:

* En el periodo de enero-octubre de 2019, se desarrolló labores de mantenimientos consistentes en limpieza de pavimentos, corte de grama, poda de arbustos, aplicación de herbicida, eliminación de arbustos en los muros de tapia, pintura general, resane de enlucidos. Estas labores se realizaron en: Monasterio de San Francisco, Hospital San Nicolás de Bari, Plaza Fray Bartolomé de las Casas, Fuerte de la Concepción, Fuerte de San Gil, Fuerte de San Lázaro, Capilla de San Antón, Capilla Del Rosario, Ingenio Boca de Nigua, Ingenio Diego Caballero, Ingenio Palavé, Ingenio de Engombe, Parque Histórico y Arqueológico La Isabela, Parque Histórico y Arqueológico La Vega Vieja.
* La Dirección Nacional de Patrimonio Monumental, en cumplimiento de la Ordenanza No. 03-2011 que establece las Normas de Zonificación, Uso e Intervención en la Ciudad Colonial de Santo Domingo (CCSD), aprobó un total de 94 proyectos, acorde a la categoría del inmueble y a la zona de emplazamiento en la Ciudad Colonial de Santo Domingo y zonas de amortiguamiento.
* De julio-septiembre de 2019, se llevó a cabo un programa de pasantías. Dicho programa se implementó a fin de estimular la incorporación del estudiante al trabajo profesional, así como permitir a este la adquisición de conocimientos a través del trabajo profesional. Brindando a los estudiantes la oportunidad de adquirir experiencia práctica en la institución acorde a con su plan de estudios universitarios y las horas reglamentarias para completar sus estudios. Este programa benefició a 22 estudiantes (15 estudiantes de Bachiller Técnico y 7 estudiantes universitarios).
* En marzo de 2019, se realizó acciones de difusión del Valor de Patrimonio Cultural en recorridos dinámicos en museos, mediante una jornada de capacitación para los futuros guías y personal del Museo de las Reales Atarazanas, con el objetivo de mejorar su interacción con los visitantes.

Desde el Departamento de Patrimonio Inmaterial también se llevaron a cabo iniciativas para la difusión y promoción del patrimonio inmaterial, del cual se destacan las siguientes acciones:

* Terminación y envío del inventario sobre el casabe para la propuesta como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad / Fue enviado como soporte a diferentes países para la preparación de sus respectivos inventarios y hacer una propuesta en conjunto con otros países como Guatemala, México, Belice, Venezuela, Colombia, Martinica, Guadalupe, Guyana Francesa, Perú, entre otros.
* Preparación y envío del material de apoyo para la propuesta dominicana por parte del Comité Olímpico Dominicano a Francia con relación al espíritu olímpico y para la preparación del inventario final.
* Asesoría de Proyecto Sala Etnomusicológica y Etnoreligioso en el Callejón de las Tradiciones de Matanzas Cuba, en la que se donaron 2 tambores para la Sala Etnomusicológica y una importante colección de libros para crear el área bibliográfica de la República Dominicana.
* Coordinación y apoyo para dos viajes del Teatro Cocolo Danzante, los Guloya de San Pedro de Macorís a la apertura y clausura del Carnaval de Saint Martin. En el marco de este carnaval, los Guloya realizaron una presentación tradicional en forma teatral, procesional y danzante.

**Eje Estratégico 5: Promoción de las industrias culturales.***Fomentar las industrias culturales y los mercados de bienes y servicios culturales como instrumentos para el desarrollo sostenible.*

Este eje estratégico fue formulado a fin de potenciar y dar sostenibilidad a los procesos de concepción, diseño e implementación de iniciativas de creatividad humana a partir del fomento de las industrias culturales y creativas.

Mediante la capacitación, promoción, y mercadeo de la producción de bienes y servicios culturales, este enfoque está, además, destinada a favorecer y propiciar la emergencia de sectores culturales dinámicos para el desarrollo socio-económico y cultural nacional. A través de esta estrategia se logra importantizar, desde el Estado, las expresiones culturales, que, de una manera u otra, reflejan de manera tangible o intangible, la identidad nacional de nuestras comunidades, logrando contribuir al empoderamiento y cohesión social de las comunidades de nuestra nación.

En el ámbito de esta estrategia, las principales acciones realizadas en el transcurso del 2019 fueron las siguientes:

* Que el Centro Nacional de Desarrollo Artesanal (CENADARTE), certificara a 37 mujeres artesanas del grupo de tejedoras arañitas, que busca conservar la tradición del bordado y el tejido de diferentes técnicas.
* Realizadas 12 exhibiciones de artesanía, en alianza con la Fundación Dominicana de Desarrollo (FDD) y el Centro Nacional de Artesanía (CENADARTE).
* Se realizó una exposición artesanal donde fueron exhibidos numerosos artículos elaborados por productores de todo el país.

En colaboración con el Centro Nacional de Artesanía (CENADARTE), dependencia del Ministerio de Cultura de la República Dominicana (MINC), y el Departamento de Asuntos Culturales de la Dirección de Diplomacia Especializada del Ministerio de Relaciones Exteriores (MIREX).

* Se reasignaron 6 millones de pesos para fortalecer el fondo de las MIPYMES culturales para el periodo de agosto del 2019 a julio del 2020. Estos recursos se utilizarán en acciones de financiamiento semilla y asistencia técnica a micros y pequeños emprendedores del sector cultural.
* Durante todo el 2019, se realizaron encuentros en las regiones; norte, sur y este del país, en el proceso de certificación y registro de Artesanos para poder darle asistencia técnica y capacitación.
* Se logró realizar la Primera Cumbre Internacional de Mujeres Artesanas y Emprendedoras» (CIMA 2019), que busca reunir a unas 500 mujeres en un foro orientado a dialogar sobre el rol, la participación y los aportes de la mujer en el ámbito de la artesanía y la MIPYME, del cual se formulará una propuesta técnica que será entregada a las instituciones del país.

**Eje Estratégico 6: Fortalecimiento del sistema de formación artística.** *Consolidar el sistema nacional de formación artística, validando tanto las ofertas curriculares como las muestras de sus expresiones, en sus niveles básico, medio y superior.*

Dentro de esta estrategia, se implementaron acciones orientadas al desarrollo integral de las personas mediante el acceso y fortalecimiento de una formación artística de calidad, promoviendo el disfrute de las artes y la cultural y contribuyendo a la vez la formación de ciudadanos y ciudadanas más democráticos y participativos.

El Viceministerio de Creatividad y Participación Popular es el órgano responsable de desarrollar e implementar las políticas y estrategias para el fomento de las culturas artísticas que estimule la creatividad y formación artística. En este contexto, los logros obtenidos por Viceministerio y las dependencias que las integra fueron los siguientes:

* La Dirección de Festivales de Poesía, dependencia del Viceministerio de Creatividad y Participación Popular, realizó durante el 7 a 13 de noviembre 2019 el 1er. Festival Nacional de Poesía durante siete días se realizaron lecturas poéticas, exposiciones, presentaciones de libros y actividades en escuelas, universidades, centros de altos estudios, estaciones del metro, centros culturales, teatros, capillas y museos, logrando impactar a aproximadamente 800,000 personas a través de las diversas actividades que fueron desarrolladas.

* En el marco de la celebración de este festival, se llevaron a cabo Sendos Maratones Poéticos “70 minutos de poesía del 70” en las ciudades de Nueva York y San Juan de la Maguana, aparte de estaciones y vagones del Metro de Santo Domingo. Así como el 1er. Seminario Internacional de Poesía, que contó con la participación de 16 expositores extranjeros y dominicanos. El Seminario, completamente gratuito, contó con una entrega de certificado de participación para los más de 100 participantes provenientes de todas las zonas del país, que avala los conocimientos adquiridos durante el mismo.
* De igual manera, el Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General de Bellas Artes, logró realizar el VI Festival Nacional de Teatro Santo Domingo 2019 dedicado al maestro Servio Uribe, con la participación entusiasta de 25 grupos nacionales, alcanzando un total de 50 funciones en el Distrito Nacional. A la programación de espectáculos se le sumó satisfactoriamente el desarrollo de una agenda de actividades integradas, conformada por un simposio de dramaturgia; 8 talleres de formación, para una población de 200 participantes; un Foro de Critica que tuvo un taller previo para instruir a los participantes que pusieran los conocimientos en práctica dichas criticas están publicadas en nuestro portal Web, un taller de montaje dirigido a maestros de la modalidad de artes. Este año, la inversión realizada fue de RD$6,000,000.00 para la realización de dicho evento, impactando a una población de 9,000 espectadores en solo en Distrito Nacional, de los cuales 2,280 eran estudiantes.
* La Orquesta Sinfónica Nacional organizó Los Conciertos Didácticos, que configuran como potentes acciones educativas que permiten acceder a la música en las mejores condiciones posibles de interpretación y producción. A través de esta actividad se logra conectar a niñas y niños, jóvenes y familias con la experiencia de la música en vivo (Conciertos, Ópera, Danza), utilizando procedimientos didácticos adecuados para cada auditorio y circunstancia. Además, propician la creación de un nuevo público, más crítico y más participativo.
* Durante la segunda mitad del año (agosto - noviembre), fue celebrada la Temporada de conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional, presentada en el Teatro Nacional Eduardo Brito. En el marco de esta actividad, fueron realizadas magistrales presentaciones dirigidas por el maestro José Antonio Molina, en su décimo aniversario con la orquesta, en honor a los aniversarios 150 del fallecimiento de Héctor Berlioz y 175 del nacimiento de Rimsky-Kórsakov. Contó con solistas y directores de transcendencia mundial, tales como Gene Moon, Jaime Morales, el director residente Santy Rodríguez, el chelista Amit Peled, la pianista china Zhenni Li y el concertino de la Orquesta Sinfónica Nacional Zvezdana Radojkovic.

La Dirección General de Bellas Artes llevó a cabo distintas actividades y programas en el transcurso del año, a continuación, se presenta la relación de las actividades realizadas:

|  |  |
| --- | --- |
| ACTIVIDAD | DEPENDENCIA |
| XXIV International Ballet Festival of Miami 2019 | Ballet Clásico Nacional Dominicano |
| Festival Internacional EDANCO | Ballet Clásico Nacional Dominicano |
| Gala Otoño Las Lavanderas 2019 | Ballet Clásico Nacional Dominicano |
| 2da edición Premio excelencia Ministerio  de Hacienda | Ballet Clásico Nacional Dominicano |
| Aprende Lo Nuestro 2019 | Ballet Folklórico Nacional Dominicano |
| 175 Aniversario Independencia Dominicana en Orlando, Florida | Ballet Folklórico Nacional Dominicano |
| Festivales en Francia 2019 | Ballet Folklórico Nacional Dominicano |
| “Feria Internacional de Turismo de América Latina” | Ballet Folklórico Nacional Dominicano |
| “Feria China Internacional Import Expo 2019”, | Ballet Folklórico Nacional Dominicano |
| Concierto Mariano en el marco de las Festividades de la Virgen de la Altagracia | Compañía Lírica Dominicana |
| Concierto, Edificio nuevo de la Suprema Corte de Justicia | Compañía Lírica Dominicana |
| Concierto Sacro, con motivo de Semana Santa | Compañía Lírica Dominicana |
| ACTIVIDAD | **DEPENDENCIA** |
| Participación por Invitación en el Cierre de Temporada Sinfónica (Sinfonía No. 2 “Resurrección” Gustav MAHLER) | Coro Nacional |
| Presentación de la obra "En" de Daymé del Toro y Patricia Ortega | Compañía Nacional de Danza Contemporánea |
| "Cuerpo a Cuerpo | Compañía Nacional de Danza Contemporánea |
| Laboratorio Danza Contaminada | Compañía Nacional de Danza Contemporánea |
| Obra : Crónica de una Muerte Anunciada de Gabriel García Márquez | Teatro Rodante |
| Opera La Traviata | Orquesta Sinfónica Nacional |
| Concierto de gala: Basílica Nuestra señora de la Altagracia | Orquesta Sinfónica Nacional |
| Concierto de gala: Centro Cultural Perelló | Orquesta Sinfónica Nacional |
| Concierto Oficial: Inauguración Feria Internacional de Libro 2019 | Orquesta Sinfónica Nacional |
| Concierto en conmemoración al mes de la familia | Orquesta Sinfónica Nacional |
| Homenaje Ramón Oviedo Sello Postal | Galería Nacional de Bellas Artes |
| Arte Dominicano de la Región Norte | Galería Nacional de Bellas Artes |
| 5to. Concurso Nacional por los Valores | Galería Nacional de Bellas Artes |
| ACTIVIDAD | **DEPENDENCIA** |
| Obra teatral: A mis amigos de la locura | Galería Nacional de Bellas Artes |
| Visión 4, cuatro Maestros | Galería Nacional de Bellas Artes |
| Homenaje a Notre Dame de Paris | Galería Nacional de Bellas Artes |
| Primer Concurso Mural CDEEE | Galería Nacional de Bellas Artes |
| RH Suriel- Casa Balística | Galería Nacional de Bellas Artes |
| Monte adentro con Lucía | Galería Nacional de Bellas Artes |
| Primer Salón Bienal de Fotografía | Galería Nacional de Bellas Artes |
| Retrospectiva Marianela Jiménez | Galería Nacional de Bellas Artes |
| ArtForo (3ra. Edición) | Galería Nacional de Bellas Artes |
| Gala de Graduación con acto protocolar y espectáculo artístico. | Escuela Nacional de Danza |
| Ballet Cascanueces | Escuela Nacional de Danza |
| Presentación Folklórica ¨Tambores de mi Tierra¨ | Escuela Nacional de Danza |
| Espectáculo: A TIEMPO DE TRES | Escuela Nacional de Danza |
| ACTIVIDAD | **DEPENDENCIA** |
| Charla sobre “El Sentido del Arte”, por Judith Cisneros, de Argentina, artista lumínico sensorial. | Escuela Nacional de Artes Visuales |
| Procedimiento artístico denominado “Allá Prima” por Ismael Checo. | Escuela Nacional de Artes Visuales |
| Graduación y exposición graduandos 2017-2018 y  2018-2019. | Escuela Nacional de Artes Visuales |
| Conversatorio con el artista Félix Hernández | Escuela Nacional de Artes Visuales |
| Lanzamiento del programa “ENAV VISIBLE” | Escuela Nacional de Artes Visuales |
| Exposición “RESILIENCIAS”, muestra de 25 trabajos de 11 estudiantes egresados del año lectivo 2017-2018. | Escuela Nacional de Artes Visuales |
| Taller de cerámica en el contexto del congreso de audiovisuales de la Facultad de Artes de la UASD | Escuela Nacional de Artes Visuales (ENAV) |
| Conversatorio “Búsqueda de la identidad del artista” por el artista visual Jan Páez. | Escuela Nacional de Artes Visuales |
| “Nociones de Arte Acción” | Escuela Nacional de Artes Visuales |
| Exposición de cerámica ENAV-JICA | Escuela Nacional de Artes Visuales |
| 77 Aniversario Fundación CNM | Conservatorio Nacional de Música (CNM) |
| Fiestas Patronales Puerto Plata | CNM |
| Temporada anual de la Orq. Sinfónica Juan Pablo Duarte | CNM |
| ACTIVIDAD | **DEPENDENCIA** |
| Música, Cámara, Acción | CNM |
| Clausura Semana Cultural Constanza | CNM |
| Clausura Festival Mozart Caribe | CNM |
| Gala Obertura Caribeña ENDANZA | CNM |
| Apertura XIX Temporada Manuel Simó | CNM |
| Conmemoración del Día del Músico | CNM |
| Un Concierto de Música de Cámara: Flauta de Verano | CNM |
| Seis Recitales de Graduación | CNM |
| Un Recital de Fin II Ciclo de Batería | CNM |
| Segundo Taller de Formación para Jóvenes Cantantes | CNM |
| Recital-Conferencia Todo Chopin, Vol. 1: Baladas para piano | CNM |
| XI Festival Clarinetísimo | (CNM) |
| Intercambio con la Banda Sinfónica del Massachussets Institute of Technology | Conservatorio Nacional de Música |
| Clases Magistrales en el marco del VII Festival Internacional de Guitarra Ethos | Conservatorio Nacional de Música |
| Clase Magistral de Arpa, Maia Durmé (Francia) | Conservatorio Nacional de Música |
| Taller de Seguimiento Formación para Jóvenes Cantantes | Conservatorio Nacional de Música |
| Intercambio Big Band Jazz Synthesis | Conservatorio Nacional de Música |
| Residencia Docente Chrissy Tignor (Berklee College of Music) | Conservatorio Nacional de Música |
| ACTIVIDAD | **DEPENDENCIA** |
| Encuentro Educativo Banda Navigators | Conservatorio Nacional de Música |
| Encuentro con el Clavecín, Il Pomo D’Oro y Joyce Didonato | Conservatorio Nacional de Música |
| Encuentro Educativo Kauflin Jazz trio | Conservatorio Nacional de Música |
| Proyección Documental Afro-Dominican Drumming | Conservatorio Nacional de Música |
| Clase Magistral de Fagot (EUA) | Conservatorio Nacional de Música |
| Clases Magistrales en el marco del Caribbean International Guitar Festival | Conservatorio Nacional de Música |

En cumplimiento a lo establecido en esta estrategia, los principales logros obtenidos por el Conservatorio Nacional de Música fueron los siguientes:

* El Conservatorio Nacional de Música recibió donaciones de equipos e instrumentos durante el año 2019:

1. Michael Duwe, productor musical alemán donó equipos varios de audio para utilizar en el Estudio de Grabación.
2. WARM a través de Sócrates García donó equipos varios de audio para utilizar en el Estudio de Grabación.
3. Biblioteca Infantil y Juvenil donó un trombón y un clarinete.

* Se logró la reconstrucción de la cabina de iluminación por deterioro y grietas que atentaban con la seguridad física de la comunidad del Conservatorio y visitantes.
* Se logró aumentar la oferta académica mediante la apertura de nuevas asignaturas pertenecientes al plan de estudios de la Institución que no habían podido implementarse hasta el momento, que son:

1. Introducción a la Metodología de la Enseñanza del Piano I
2. Introducción a la Metodología de la Enseñanza del Piano II
3. Introducción a la Metodología de la Enseñanza de la Guitarra I
4. Introducción a la Metodología de la Enseñanza de la Guitarra II
5. Técnicas de Respiración para instrumentistas de Viento
6. Introducción a la Dirección Coral
7. Ensamble de Clarinetes
8. Ensamble de Flautas
9. Ampliación oferta horas para Música de Cámara
10. Tecnología Audio digital I y II

El Coro Nacional de Niños/Programa Coral logró crear el Sistema de Formación Coral “Canta y Toca”. Esta una escuela coral que reúne a niños y jóvenes bajo la guía de un eficiente programa educativo musical le ofrece a los participantes formación y crecimiento vocal y musical. A la fecha, esta escuela ha impactado a 150 niños y jóvenes entre 7 a 17 años de edad. De igual manera, esta dependencia logró la creación del Coro Nacional de Niños, logrando impactar a 150 niños y jóvenes y logrando que, por primera vez en la historia dominicana, se cuenta con una agrupación artística coral de corte educativo profesional, integrada por niños y jóvenes.

A los fines de fomentar, estimular y difundir la actividad teatral dominicana, motivar e incentivar la dramaturgia criolla y la creación de nuevas agrupaciones teatrales en todo el territorio nacional, el Centro Cultura Narciso González organizó y desarrolló el XIX Festival Nacional de Teatro Aficionado Emilio Aparicio, con la participación de 16 agrupaciones de teatro y la entrega de RD $300,000.00 en premios. Del mismo modo fue realizado la Celebración del 12vo. Aniversario del Centro Cultural Narciso González, con una cartelera de actividades dirigidas a la comunidad de Villa Juana y las comunidades circundantes. Ambas actividades se desarrollaron con una inversión de RD$1,451,280, llegando a impactar a un estimado de 8,600 personas.

En lo referente a este marco estratégico, el Centro Cultural Narciso González, en el transcurso de 2019, también obtuvo los siguientes resultados:

* Logró aumentar el acceso a los servicios culturales que ofrece el Centro Cultural en un 21.20 % aprox., en relación al año 2018, a través de las siguientes actividades:

1. Realización de 131 espectáculos y/o eventos culturales,
2. Organización de 5 Festivales teatrales en el Teatro Monina Solá,
3. Realización de 56 proyecciones de películas.

* Aumentar las recaudaciones en un 21.42%, para un total de RD$1,872.500 recolectados por concepto de renta del Teatro Monina Solá en el año 2019.
* Mejora en la infraestructura que resultó en la disminución de quejas de los productores, artistas y usuarios en un 40% debido al mantenimiento en áreas siguientes. Estas mejoras han incrementado la cantidad de espectáculos y de personas que acceden a los servicios culturales que brinda el Centro Cultura Narciso González para un total de 49,504 visitantes. Trabajos de plomería en baños (cambios de llaves de lavamanos, reemplazo de fluxómetros, corrección de fugas de agua, etc.)

1. Trabajos de iluminación (reemplazo de bombillas quemadas, reemplazo de luces escenario, sustitución de lámparas fluorescentes, iluminación de lobby)
2. Mantenimiento aires acondicionados (cambio termostatos, recarga de refrigerantes, etc.)
3. Cambio de llavines en mal estado
4. Reemplazo de plafones rotos diversas áreas
5. Reemplazo de cristales rotos
6. Tapicería de butacas en mal estado del Teatro Monina Solá

* Reestructuración de la escuela de arte del Centro Cultural Narciso González, que resultó en la contratación de 6 nuevos maestros y aumento a la carga horaria.
* En el ámbito de la formación artística, se amplió el margen de edad en la que participan los niños y jóvenes para incrementar el número de beneficiarios de las clases de arte, al tiempo de incluir ofertas formativas dirigidas a mujeres, amas de casa y emprendedores.

Los principales logros obtenidos por el Centro Cultural Héctor J. Díaz de Azua en torno a esta estrategia fueron las siguientes:

* La Formación de Talleres Literarios y de Clubes de lectores, a través del área de Literatura y Escritura creativa del Centro Cultural y de la Biblioteca Doña. Jimena Fernández Vda. Guzmán del Centro Cultural está dentro de programa ordinario del Centro Cultural Héctor J. Díaz. Realiza sus jornadas a través del Plan Saca tu Poeta y el Banco Librotecario. La docencia se imparte todos los viernes de 5 a 7 PM y de manera extraordinaria en Centros Educativos, según se requiera para la captación de nuevos talentos. Las clases son impartidas por el Director del Centro y otros voluntarios. Talleres Literarios: 30 personas (aproximadamente). Clubes y Mesas de Lectura: 500 personas.
* La Escuela diplomática de Azua, inaugurada en agosto recién pasado, es la primera en su género en el país. Es una institución sin fines de lucro dedicada a la enseñanza de la diplomacia, las relaciones internacionales, las herramientas para la competitividad laboral y la promoción de una cultura de paz y la resolución pacífica de conflictos, tomando como base las tecnologías de la información y la formación en valores. Está dirigida a jóvenes de 15 a 20 años y su objetivo específico es motivar el interés de adentrarse al mundo diplomático e iniciar los estudios en la carrera de Relaciones Internacionales y afines. La escuela funcionará en el Centro Cultural Héctor J. Díaz y cuenta con un Staff de profesionales en la materia, quienes se desempeñarán de manera voluntaria. Cuenta con la guía técnica del Embajador Jorge Santiago, Director del Instituto de Educación Superior Especializado en Formación Diplomática y Consular, adscrito a la Cancillería Dominicana.

En línea con esta estrategia, el Sistema Nacional de Talleres Literarios, dependencia del Viceministerio de Creatividad y Participación Popular logró, mediante la realización de 38 talleres literarios en las principales localidades y en comunidades vulnerables, la inclusión de cientos de jóvenes al sistema de formación artística literaria del Ministerio de Cultura y la incorporación a la categoría de nuevos lectores 1491 jóvenes. Los 38 talleres realizados incluyen cursos gratuitos de escritura creativa, análisis e interpretación de textos literarios y clases magistrales sobre los más diversos tópicos de la creación literaria y comprensión de análisis de texto de diferentes géneros literarios. A continuación, un desglose de los talleres literarios y los nuevos lectores incorporados.

**Lista de talleres literarios creados en el 2019**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PROVINCIA O MUNICIPIO | UBICACIÓN | LECTORES |
| Puerto Plata | Casa de la Cultura | 43 |
| Santo Domingo Norte | Centro Educativo la Excelencia | 58 |
| Santo Domingo Norte | Centro Educativo Aragón | 49 |
| Santo Domingo Norte | Centro Mauricio Báez | 37 |
| Santo Domingo Norte | La Victoria | 47 |
| Santo Domingo Este | El Almirante | 29 |
| Distrito Nacional | UASD (SEDE) | 27 |
| Distrito Nacional | Guerra | 19 |
| Santo Domingo Oeste | Herrera | 42 |
| Santo Domingo Oeste | Güibia | 24 |
| Santo Domingo Norte | Villa Mella | 26 |
| Distrito Nacional | Banreservas | 39 |
| Distrito Nacional | Zona Colonial | 15 |
| San Pedro de Macorís | Coalición Cultural | 56 |
| Higüey | UASD - Higüey | 54 |
| Nagua | UASD - Nagua | 38 |
| Samaná | Centro Parroquial | 25 |
| Hato Mayor | Casa de la Coordinadora | 15 |
| Distrito Nacional | Colegio Cardenal Sancha | 51 |
| Salcedo (Villa Tapia) | Liceo Científico | 58 |
| Salcedo (Tenares) | Liceo Julián Javier | 42 |
| San Cristóbal | Villa Altagracia | 33 |
| San Cristóbal | UASD - San Cristóbal | 52 |
| PROVINCIA O MUNICIPIO | **UBICACIÓN** | **LECTORES** |
| San Pedro de Macorís | UASD - San Pedro de Macorís | 43 |
| Santiago | Centro de la Cultura | 48 |
| Santiago | Casa de Arte | 17 |
| San Juan de la Maguana | Casa de la Cultura | 38 |
| Barahona | UASD - Barahona | 41 |
| Bonao | Centro de la Cultura | 38 |
| Bonao | Maimón (Liceo) | 43 |
| Monto Plata | Sabana Grande de Boyá | 48 |
| Monte Plata | Politécnico en Arte | 43 |
| Boca Chica | Centro Comunal | 38 |
| Santo Domingo Oeste | Manoguayabo Liceo | 49 |
| Nagua | Cabrera (Biblioteca) | 30 |
| San Francisco de Macorís | Liceo de las Guaranas | 33 |
| San Francisco de Macorís | Liceo Sur | 49 |
| San Francisco de Macorís | Liceo José Francisco Peña Gómez | 54 |

Cabe resaltar el impacto educativo del Centro de la Cultura Srta. Ercilia Pepín de la ciudad de Santiago y zonas aledañas. Actualmente, asienta una matrícula de 822 estudiantes, divididos en diferentes áreas.

* Ballet Clásico: 376 niñas.
* Música Clásica, Violín, Guitarra, Piano, Batería, Flauta: 151 estudiantes.
* Ballet y Música Folclórico: 85 estudiantes.
* Música Típica. Acordeón, Güira Tambora, Saxofón, Conga y Bajo Eléctrico.: 95 estudiantes.
* Pintura: 103 estudiantes.
* Teatro: 22 estudiantes.

Al finalizar cada año, los profesores y estudiantes realizan una muestra de los logros obtenidos a los padres y familiares de los alumnos. Participando como publico alrededor de 1,500 personas en las presentaciones.

El Ministerio de Cultura, a través del Viceministerio de Creatividad y Participación Popular y las dependencias que la integra, realizó durante el 2019 una serie de actividades lúdicas y educativas a fin de propiciar el desarrollo, participación y motivación del área cultural en las distintas provincias. A continuación, se detallan:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ACTIVIDAD | DEPENDENCIA | UBICACIÓN |
| Conciertos:  Recital Primavera | Koribe | Santo Domingo |
| Concierto Glorioso | Koribe | Santo Domingo |
| Edición 2020 Koribe Colonial | Koribe | Santo Domingo |
| Gala Lírica: 46 Aniversario | Teatro Nacional | Santo Domingo |
| Celebración del Mes de la Patria | Centro Cultural Juan Pablo Duarte | Comendador Elías Piña |
| El Alaigaito | Centro Cultural Monina Campora | San Juan de la Maguana |
| ACTIVIDAD | **DEPENDENCIA** | **UBICACIÓN** |
| Taller gratuito sobre rito y activismo escénico | Centro Cultural Monina Campora | San Juan de la Maguana |
| Taller de recursos actorales y técnicos de humor, (clown). | Centro Cultural Monina Campora | San Juan de la Maguana |
| Conversatorio, Acto inaugural VI Festival de Teatro “Celuru”. | Centro Cultural Monina Campora | San Juan de la Maguana |
| Charla/Taller (transición de teatro a cine | Centro Cultural Monina Campora | San Juan de la Maguana |
| Taller Rito y Performance | Centro Cultural Monina Campora | San Juan de la Maguana |
| El ultimo polvo | Centro Cultural Monina Campora | San Juan de la Maguana |
| Pluma y Tempestad | Centro Cultural Monina Campora | San Juan de la Maguana |
| Presentación “Aprende lo Nuestro” del Ballet Folclórico Nacional Dominicano | Centro Cultural Monina Campora | San Juan de la Maguana |
| Conferencia sobre la resiliencia emocional. | Centro Cultural Monina Campora | San Juan de la Maguana |
| Entrega de Reconocimientos a la 4ta generación de actores formados | Centro Cultural Monina Campora | San Juan de la Maguana |
| Otelo…Sniff. | Centro Cultural Monina Campora | San Juan de la Maguana |
| Día de cultura con estudiantes internacionales de la fundación Global Glimpse | Centro Cultural Monina Campora | San Juan de la Maguana |
| ACTIVIDAD | **DEPENDENCIA** | **UBICACIÓN** |
| Circulo Violeta | Centro Cultural Monina Campora | San Juan de la Maguana |
| El Soplador de Estrellas. | Centro Cultural Monina Campora | San Juan de la Maguana |
| Circulo Celeste. | Centro Cultural Monina Campora | San Juan de la Maguana |
| Red de exhibición colaborativa de documentales / Documental “Patrimonio”. | Centro Cultural Monina Campora | San Juan de la Maguana |
| Cuentos de Lalabel | Centro Cultural Monina Campora | San Juan de la Maguana |
| Festival de cine Dominicano | Centro Cultural Monina Campora | San Juan de la Maguana |
| Colectiva Flor De Cactus | Centro de la Cultura Srta. Ercilia Pepín | Santiago |
| Huellas Del Dibujo, Museo Del Dibujo | Centro de la Cultura Srta. Ercilia Pepín | Santiago |
| De Colores José Pena, Artista de la Diáspora | Centro de la Cultura Srta. Ercilia Pepín | Santiago |
| Colectiva Una Obra Por Mis Ojos | Centro de la Cultura Srta. Ercilia Pepín | Santiago |
| Dispersión, Kikito Rodríguez Artista Dominicano de la Diáspora | Centro de la Cultura Srta. Ercilia Pepín | Santiago |
| Matices De Colores | Centro de la Cultura Srta. Ercilia Pepín | Santiago |
| Logos Del Caos | Centro de la Cultura Srta. Ercilia Pepín | Santiago |
| Taller De Danza. Conocer Los Ritmos Del Merengue Típico. | Centro de la Cultura Srta. Ercilia Pepín | Santiago |
| Taller de Barro para niños | Centro de la Cultura Srta. Ercilia Pepín | Santiago |
| ACTIVIDAD | **DEPENDENCIA** | **UBICACIÓN** |
| Aprendiendo Música y Cultura dominicana. | Centro de la Cultura Srta. Ercilia Pepín | Santiago |
| Aprendiendo Música y Cultura dominicana. | Centro de la Cultura Srta. Ercilia Pepín | Santiago |
| Conferencia Tomas Hernández Franco. | Centro de la Cultura Srta. Ercilia Pepín | Santiago |
| Taller De Elaboración De Criterios Para Una Crítica De Arte. | Centro de la Cultura Srta. Ercilia Pepín | Santiago |
| Taller De Literatura, La Poesía En La Música Caribeña | Centro de la Cultura Srta. Ercilia Pepín | Santiago |
| “21 de marzo - Día mundial de la poesía”, Poesía, Música y Performance | Centro de la Cultura Srta. Ercilia Pepín | Santiago |
| Declamadores por la vida (Homenaje día del padre). | Centro de la Cultura Srta. Ercilia Pepín | Santiago |
| Rapsodia Poética, lectura de poemas y venta libros. | Centro de la Cultura Srta. Ercilia Pepín | Santiago |
| Puesta en circulación libro: Expedición para cazar fantasmas. | Centro de la Cultura Srta. Ercilia Pepín | Santiago |
| Puesta en circulación libro: Un murmullo en la piel. | Centro de la Cultura Srta. Ercilia Pepín | Santiago |
| III Festival Afro Caribeño de Folclore | Centro Cultural Héctor J. Díaz | Azua |
| Talleres Literarios y Clubes de Lectores | Centro Cultural Héctor J. Díaz | Azua |
| Carnaval Regional Azua Original (CARRAO). | Centro Cultural Héctor J. Díaz | Azua |
| ACTIVIDAD | **DEPENDENCIA** | **UBICACIÓN** |
| 5to. Ciclo de Conferencias Historia y Cultura de Azua | Centro Cultural Héctor J. Díaz | Azua |

El Sistema Nacional de Escuelas Libros, dependencia del Viceministerio de Creatividad y Participación Popular, cuenta con 32 escuelas que operan en 32 localidades de las distintas provincias del país y ofrece formación a 2,500 niños, adolescentes y jóvenes de diferentes estratos sociales en las diversas disciplinas artísticas de forma gratuita. Este programa abarca presentaciones teatrales, conciertos de bandas musicales, muestras de artes plásticas, espectáculos de danza y exhibiciones gastronómicas, así como otros servicios culturales proporcionados por 70 agrupaciones artísticas comunitarias del Sistema Nacional de Escuelas Libres, diseminadas en 23 provincias del territorio dominicano.

A través de este programa, el Ministerio de Cultura ofrece oportunidades de desarrollo e inclusión social a los participantes y las comunidades donde se encuentra establecidas estas escuelas. Los logros obtenidos por el Sistema Nacional de Escuelas Libres durante el 2019 son las siguientes:

* Creación de un repertorio de 30 partituras de obras musicales dominicanas, para bandas de viento.
* Apoyo a 10 Escuelas Libres de danza folclórica, mediante la confección de 70 vestuarios para diversas Escuelas Libres.
* Los núcleos locales que pertenecen al Sistema Nacional de Escuelas Libres llevo a cabo un total de 234 actividades de animación y difusión cultural, que a continuación se esbozan:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NO. | ACTIVIDAD | FECHA Y LUGAR | ESCUELA |
| 1 | Concierto de la Banda Regional Escuelas Libres de Santo Domingo en el Club Julio Sauri de la CDEE | 9 de enero 2019  En el Club Julio Sauri, Santo Domingo | Escuelas Libres de Guachupita y Los Frailes |
| 2 | Obtención de 12 premios por participaciones de 10 Escuelas Libres en el XIV Festival Internacional de Bandas de Música Infanto Juveniles y en el Festival de Bandas de Música de Santiago | Palacio de Bellas Artes de Santo Domingo, (2 al 5 de mayo 2019) y Centro de Convenciones de UTESA, Santiago  (Abril 2019) | Escuelas Libres de San Víctor, Monte de la Jagua, Licey al Medio, Lagunas, Guachupita, Haina, Villa Trina y Villa Sonador |
| 3 | Realización de Semana de Encuentros con Cornelia Diethelm de la Fundación Musik übers Meer. | 1 al 15 de febrero, en Santo Domingo, Río San Juan y otras localidades | Equipo Central del Sistema Nacional de Escuelas Libres |
| 4 | Intercambio dominico-puertorriqueño en concierto de 90 músicos de la Banda Sinfónica de la Universidad Adventista de Las Antillas y la Banda Sinfónica de la Universidad de Puerto Rico en la Universidad Adventista de Bonao. | 14 de abril, Universidad Adventista UNAD, Bonao, Rep. Dominicana | Escuela Libre de Monte de la Jagua |
| NO. | **ACTIVIDAD** | **FECHA Y LUGAR** | **ESCUELA** |
| 5 | Presentación del Grupo de Danza de la Escuela Libre de Guachupita en la actividad “Regala un juguete de vida” organizado por la fundación Garzos del Ozama |  | Escuela Libre de Guachupita |
| 6 | Participación de la Banda Nacional de Escuelas Libres en el Festival Internacional de Bandas de Música, donde obtuvo el 3er. Lugar en la categoría "mayores". | 19 de enero en la Escuela 27 de febrero | Programa Música sobre el Mar |
| 7 | Participación de la Banda de Música de la Escuela Libre de Guachupita, en calles de Guachupita | 4 de Mayo 2019, en el Palacio de Bellas Artes, Santo Domingo. | Escuela Libre de Guachupita |
| 8 | Presentación del Grupo de Danza de la Escuela Libre de Guachupita Guachupita Escuela San Martín de Porres | 15 de marzo | Escuela Libre Guachupita |
| 9 | Realización espectáculo de danza de la Escuela Libre de Guachupita en el Acto de Celebración del Día de las Madres en la Cooperativa María Auxiliadora | 12 de marzo de 2019 en Guachupita | Escuela Libre Guachupita |
| NO. | **ACTIVIDAD** | **FECHA Y LUGAR** | **ESCUELA** |
| 10 | Presentación de las niñas de danza de la Escuela Libre de Guachupita en la Celebración del Día de las Madres, Escuela San Martin de Porres Guachupita. | 25 de mayo en el Barrio María Auxiliadora | Escuela Libre Guachupita |
| 11 | Concierto de la Banda de Música y Danza de la Escuela Libre de Guachupita en la Celebración del Día de la Madres | 31 de mayo en la Escuela San Martin de Porres. | Escuela Libre Guachupita |
| 12 | Exhibición de danza folclórica en el barrio Guachupita, de Santo Domingo con motivo del Día de las Madres, organizado por ECOG. | 2 de junio en la Escuela San Martin de Porres Guachupita. | Escuela Libre Guachupita |
| 13 | Acto de entrega de equipo de sonido a la Escuela Libre de Guachupita. | Junio, 2 de 2019 en el barrio Guachupita | Escuela Libre Guachupita |
| 14 | Encuentro de madres de niñas de danza en la Escuela Libre ECOG de Guachupita | 28 de junio en la Escuela Libre | Escuela Libre Guachupita |
| 15 | Presentación de las niñas de danza en el programa para EPC del IDDI. | 29 de junio en la Escuela Libre. | Escuela Libre Guachupita |
| NO. | **ACTIVIDAD** | **FECHA Y LUGAR** | **ESCUELA** |
| 16 | Presentación de la Banda Juvenil de Guachupita en la inauguración del Campamento Guachupita por una Cultura de Paz | 11 de julio en la Escuela San Martin de Porres | Escuela Libre Guachupita |
| 17 | Exhibición danzaria en Cierre del Campamento Escolar Barrial Guachupita por una Cultura de Paz | 13 de julio, en Guachupita | Escuela Libre Guachupita |
| 18 | Participación de las niñas de danza en la conmemoración del Día Mundial de la Paz en parque de Guachupita | 27 de julio en la calle San Martin de Porres, esquina Las Palmas | Escuela Libre Guachupita |
| 19 | Presentación de la Banda de Música Escuela Libre de Guachupita en las celebraciones del Día de San Miguel | 20 de septiembre en la Zona Colonial | Escuela Libre Guachupita |
| 20 | Inicio de trabajos para la formación de la Banda de Música Infantil del Batey Bienvenido, a cargo del maestro Víctor Soto. | 28 de septiembre | Escuela Libre Guachupita |
| 21 | Acto de entrega de flautas dulces, instrumentos de percusión menor y folletos a la Escuela Libre del batey Bienvenido, a cargo de la Fundación La Merced | 2018-2019 | Escuela Libre del batey Bienvenido |
| NO. | **ACTIVIDAD** | **FECHA Y LUGAR** | **ESCUELA** |
| 22 | Concierto didáctico de la Orquesta Sinfónica de la Escuela Libre y Casa de la Cultura de La Vega, para fomentar el conocimiento musical de los niños. | 2018-2019 | Escuela Libre batey Bienvenido |
| 23 | Participación de la Orquesta Sinfónica de La Vega en la conmemoración del Jesús Nazareno. | 18 de febrero en el Colegio Iberia | Escuela Libre de La Vega |
| 24 | Participación de la Orquesta Sinfónica de la Escuela Libre de La Vega en el Festival de las Flores, de Jarabacoa | 17 de abril en Jesús Nazareno. | Escuela Libre de La Vega |
| 25 | Concierto de la Orquesta Sinfónica de la Escuela Libre de La Vega en el Acto de Premiación de los Estudiantes más Destacados de Jarabacoa | 20 de junio en Jarabacoa. | Escuela Libre de La Vega |
| 26 | El Patronato de la Orquesta Sinfónica de la Vega recibió donación de 2 violines y una viola. | 4 de agosto en Expo Vega. | Escuela Libre de La Vega |
| 27 | COOPEDAC a través del Depto. de Desarrollo comunitario, cubrió la reparación de varios instrumentos de música. | 18 de febrero en La Vega | Escuela Libre de La Vega |
| NO. | **ACTIVIDAD** | **FECHA Y LUGAR** | **ESCUELA** |
| 28 | Presentación espectáculo de danza en el Salón Multiuso del Ayuntamiento, para toda la familia. | Mayo 2018 en La Vega | Escuela Libre de La Vega |
| 29 | Participación de del Grupo de Danza de la Escuela Libre de Pantoja en el Desfile de Carnaval de Santo Domingo Este. | 14/12/18 en Pantoja | Escuela Libre de Pantoja |
| 30 | Participación de la Escuela Libre de Pantoja en el Desfile Nacional del Carnaval Infantil del MINC. | Febrero 2019 en Los Mina | Escuela Libre de Pantoja |
| 31 | Participación del Grupo de Danza de la Escuela Libre de Pantoja en la inauguración del Campamento al Mérito Estudiantil | Marzo 2019 en Ciudad Colonial de Santo Domingo | Escuela Libre de Pantoja |
| 32 | Presentación Escuela Libre El Carril de Haina, en la Feria Ecoturística y de Producción | Cuevas de Pomier, San Cristóbal. 23, 25, 29 de noviembre | Escuela Libre de El Carril de Haina |
| 33 | Participación en exposición de dibujo y pintura Fiesta Con La Naturaleza. | Octubre-noviembre 2019. | Escuela Libre de Pantoja |
| 34 | Estudiantes de la Escuela Libre de Jarabacoa realizaron exposición de dibujo y pintura en el Festival de las Flores | 28 de mayo 2019 en la Escuela Ambiental de Jarabacoa. | Escuela Libre de Jarabacoa |
| NO. | **ACTIVIDAD** | **FECHA Y LUGAR** | **ESCUELA** |
| 35 | Exposición de los estudiantes de la Escuela Libre de Jarabacoa en el Segundo Taller Creativo de Arte | 21 de Junio de 2019 en Jarabacoa | Escuela Libre de Jarabacoa |
| 36 | Exposición de Pintura en la XXXI Semana Cultural | 25 de julio, Aeropuerto Int. del Cibao. | Escuela Libre de Jarabacoa |
| 37 | Taller creativo con niños y jóvenes de los centros educativos con motivo del 161 aniversario de vida municipal de Jarabacoa | Parque Duarte de Jarabacoa. | Escuela Libre de Jarabacoa |
| 38 | 3 estudiantes de la Escuela Libre de Jarabacoa fueron seleccionados para la Expo-joven, que se realiza en el mes de junio en New York | 25 de septiembre 2019, Escuela José Antonio Guzmán Fabián | Escuela Libre de Jarabacoa |
| 39 | Los estudiantes de la Escuela Libre de La Romana pintaron diferentes mesas de trabajo con el fin de explotar la creatividad y dinamismo de los estudiantes | Junio 2019 en New York | Escuela Libre de Jarabacoa |
| 40 | Banda de Música de la Escuela Libre de Las Lagunas participó en el desfile del natalicio de Juan Pablo Duarte | Enero 2019 | Escuela Libre de La Romana |
| NO. | **ACTIVIDAD** | **FECHA Y LUGAR** | **ESCUELA** |
| 41 | Concierto Didáctico de la Banda Juvenil de la Escuela Libre de Las Lagunas 27 y 28 con motivo al día de la Independencia Nacional | 19 de enero en el Municipio de Las Lagunas | Escuela Libre Las Lagunas |
| 42 | II Concierto Didáctico de la Banda de Música Infantil de Las Lagunas con motivo de las fiestas patrias | 27 de Febrero Las Lagunas | Escuela Libre Las Lagunas |
| 43 | 1er. Lugar del Ensamble Flautas Dulces de la Escuela Libre Las Lagunas, por su presentación en el Festival Regional de Música de Santiago | 28 de febrero en Las Lagunas | Las Lagunas, Moca |
| 44 | Premio al Mejor Solista, para Dariel Hiciano, por su participación en el Festival de Música de Santiago | 15 de abril  UTESA | Escuela Libre Las Lagunas |
| 45 | 1er. Lugar en la categoría de banda juvenil en el Festival Regional de Bandas de Música | 15 de abril  UTESA | Escuela Libre Las Lagunas |
| 46 | Presentación en el festival internacional de bandas infanto-juveniles, FESTIBAND | 15 de abril  UTESA, Santiago | Escuela Libre Las Lagunas |
| NO. | **ACTIVIDAD** | **FECHA Y LUGAR** | **ESCUELA** |
| 47 | Presentación de la Banda de Música juvenil de la Escuela Libre Las Lagunas | 2 y 3 de mayo en FESTIBAND, en Santo Domingo | Escuela Libre Las Lagunas |
| 48 | Presentación de la Banda de Música Juvenil de la Escuela Libre Las Lagunas en la graduación de la Universidad Federico Henríquez y Carvajal | 20 de mayo en el Canal 5, Santo Domingo | Escuela Libre Las Lagunas |
| 49 | Presentación de la Banda de Música Juvenil de la Escuela Libre de Las Lagunas en la Segunda Feria Artesanal, por invitación de la Procuraduría | 23 de agosto en la universidad UFHEC, Moca | Escuela Libre Las Lagunas |
| 50 | Grupo de danza de la Escuela Libre de Azua participó en el cierre del año con el espectáculo, Expresión de la Danza. Realizado en el Centro Cultural Héctor J. Díaz. | 25 de septiembre  2da. Feria Artesanal | Escuela Libre Las Lagunas |
| 51 | Grupo de danza de la Escuela Libre de Azua realizó un taller de danza contemporánea, sobre la composición coreográfica, con la maestra Andreina Jiménez. | Diciembre 2018  Centro Cultural Perelló | Escuela Libre de Azua |
| NO. | **ACTIVIDAD** | **FECHA Y LUGAR** | **ESCUELA** |
| 52 | Encuentro cultural Azua y Puerto Rico de la Escuela Libre de Azua a través del taller Bomba y Plena con el colectivo de la Casa del Poeta Luis Palés Matos | Abril 2019  Centro Cultural Héctor J. Díaz | Escuela Libre de Azua |
| 53 | Presentación del grupo de danza de la Escuela Libre de Azua en la graduación estudiantes de media | Liceo Enriquillo, comunidad de Pueblo Viejo de Azua  Mayo 2019 | Escuela Libre de Azua |
| 54 | Presentación del grupo de danza de la Escuela Libre de Azua en actividad dedicada al medio ambiente | Junio 2019  Centro Cultural Perelló | Escuela Libre de Azua |
| 55 | Participación del Festival Bailemos organizado por la Maestra Cindy Sosa | Julio. Centro Cultural Perelló | Escuela Libre de Azua |
| 56 | Participación en varios conciertos en la provincia con motivo de Navidad y Reyes. | Palacio de Bellas Artes | Escuela Libre de Azua |
| 57 | Primer concierto de la banda infantil de la Escuela Libre de Villa Trina | Enero. Centro Tecn. Comunitario de Villa Trina | Escuela Libre de Villa Trina |
| 58 | 2do. Concierto de la banda infantil de la Escuela Libre de Villa Trina en el barrio José Horacio Rodríguez de Moca | Parroquia Espíritu Santo | Escuela Libre de Villa Trina |
| NO. | **ACTIVIDAD** | **FECHA Y LUGAR** | **ESCUELA** |
| 59 | Tercer concierto de la banda infantil de la Escuela Libre de Villa Trina | Parroquia Santa Catalina de Siena | Escuela Libre de Villa Trina |
| 60 | Concierto de la banda juvenil de la Escuela Libre de Villa Trina | Enero. Parroquia San Isidro Labrador | Escuela Libre de Villa Trina |
| 61 | Conmemoración de las fiestas patrias la banda infantil de la Escuela Libre de Villa Trina realizó hizo un acto de presencia interpretando el Himno Nacional | Febrero. Jamao al Norte en el Club recreativo de Jamao | Escuela Libre de Villa Trina |
| 62 | 2do lugar “Categoría Infantil” por la participación de la Banda Infantil y Juvenil de Villa Trina en el Festival Internacional de Bandas | FESTI-BAND 2019  Mayo. Palacio de Bellas Artes | Escuela Libre de Villa Trina |
| 63 | La Banda Juvenil de la Escuela Libre de Villa Trina participó en el acto de investidura del Colegio Nuevo Renacer | Mayo. Palacio de Bellas Artes | Escuela Libre de Villa Trina |
| 64 | Banda musical de la Escuela Libre de Villa Trina realizó un concierto de gala con motivo a la Fiestas Patronales Nuestra Señora del Carmen. | Enero. Comunidad Juan López | Escuela Libre de Villa Trina |
| NO. | **ACTIVIDAD** | **FECHA Y LUGAR** | **ESCUELA** |
| 65 | La banda de la Escuela Libre de Villa Trina realizó un concierto de cierre o Gala de Fin de año | Julio 2019 en las Fiestas Patronales | Escuela Libre de Villa Trina |
| 66 | La banda juvenil de la Escuela Libre Licey al Medio realizó un Concierto de Año Nuevo | 17 de agosto en el Colegio María Auxiliadora | Escuela Libre de Villa Trina |
| 67 | Presentación artística de la Banda Juvenil de Licey al Medio en el Acto de Independencia Nacional | 1 de enero  Parroquia Sagrado Corazón De Jesús | Escuela Libre Licey al Medio |
| 68 | La Banda Juvenil de la Escuela Libre Licey al Medio realizó un Concierto a San Antonio | 27 de febrero en la Gobernación Provincial de Santiago | Escuela Libre Licey al Medio |
| 69 | La Banda Juvenil de la Escuela Libre Licey al Medio realizó un Concierto Patronales Santiago Apóstol | 13 de junio en laIglesia San Antonio, Santiago | Escuela Libre Licey al Medio |
| 70 | Presentación artística de la banda juvenil de Licey al Medio en las Patronales San Ramón Nonato | 17 de julio en la Catedral Metropolitana Santiago Apóstol | Escuela Libre Licey al Medio |
| 71 | Concierto y presentación artística de la banda juvenil de Licey al Medio | 29 de agosto en la Parroquia San Ramón Nonato | Escuela Libre Licey al Medio |
| NO. | **ACTIVIDAD** | **FECHA Y LUGAR** | **ESCUELA** |
| 72 | Presentación artística de la banda juvenil de Licey al Medio en las Patronales Divina Providencia | 14 de septiembre en el Centro de Convenciones UTESA, Santiago | Escuela Libre Licey al Medio |
| 73 | Concierto en Actividad del Ministerio Mujer | 20 de septiembre en la Casa Misión Divina Providencia | Escuela Libre Licey al Medio |
| 74 | Participación artística en el Taller de Gestión de las ASFL por el Ministerio de Economía Planificación y Desarrollo MEPyD | 2 de marzo 2019 en Villa Sonador Piedra Blanca | Escuela Libre Villa Sonador |
| 75 | Concierto Día de la juventud Adventista de la Asociación Adventista del Nordeste | 14 marzo 2019 en la Univ. Adventista Dominicana UNAD | Escuela Libre Villa Sonador |
| 76 | Participación artística en el 7mo. Festival de Bandas de Música de Santiago 2019 | Marzo 23 2019 en San Francisco de Macorís. | Escuela Libre Villa Sonador |
| 77 | FESTIBAND Santo Domingo 2019 | 12 abril 2019 en el Auditorio de la UTESA | Escuela Libre Villa Sonador |
| 78 | Concierto de Gala y Entrega de Reconocimientos del FESTI BAND 2019 | 2 mayo 2019 en el Palacio de Bellas Artes | Escuela Libre Villa Sonador |
| 79 | Concierto en el Parque Duarte de Bonao | Mayo 5 de 2019 en el Palacio de Bellas Artes | Escuela Libre Villa Sonador |
| NO. | **ACTIVIDAD** | **FECHA Y LUGAR** | **ESCUELA** |
| 80 | Sala de Arte, Recreación y Refuerzo de Verano | 6 mayo, Parque Duarte de Bonao | Escuela Libre Villa Sonador |
| 81 | Taller intensivo de música  Primer Ensayo de la Banda Comunitaria del Municipio de Piedra Blanca | Del 17 de junio al 21 de julio 2019 en Villa Sonador Local de la FUNALALO | Escuela Libre Villa Sonador |
| 82 | Concierto para la Rendición de Cuentas del Ayuntamiento de Villa Sonador | 18 julio 2019 en el Auditorio UNAD | Escuela Libre Villa Sonador |
| 83 | Ensayo Banda Comunidad de Amor Municipio de Piedra Blanca | 16 agosto 2019 en el Ayuntamiento Sonador. | Escuela Libre Villa Sonador |
| 84 | Participación en el desfile en conmemoración al 175 aniversario de nuestra Independencia Nacional | 1 de noviembre 2019 en Villa Sonador | Escuela Libre Villa Sonador |
| 85 | Participación de jóvenes de la Escuelas Libres San Víctor en el ensayo de la Banda Nacional del Sistema | 26 de febrero 2019 en San Víctor | Escuela Libre San Víctor |
| 86 | Participación de la Escuela en el Festival de Bandas Santiago 2019 | 10 de marzo del 2019 en la Escuela de Bellas Artes Santiago | Escuela Libre San Víctor |
| 87 | Participación de la Banda Juvenil de la Escuela en el acto de Exhibición de Gimnasia del Liceo Rodolfo Antonio Rodríguez Ricart | 12 de marzo. Centro de Convenciones de UTESA | Escuela Libre San Víctor |
| NO. | **ACTIVIDAD** | **FECHA Y LUGAR** | **ESCUELA** |
| 88 | Participación de los jóvenes de San Víctor en el Festival de Banda Festi-Band, con la Banda Nacional del Sistema Nacional de Escuelas Libres | 26 de marzo 2019 | Escuela Libre San Víctor |
| 89 | Implementación taller de lutería para la rehabilitación y mant. de todos los Instrumentos de la Escuela, por Richard Mendoza y José Ángel García | 10 de mayo en Bellas Artes Santiago | Escuela Libre San Víctor |
| 90 | Participación artística de la Banda Juvenil de la Escuela Libre de San Víctor en los actos de Graduación de INFOTEP y la Escuela Laboral de Municipio | 1ro. de junio del 2019 en la Escuela Libre San Víctor. | Escuela Libre San Víctor |
| 91 | Concierto ofrecido por la Banda Juvenil en la comunidad de Monte de La Jagua en el marco de las Fiestas Patronales San Agustín | 21 de junio del 2019 en la Alcaldía de San Víctor | Escuela Libre San Víctor |
| 92 | Participación de la Banda Juvenil en el acto de celebración de un año más de la fundación del Liceo Rodolfo Antonio Rodríguez Ricart | 25 de agosto 2019 en Monte de la Jagua | Escuela Libre San Víctor |
| NO. | **ACTIVIDAD** | **FECHA Y LUGAR** | **ESCUELA** |
| 93 | Participación de varios Jóvenes de Nuestra Escuela en la clausura de la Feria EXPO-CIBAO | 9 de septiembre en el Liceo Rodolfo Antonio Rodríguez Ricart | Escuela Libre San Víctor |
| 94 | Concierto de la banda Regional de las Escuelas Libres de Santo Domingo | 24 de septiembre en Expo Cibao | Escuela Libre San Víctor |
| 95 | Presentación artística de la Banda de Música de la Escuela Libre Los Frailes | 7 de enero  Club Julio Sauri de la CDEEE | Escuela Libre Los Frailes |
| 96 | Participación de la Banda de Música de la Escuela Libre Los Frailes en “Mi Patria y la Fuerza Aérea Dominicana” | 2 de febrero 2019 en San Isidro | Escuela Libre Los Frailes |
| 97 | Participación de la Banda de Música de Los Frailes en la 3ra. Edición del Premio Nac. de la Odontología Pública | 22 de febrero en la Fuerza Aérea de República Dominicana | Escuela Libre Los Frailes |
| 98 | Participación en el concurso FESTIBAN 2019 | 26 de marzo en el Teatro Nacional. | Escuela Libre Los Frailes |
| 99 | Presentación artística de la Banda Juvenil de la Escuela Libre Los Frailes | 3 de mayo 2019 en el Palacio de Bellas Artes | Escuela Libre Los Frailes |
| 100 | Presentación artística de la Banda Juvenil de la Escuela Libre de Los Frailes en la Premiación a Niños Destacados en los Centros Educativos | 3 de mayo 2019 en la Feria Internacional del Libro | Escuela Libre Los Frailes |
| NO. | **ACTIVIDAD** | **FECHA Y LUGAR** | **ESCUELA** |
| 101 | Presentación obras de teatro a cargo de los estudiantes de esta Escuela Libre | 8 de agosto 2019 en el Centro Educativo Zona Franca | Escuela Libre Los Frailes |
| 102 | 5ta. Muestra de Resultados Música, Danza y Colores de Nuestra Época | 30 de junio del 2019 en el parque Anaconda | Escuela Libre del Centro Cultural de Herrera |
| 103 | Participación de los actos con motivo del nacimiento del patricio Juan Pablo Duarte | 30 de septiembre en el Centro Cultural Narciso González | Escuela Libre del Centro Cultural de Herrera |
| 104 | Participación artística de los actos oficiales a los héroes | 27 de febrero 2019 en el Parque Duarte | Escuela Libre Monte de la Jagua |
| 105 | Concierto de gala de fin de curso del instituto de cultura y arte | 2 de mayo 2019 | Escuela Libre Monte de la Jagua |
| 106 | Participación en apertura del acto modelo de la nación unidad en la Regional 08 | 1 junio 2019 en el Teatro Cibao | Escuela Libre Monte de la Jagua |
| 107 | Participación de la Banda de Música de la Escuela Libre de Monte de la Jagua en desfile y acto de graduación del nivel inicial | 3 de junio del 2019 en el Teatro UASD de Santiago | Escuela Libre Monte de la Jagua |
| 108 | Banda Infantil de Mao ofrece concierto al Colegio de Niños Especiales | 5 de junio del 2019 en el Colegio San José | Escuela Libre de Monte de la Jagua |
| 109 | Desfile en conmemoración de un año más del padre de la patria Francisco del Rosario Sánchez | 2 de mayo 2019 en IDENE | Escuela Libre de Mao |
| NO. | **ACTIVIDAD** | **FECHA Y LUGAR** | **ESCUELA** |
| 110 | Concierto de Apertura, a cargo de la Banda Juvenil de la Escuela Libre de Mao | 4 de abril 2019 | Escuela Libre de Mao |
| 111 | Banda de Música de la Escuela Libre de Mao, en concierto, durante celebraciones del 124 Aniversario de la firma del manifiesto de Monte Cristi | 10 de agosto en el Club Fraterno Cultural | Escuela Libre de Mao |
| 112 | Espectáculo de danza en la gala del Carnaval Estudiantil | 19 de agosto en Monte Cristi | Escuela Libre de Mao |
| 113 | Presentación artística en los Juegos Nacionales | 2 de febrero en el Hotel Lina | Escuela Libre Fe y Alegría |
| 114 | Baile artístico en representación de los niños y niñas de dicha institución | 3 marzo en Salcedo | Escuela Libre Fe y Alegría |
| 115 | Presentación artística en el Día Internacional de la Juventud | 5 de abril. CONANI | Escuela Libre Fe y Alegría |
| 116 | Participación artística en el Récord del merengue 2019 | 10 de abril del 2019. | Escuela Libre Fe y Alegría |
| 117 | Presentación y exposición artística de obras realizadas sobre papel | 2 de noviembre en la Zona Colonial | Escuela Libre Fe y Alegría |
| 118 | Exposición de trabajos sobre la naturaleza y sus orígenes. | 2 de febrero en Santo Domingo Este | Escuela Libre Jacques Viau |
| 119 | Exposición de obras de arte basadas en el tema artístico cultural | 4 de marzo del 2019. | Escuela Libre Jacques Viau. |
| NO. | **ACTIVIDAD** | **FECHA Y LUGAR** | **ESCUELA** |
| 120 | Inauguración de exposición cultural en honor al merengue | 1 de abril | Escuela Libre Jacques Viau |
| 121 | Muestra de resultados de los estudiantes de la Escuela Libre Jacques Viau | 5 de mayo del 2019 | Escuela Libre Jacques Viau |
| 122 | Presentación artística del grupo de danza | 2 de junio del 2019 | Escuela Libre Jacques Viau |
| 123 | Espectáculo del grupo de danza de la Escuela Libre Santa Catalina de Siena, por Día de las Madres | 25 de febrero del 2019 | Escuela Libre Santa Catalina de Siena |
| 124 | Presentación del grupo de danza con el tema Jazz | 19 de mayo del 2019,  Santo Domingo Este. | Escuela Libre Santa Catalina de Siena |
| 125 | Presentación artística sobre el Merengue dominicano | 25 de mayo, Santo Domingo Este | Escuela Libre Santa Catalina |
| 126 | Exposición de obras de arte en el área de pintura en la conmemoración del Día del Artista | 7 de junio en la Parroquia Santa Catalina, SDE | Escuela Libre Santa Catalina de Siena |
| 127 | Presentación de obras de teatro en conmemoración del Día de las Madres | 8 de agosto del 2019 | Escuela Libre Santa Catalina de Siena |
| 128 | Inicio de muestra de resultados para los preparativos de las fiestas navideñas | 19 de mayo | Escuela Libre Santa Catalina de Siena |
| NO. | **ACTIVIDAD** | **FECHA Y LUGAR** | **ESCUELA** |
| 129 | Montaje artístico de la obra “La estrella que ha perdido su brillo” | 20 de junio | Escuela Libre Santa Catalina de Siena |
| 130 | Visita de Techy Fathule a la Escuela Libre en donde compartió experiencias artísticas y musicales. | 12 de noviembre | Escuela Libre Santa Catalina de Siena |
| 131 | Actividad artística del ensamble de flautas de la Escuela Libre para la comunidad | 15 de abril | Escuela Libre Un Toque de Luz de Capotillo |
| 132 | Concierto con la banda juvenil de la Escuela Libre Monte de la Jagua | 4 de agosto | Escuela Libre Un Toque de Luz de Capotillo |
| 133 | Desfile y acto de graduación del nivel secundario | 10 de agosto  Escuela Colinas de Monte de la Jagua | Escuela Libre Monte de la Jagua |
| 134 | Presentación artística y desfile de graduación de prepara | 15 de agosto  Colegio Educaré | Escuela Libre Monte de la Jagua |
| 135 | Presentación en el marco del Día de la Restauración en Monte de la Jagua. | 18 de agosto en el Liceo Fco. Guzmán Comprés, Moca | Escuela Libre Monte de la Jagua |
| 136 | Concierto en las Fiestas Patronales de San Agustín | 22 de agosto  Moca | Escuela Libre Monte de la Jagua |
| 137 | Concierto de la banda juvenil de la Escuela Libre de Monte de la Jagua | 2 de febrero  Moca | Escuela Libre Monte de la Jagua |
| NO. | **ACTIVIDAD** | **FECHA Y LUGAR** | **ESCUELA** |
| 138 | Presentación de la Banda Sinfónica Juvenil de Monte de la Jagua, junto a la Banda Sinfónica del ICA | 18 de febrero en el Centro Convenciones de UTESA | Escuela Libre de Monte de la Jagua |
| 139 | Desfile en la culminación de las fiestas patronales San Miguel | 20 de marzo  Feria Expo-Cibao | Escuela Libre Monte de la Jagua |
| 140 | Participación de la banda juvenil en el Centro Español | 10 de abril del 2019 en Moca | Escuela Libre Monte de la Jagua |
| 141 | Presentación de la Banda Infantil de la Escuela Libre de Monte de la Jagua | 20 de abril del 2019 en Santiago | Escuela Libre Monte de la Jagua |
| 142 | Participación caminata por la vida, organizada por el patronato de lucha contra el cáncer | 5 de mayo del 2019 en Rotary Corre | Escuela Libre Monte de la Jagua |
| 143 | Celebración de la fiesta de inicio de año de la Escuela Libre Monte de la Jagua | 5 de junio del 2019 en Moca | Escuela Libre Monte de la Jagua |
| 144 | Participación en la semana del bombero, con un concierto | Marzo 2019, Monte Moca | Escuela Libre Monte de la Jagua |
| 145 | Participación en la inauguración del torneo de softball club, Moca | Club Deportivo de Moca | Escuela Libre Monte de la Jagua |
| 146 | Participación del concurso de bandas de la ciudad de Santiago, obteniendo el 2do lugar en la categoría escolar | Centro de Convenciones de UTESA | Escuela Libre Monte de la Jagua |
| NO. | **ACTIVIDAD** | **FECHA Y LUGAR** | **ESCUELA** |
| 147 | Participación de la procesión del viernes santo en la ciudad de Moca | Monte de la Jagua, Moca | Escuela Libre Monte de la Jagua |
| 148 | Participación Banda de Música de Monte de la Jagua en el día nacional de la ética | 26 de abril. Parque de la Victoria y monumento de la ética, Moca | Escuela Libre Monte de la Jagua |
| 149 | Participación de la banda infantil junto al hogar campestre las palmas, Bonao | Inauguración de centro de asistencia | Escuela Libre Monte de la Jagua |
| 150 | Actos oficiales del ajusticiamiento de Trujillo | 30 de mayo en Parque la Victoria | Escuela Libre Monte de la Jagua |
| 151 | Participación de la Banda de Música de Monte de la Jagua en Misa de Corpus Cristi | Junio  Polideportivo, Moca | Escuela Libre Monte de la Jagua |
| 152 | XXXVI graduación de la educación primaria del Colegio Adventista las Palmas, Bonao | Hogar Campestre | Escuela Libre Monte de la Jagua |
| 153 | Acto de graduación del Colegio San Francisco de Santiago | Julio. Ayuntamiento de Santiago | Escuela Libre Monte de la Jagua |
| 154 | Inauguración del torneo nacional de futbol infantil, en el plan Padre Vicente, Moca | Colegio Don Bosco  Moca | Escuela Libre Monte de la Jagua |
| 155 | Inicio del año escolar 2019-2020 en la escuela Sixta Ramona Paulino | 19 de agosto  Monte de la jagua | Escuela Libre Monte de la Jagua |
| NO. | **ACTIVIDAD** | **FECHA Y LUGAR** | **ESCUELA** |
| 156 | Recibimiento de los mocanos residentes en SD, en la calle tridimensional de Moca. | 29 de septiembre, fiestas patronales  Moca | Escuela Libre Monte de la Jagua |
| 157 | Desfile de los 50 años de fundación del Liceo Eladio de Peña de la Rosa en Moca | Octubre. Moca | Escuela Libre Monte de la Jagua |
| 158 | Participación aniversario de la fundación del municipio de Salcedo | 24 de Noviembre | Escuela Libre Monte de la Jagua |
| 159 | Presentación de los alumnos que conforman la Escuela Libre de Danza Guloya | 19 de noviembre, Salcedo | Escuela Libre Danza Guloya |
| 160 | Presentación artística en conjunto con la danza de Bellas Artes | 14 de julio, parque, frente a la Catedral, San Pedro de Macorís | Escuela Libre Danza Guloya |
| 161 | Participación artística del ensamble de flautas de la Escuela Libre del Carril de Haina en el espectáculo | 9 de noviembre Explanada del edificio de correos, San Pedro de Macorís | Escuela Libre Danza Guloya |
| 162 | Participación de los diversos grupos artísticos de la Escuela Libre de El Carril, en el Carnaval de la comunidad | 10 de febrero  Teatro Narciso González | Escuela Libre del Carril de Haina |
| 163 | Presentación artística en el Carnaval del Carril de Haina | 27 de febrero  San Cristóbal | Escuela Libre del Carril de Haina |
| 164 | Presentación en el Centro de Diagnóstico La Pared | 14 de abril en Haina | Escuela Libre del Carril de Haina |
| 165 | Presentación en el Congreso de Juntas de Vecinos | 6 de abril del 2019 | Escuela Libre del Carril de Haina |
| NO. | **ACTIVIDAD** | **FECHA Y LUGAR** | **ESCUELA** |
| 166 | Inauguración y presentación del Palacio Municipal del Carril de Haina | 4 de abril, Santiago | Escuela Libre del Carril de Haina |
| 167 | Inauguración y presentación en la Gala del Carnaval de Quitasueño | 23 de febrero en el Carril de Haina | Escuela Libre del Carril de Haina |
| 168 | Presentación artística en las Fiestas Patronales del Carril de Haina | 30 de marzo, Quita Sueño de Haina | Escuela Libre del Carril de Haina |
| 169 | Presentación en la Junta de Mujeres Mamá Tingó | 21 de enero  El Carril de Haina | Escuela Libre del Carril de Haina |
| 170 | Presentación en la Regional de Educación de San Cristóbal | 25 de mayo en Haina | Escuela Libre del Carril de Haina. |
| 171 | Viaje de los jóvenes del ballet folclórico a la Republica de Colombia para participar en el Festival Folklórico | 19 de julio en San Cristóbal | Escuela Libre del Carril de Haina |
| 172 | Presentación artística de la Banda Juvenil Música de la Escuela Libre de Haina | Del 22 al 20 de julio  Ayuntamiento de El Carril de Haina | Escuela Libre del Carril de Haina |
| 173 | Presentación en el programa de televisión La Otra Vía | 4 de agosto. Haina | Escuela Libre del Carril de Haina |
| 174 | Presentación en el programa de televisión Noti Chicos | 5 de septiembre  Haina | Escuela Libre del Carril de Haina |
| 175 | Presentación en la Quermese de la Parroquia de Haina | 5 de septiembre  Parroquia de Haina | Escuela Libre del Carril de Haina |
| NO. | **ACTIVIDAD** | **FECHA Y LUGAR** | **ESCUELA** |
| 176 | Reparación física del local donde está funcionando la Escuela Libre de Río San Juan como parte de la logística de trabajo en equipo de su gestión | 10 de noviembre del 2019 en Haina | Escuela Libre del Carril de Haina |
| 177 | Presentación de la banda de la Escuela Libre Río San Juan en la Laguna Gri -Grí | 10 de enero. Rio San Juan | Escuela Libre Río San Juan |
| 178 | Presentación de la Banda de Música de Río San Juan, en Las Terrenas | 15 de agosto  Río San Juan, en Las Terrenas | Escuela Libre Río San Juan |
| 179 | Presentación por parte de la banda juvenil de la Escuela Libre Río San Juan. | 12 de septiembre  Las Terrenas | Escuela Libre Río San Juan |
| 180 | Realización del espectáculo artístico “Expresión de la Danza” | 20 de septiembre  Río San Juan | Escuela Libre Río San Juan |
| 181 | Participación en el Taller “La Danza Contemporánea”, composición coreográfica de la maestra Andreína Jiménez | 10 de diciembre  Centro Cultural Héctor J. Díaz | Escuela Libre de Azua |
| 182 | Participación en el taller “Bomba y plena” con el colectivo de la Casa del Poeta Luis Palés Matos | 2 de abril  Azua | Escuela Libre de Azua |
| 183 | Presentación en la graduación del Liceo Enriquillo | 5 de mayo  Azua | Escuela Libre de Azua |
| NO. | **ACTIVIDAD** | **FECHA Y LUGAR** | **ESCUELA** |
| 184 | Presentación del grupo de danza de la Escuela Libre de Azua | 8 de agosto  Pueblo Viejo de Azua | Escuela Libre de Azua |
| 185 | Participación del grupo de danza de la Escuela Libre de Azua en el Festival “Bailemos” | 15 de agosto. Centro Cultural Perelló | Escuela Libre de Azua |
| 186 | Participación de la banda juvenil, con motivo del mes de la patria | 10 de septiembre Palacio de Bellas Artes | Escuela Libre de Azua |
| 187 | Concierto y participación artística en Desfile con la Banda Juvenil de la Escuela Libre de Villa González | 26 de enero. Liceo Milagros Hernández | Escuela Libre de Villa González |
| 188 | Retreta de la banda juvenil de la Escuela Libre de Sánchez | 27 de febrero, diferentes Centros Educativos de Villa González | Escuela Libre de Villa González |
| 189 | Desfile artístico en conmemoración del inicio del año escolar del 2019 | 7 de enero. Parque de Sánchez, Samaná | Escuela Libre de Sánchez |
| 190 | Desfile desde la Iglesia de la comunidad hasta el ayuntamiento en donde se interpretaron diferentes piezas musicales por parte de la banda de la Escuela Libre de Sánchez | 10 de enero. Sánchez, Samaná | Escuela Libre de Sánchez |
| NO. | **ACTIVIDAD** | **FECHA Y LUGAR** | **ESCUELA** |
| 191 | Desfile artístico graduación del Colegio Maranata | 27 de enero. Sánchez, Samaná | Escuela Libre de Sánchez |
| 192 | Desfile y presentación artística en actividad del sistema educativo Prepara | 7 de marzo. Sánchez, Samaná | Escuela Libre de Sánchez |
| 193 | Concierto en la Escuela Shapard | 5 de mayo. Sánchez, Samaná | Escuela Libre de Sánchez |
| 194 | Participación artística en el Festival Marisco Ripiao | 10 de marzo  Sánchez, Samaná | Escuela Libre de Sánchez |
| 195 | Presentación ayuntamiento como parte de la rendición de cuentas de su municipio | 28 de junio. Sánchez, Samaná | Escuela Libre de Sánchez |
| 196 | Desfile en Conani como apoyo para los adolescentes de la comunidad | 16 de agosto  Sánchez | Escuela Libre de Sánchez |
| 197 | Concierto en la Feria de la Asociación de Ganaderos | 5 de noviembre  Sánchez | Escuela Libre de Sánchez |
| 198 | Presentación artística en la “Terraza de Mom” | 6 de enero  Monte Plata | Escuela Libre de Monte Plata |
| 199 | Presentación acto cultural de la Escuela Parroquial Padre Arturo | 24 de febrero  Monte Plata | Escuela Libre de Monte Plata |
| 200 | Presentación en la Feria Regional del Libro 2019. | 10 de noviembre  Monte Plata | Escuela Libre de Monte Plata |
| 201 | Ensamble de Flauta Dulce de la Escuela Libre Villa Sonador, gana 3er. lugar, en Festival Internacional de Bandas de Música | 27 de octubre  Monte Plata | Escuela Libre de Monte Plata |
| NO. | **ACTIVIDAD** | **FECHA Y LUGAR** | **ESCUELA** |
| 202 | Participación entrega de premios FESTI-BAND 2019 | Palacio de Bellas Artes, en SD. | Escuela Libre de Villa Sonador |
| 203 | Presentación en cena navideña. Junta de Vecinos Santiago Castro | 22 diciembre. Bajos de Haina 6:00 pm | Escuela Libre El Carril |
| 204 | Presentación grupo de danza juvenil en la fiesta de fin de año de empleados del Centro de Diagnósticos | 12 de dic. Centro de Diagnóstico de La Pared, Haina | Escuela Libre El Carril |
| 205 | Presentación Escuela Libre El Carril de Haina | 14 de dic. Carril de Haina 6:00 pm | Escuela Libre El Carril de Haina |
| 206 | Presentación en Fiesta navideña de la Unión de Juntas de Vecinos Nicolás Vargas | 18 diciembre  Villa Lisa de Haina  7:00 pm | Escuela Libre El Carril de Haina |
| 207 | Presentación Banda Música de Villa Trina | 6 de dic. Comunidad de Veragua, Moca | Escuela Libre de Villa Trina |
| 208 | Presentación Banda de Música de Villa Trina | 6 de dic. Comunidad Villa Progreso, Moca | Escuela Libre de Villa Trina |
| 209 | Concierto Banda de Música de Villa Trina | 14 de dic. Iglesia de Villa Trina, Moca | Escuela Libre de Villa Trina |
| 210 | Concierto de cierre Escuela Libre de Villa Sonador | 10 de dic. Bellas Artes de Bonao | Escuela Libre de Villa Sonador |
| 211 | Concierto Banda de Música Escuela Libre de Las Lagunas, en honor a Cipriano Bencosme, combatiente anti-trujillista | 19 de noviembre  Club Narciso Bencosme, Juan López, Moca | Escuela Libre de Villa Sonador |
| NO. | **ACTIVIDAD** | **FECHA Y LUGAR** | **ESCUELA** |
| 212 | Presentación Banda de Música Las Lagunas | 25 de noviembre  Festival Hermanas Mirabal, Salcedo | Escuela Libre Las Lagunas |
| 213 | Concierto de Navidad  Escuela Libre Las Lagunas, Moca | 12 de dic. Parroquia San Ramón Nonato, Las Lagunas, Moca | Escuela Libre Las Lagunas |
| 214 | Retreta en el parque con motivo municipal del encendido del árbol. | 1 de diciembre  Parque Municipal de Rio San Juan | Escuela Libre de Rio San Juan |
| 215 | Presentación Banda de Música Escuela Libre de Rio San Juan | 6 de dic. Anfiteatro Tele cable de Nagua | Escuela Libre de Rio San Juan |
| 216 | Exposición Gastronómica | 7 de dic. en Batey Bienvenido, SDO | Escuela Libre de Bienvenido |
| 217 | Resultados con Banda de Música y Grupo de Danza | 15 de dic. Parque de Los Frailes, SDE | Escuela Libre de Los Frailes |
| 218 | Concierto en Apertura de las Fiestas Patronales Cristo Rey del Universo | 20 de nov. en el Colegio Juan Pablo II, San Víctor | Escuela Libre de San Víctor |
| 219 | Concierto Navideño | 8 de dic. en la Parroquia Cristo Rey del Universo de San Víctor | Escuela Libre de San Víctor |
| 220 | Presentación de integrantes de la Banda de Música de la Escuela Libre de Monte de la Jagua en Festival Hermanas Mirabal | 21 noviembre, en Salcedo | Escuela Libre de Monte de la Jagua |
| NO. | **ACTIVIDAD** | **FECHA Y LUGAR** | **ESCUELA** |
| 221 | Concierto-Aguinaldo de la Banda Infantil de Monte de la Jagua | 7 de dic. en el  Instituto de Inglés de Santiago | Escuela Libre de Monte de la Jagua |
| 222 | Concierto Navideño de la Banda de Música Juvenil Escuela Libre de Monte de la Jagua | 7 de dic. Municipio de Ortega, Iglesia Nuestra Sra. de la Altagracia |  |
| 223 | Monte de la Jagua | Parroquia San Matías de El Higuerito |  |
| 224 | Muestra de Resultados con presentación de Grupo de Danza y Banda de Música de la Escuela Libre Guachupita | 8 de dic. a las 5:00 en la Escuela San Martín de Porres, de Guachupita | Escuela Libre de Guachupita |
| 225 | Concierto Navideño de la Banda de Música Infantil de Monte de la Jagua | 8 de dic. en el Club Recreativo de Jamao al Norte | Escuela Libre de Monte de la Jagua |
| 226 | Banda de Música Infantil Escuela Libre de Villa González | 11 de dic. en Villa Magnate, Capilla Santa Clara | Escuela Libre de Villa González |
| 227 | Banda de Música Infantil Escuela Libre de Villa González | 11 de dic. En Iglesia Nuestra Sra del Carmen, Gaspar Hernández | Escuela Libre de Villa González |
| 228 | Concierto de la Banda Infantil de la Escuela Libre de Monte de la Jagua | 13 de dic en el Club de Maestros de Monte de la Jagua | Banda de Música de la Escuela Libre de Monte de la Jagua |
| NO. | **ACTIVIDAD** | **FECHA Y LUGAR** | **ESCUELA** |
| 229 | Banda de Música de la Escuela Libre de Monte de la Jagua | 18 de dic. en Joba Arriba | Escuela Libre de Monte de la Jagua |
| 230 | Exposición de Pintura de la Escuela Libre de La Romana | 18 de dic. en Villa Caoba | Escuela Libre de La Romana |
| 231 | Muestra de Resultados de la Escuela Libre de Santa Catalina | 1 de dic. a las 4:00 p.m. en SDE. | Escuela Libre de Santa Catalina |
| 232 | Muestra de Resultados de los grupos de danza y música de la Escuela Libre de Pantoja | 14 de dic. en el Multiuso de Pantoja, SDO | Escuela Libre de Pantoja |
| 233 | Muestra de Resultados de música y pintura de la Escuela Libre de Jarabacoa | 17 de dic. en el Parque | Escuela Libre de Jarabacoa |
| 234 | Muestra de Resultados Escuela Libre de la Casa de Cultura de Haina | 15 de dic. a las 7:00 en la Casa de la Cultura de Haina | Escuela Libre de la Casa de la Cultura de Haina |

## INDICADORES DE GESTIÓN

### PERSPECTIVA ESTRATÉGICA

#### METAS PRESIDENCIALES

A partir del 16 de agosto de 2016 se pone en marcha el programa de Gobierno del Presidente, Lic. Danilo Medina Sánchez, estableciéndose 112 Metas Presidenciales que, a la vez, están distribuidas entre los distintos Ministerios, Direcciones Generales Gubernamentales e Instituciones Públicas que componen la estructura gubernamental del sector público.

El logro de las metas establecidas se traduce en la ejecución de programas y proyectos que impactan la ciudadanía dominicana en sus aspectos más relevantes y sensibles. El Ministerio de Cultura cuenta con seis metas que son:

1) Fortalecer la protección del patrimonio cultural;

2) Promover la protección y promoción de la identidad y la ciudadanía;

3) Relanzar el Sistema Nacional de Formación Artística Especializada (SINFAE);

4) Fomentar las micro y pequeñas empresas culturales;

5) Poner en operación la aplicación móvil MINICULTURAAPP y el portal del museo virtual;

6) Relanzamiento de la Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales.

Se enumera a continuación las iniciativas ejecutadas por el Ministerio de Cultura durante el 2019 en cumplimiento con las Metas Presidenciales asignadas a esta institución.

##### Fortalecimiento de la Protección del Patrimonio Cultural

La Meta Presidencial “Fortalecimiento de la Protección del Patrimonio Cultural” contempla dos metas intermedias, que son: la Noche Larga de los Museos y la Cultura y la realización del inventario nacional de bienes muebles e inmuebles del patrimonio cultural material para su protección, para fortalecer la identidad y usar su potencial.

La Noche Larga de los Museos y Cultura es una política cultural que tiene como objetivo acercar los museos y el patrimonio cultural a la población dominicana y los visitantes extranjeros mediante el acceso gratuito al programa cultural y artística en los museos estatales y espacios públicos que participan en la misma. Al garantizar un espacio de aprendizaje y de disfrute cultural, abierto e inclusivo para todos, esta iniciativa demuestra

ampliamente la contribución del gozo de los derechos culturales mediante la participación activa de los ciudadanos y ciudadanas y visitantes extranjeros en la vida cultural de nuestro país. Originalmente, este programa se inició con la participación de los museos de la ciudad de Santo Domingo, siendo extendida la participación de museos y otras instituciones privadas al interior del país.

De igual forma, la gestión del inventario nacional de bienes muebles e inmuebles del patrimonio cultural procura garantizar la protección de dichos bienes, además, implican su conocimiento y valoración a través de la investigación de los mismos mediante la realización de sus respectivos inventarios. Estos inventarios incluyen los bienes muebles, individuales y colecciones que se encuentran bajo custodia de museos estatales y privados, así como los bienes culturales inmuebles ubicados en centros y sectores históricos y edificaciones aisladas o en conjunto.

Los logros acumulados para esta meta están vinculada a los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible:

|  |  |
| --- | --- |
| http://www.nu.org.bo/wp-content/uploads/2019/05/ODS8-300x300.png | 8.9 Para el 2030, elaborar y poner en práctica políticas encaminadas a promover un turismo sostenible que cree puestos de trabajo y promueva la cultura y los productos locales. |
| https://i1.wp.com/www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2018/07/S_SDG-goals_icons-individual-rgb-11.png?zoom=1.5&resize=400%2C400&ssl=1 | 11.4. Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo. |

1. **Principales logros acumulados para el 2019**
2. Fue realizada una versión de la Noche Larga de Museos y Cultura versión Verano 2019 dedicada al aniversario de la fundación de la ciudad de Santo Domingo. En esta participaron 14 instituciones que desarrollaron 20 actividades, logrando impactar a más de 38,107 visitantes a museos.
3. Se inventariaron 26,241 bienes muebles en los diferentes museos del país: Museo Alcázar de Colón, Museo Familia Dominica siglo XIX, Fortaleza de Santo Domingo, Museo Fortaleza San Felipe, Museo Faro a Colón, Museos de las Casa Reales, Museo Casa Juan Ponce de León,

Museo de Arte Moderno, Museo del Hombre Dominicano y Museo de Historia y Geografía.

1. Se inventariaron 588 inmuebles en los barrios y centros históricos: Ciudad Nueva, Centro Histórico de San Pedro De Macorís, Centro Histórico De La Vega, Gazcue, San Carlos y centro histórico de Puerto Plata.
2. Como parte de los inventarios de los inmuebles que se realizan con la Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales, han sido completados por 5 universidades privadas, los inventarios correspondientes a 588 bienes culturales inmuebles de 5 centros y zonas históricas (San Pedro de Macorís, La Vega, Ciudad Nueva, Gazcue y San Carlos).
3. La adquisición e instalación de equipos para el Centro de Inventario de Bienes Culturales; para iniciar la digitalización de la documentación existente.
4. El registró de 588,447 visitas guiadas animadas a los museos, en inglés, francés, alemán y español a turistas nacionales e internaciones y a estudiantes, para educar y promover la historia, la cultura y la identidad de los dominicanos.
5. Se han conservado y restaurado, en este periodo, 3,132 bienes patrimoniales, entre, fotografías, documentos, libros, esculturas, dibujos, grabados, litografías, obras de arte, cerámicas y bienes arqueológicos.
6. La supervisión y registro de las investigaciones arqueológicas científicas, en trece (13) sitios de la geografía nacional, fue realizada por la Comisión Consultiva de Arqueología, dependencia del Viceministro de Patrimonio Cultural.
7. Seguimiento a la nominación del Sitio Histórico y Arqueológico La Isabela a Patrimonio Mundial sometido ante la UNESCO. Para ello, se realizó en colaboración con el Ministerio de Medioambiente y Recursos Naturales e integración de la Dirección General de Patrimonio Subacuático y Centro Nacional de Conservación de Obras de Artes y Documentos (CENACOD), las siguientes acciones: la actualización del Plan de Puesta en Valor y Gestión Sostenible de la Isabela, la elaboración y revisión del Plan de Riesgos, adecuación y limpieza del museo, difusión a través de visitas a las comunidades circundantes, limpieza y adecuación museográfica del museo, la preparación de material gráfico y documental para la difusión, guía de interpretación, y calendario fotográfico.
8. Se realizó el acompañamiento en el Programa Integral de Desarrollo Turístico y Urbano de la Ciudad Colonial de Santo Domingo para el proyecto del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y se nombró una Comisión, que se encargará de dar seguimiento a dicho proyecto y agilizar los procesos de aprobación correspondiente para que el proyecto cumpla su cometido en los tiempos programados, junto al Ministerio de Turismo y la Alcaldía del Distrito.
9. **Proyecto en ejecución**

Se celebrará La Noche Larga de Museos versión Navidad 2019, dedicada al Día Nacional del Merengue y al Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. La fecha escogida para la realización de dicha actividad es el día 14 del mes de diciembre 2019.

1. **Promover la Protección y Promoción de la Identidad y la**

**Ciudadanía Cultural**

La Meta Presidencial “Promover la Protección y Promoción de la Identidad y la Ciudadanía Cultural” contempla tres metas intermedias con el objetivo de conservar, promover y difundir las tradiciones, costumbres, valores, las expresiones y las manifestaciones culturales. Esta iniciativa tiene importancia clave para la construcción de la identidad nacional y la construcción de una ciudadanía más plena. La identidad y ciudadanía son los elementos básicos que se refuerzan mutuamente, en cambio, permite la organización de un sentido de pertenencia y comunidad a partir del cual se replantean las condiciones de interacción que definen las relaciones sociales, incluso con las instancias estatales, y fomenta la participación de los ciudadanos y ciudadanos que garantiza el desarrollo social y gobernabilidad democrática de nuestra nación.

La primera consiste en la creación de un manual ilustrado en el que se exalten las efemérides patrias, y su significado histórico y cultural, para fortalecer la ciudadanía cultural dominicana.

Ante el objetivo de resaltar y enseñar los atributos históricos y culturales de nuestro país, la segunda meta intermedia propone realizar murales en la Ciudad de Santo Domingo y en las distintas provincias. La expresión artística mural, mediante la reproducción de escenas, sucesos y personajes históricos agrupa y transmite los aspectos representativos de nuestra historia e identidad nacional, a la vez que contribuye a la puesta en valor de los símbolos y valores emblemáticos de nuestra nación. Además de proyectar la identidad nacional y patrimonial de la población dominicana, este modo de acción artística comprende exhibir un discurso visual para los ciudadanos y las ciudadanas que la observan, fomentando además nuestro sentido de pertenencia y orgullo.

La tercera meta intermedia consiste en el equipamiento en las diferentes oficinas regionales y provinciales del país a fin de mejorar el funcionamiento laboral de dichas oficinas, facilitando la capacidad de ofrecer a los ciudadanos y ciudadanas servicios de calidad.

Los logros acumulados para esta meta están vinculados al siguiente de Objetivo de Desarrollo Sostenible:

|  |  |
| --- | --- |
| https://i1.wp.com/www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2018/07/S_SDG-goals_icons-individual-rgb-11.png?zoom=1.5&resize=400%2C400&ssl=1 | 11.4 Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo |

**Los principales logros acumulados:**

1. Se realizó la entrega de computadoras y de una impresora multiuso a cuatro Direcciones Provinciales del Ministerio de Cultura en Valverde, Mao, Monte Cristi y Puerto Plata.
2. Fueron realizados diez murales en la pared del Colegio Nuestra Señora de la Altagracia en el marco de la jornada cultural celebrada en honor de la Virgen de la Altagracia en Salvaleón de Higüey.
3. Fueron realizados quince murales en la provincia La Altagracia, que presentan al patricio Juan Pablo Duarte y las diferentes facetas de su vida en la pared frente a la Catedral Nuestra Señora de la Altagracia en el marco de la actividad en Conmemoración del 206 Aniversario del Natalicio Juan Pablo Duarte, Padre de la Patria.
4. Fue pintado un mural en la pared del Liceo Profesor Máximo Pérez Florián de Jimaní ubicado en la provincia de Independencia, donde se recrearon ochos episodios de temas identitarios y de valores patrios.
5. Fueron realizados diez murales con relación a la gesta restauradora en las paredes del Centro Educativo Capotillo y en la entrada del municipio
6. Capotillo de la provincia Dajabón en el marco del Festival Folklórico por la Restauración de la República.
7. Fueron realizados murales de afianzamiento de los valores patrios y de la identidad en las provincias de Duarte, Monte Cristi y Hato Mayor.
8. Fue realizado la identificación de los espacios donde se realizarán los murales con el Colegio de Artistas Plásticos (CODAP).
9. Se realizaron los bocetos de contenido patriótico para la realización de murales en las diez provincias seleccionadas, que son: Puerto Plata, La Vega, Moca, Azua, Barahona, San Cristóbal, Higüey, El Seibo, San Juan, Santiago de Caballeros.
10. Se realizó un acuerdo con las instituciones de Efemérides Patria, Instituto Duartiano y la Academia de la Historia, para la edición de un Manual sobre los valores y símbolos patrios.
11. **Proyectos en ejecución:**

* Actualmente se encuentra en curso la edición el Manual de Valores Patrióticos y Ciudadanos. elaborado en coordinación con la Academia Dominicana de la Historia, Instituto Duartiano, Efemérides Patrias.
* Actualmente se encuentra en ejecución 24 murales en la ciudad de Santo Domingo y las principales provincias del país, realizados por diferentes pintores dominicanos contemporáneos.
* **Relanzamiento del Sistema Nacional de Formación Artística Especializada (SINFAE)**

La Meta Presidencial “Relanzamiento del Sistema Nacional de Formación Artística Especializada (SINFAE)” contempla cuatro metas intermedias, que son: La contratación de profesores para cubrir la demanda académica de las escuelas de Bellas Artes, el equipamiento de instrumentos musicales para las escuelas de Bellas Artes y Academias de música, la instalación de una la plataforma tecnológica para la gestión docente de las escuelas de Bellas Artes, y el mejoramiento de las infraestructuras de las escuelas de Bellas Artes.

La implementación de esta meta procura aumentar la cobertura de la SINFAE en todas las provincias del país, proporcionando a los niños, niñas y jóvenes interesados en la formación artística especializada el acceso a enseñanza artística de calidad en su localidad y a la vez incidiendo en el fortalecimiento de la educación artística a fin de contribuir al desarrollo integral de los estudiantes de artes que forman parte de la transformación social de nuestro país.

Los logros acumulados para esta meta están vinculada a los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible:

|  |  |
| --- | --- |
| https://i2.wp.com/www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2019/09/S-WEB-Goal-04.png?ssl=1 | 4.3 De aquí a 2030, asegurar el acceso igualitario de todos los hombres y las mujeres a una formación técnica, profesional y superior de calidad, incluida la enseñanza universitaria. |
| 4.4 De aquí a 2030, aumentar considerablemente el número de jóvenes y adultos que tienen las competencias necesarias, en particular técnicas y profesionales, para acceder al empleo, el trabajo decente y el emprendimiento. |
| 4.7 De aquí a 2030, asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible. |
| https://i1.wp.com/www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2019/09/S-WEB-Goal-08.png?ssl=1 | 8.5 De aquí a 2030, lograr el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todas las mujeres y los hombres, incluidos los jóvenes y las personas con discapacidad, así como la igualdad de remuneración por trabajo de igual valor |

1. **Principales logros acumulados**

* Contratación y aumento de carga horaria de 382 profesores y técnicos para crear las nuevas escuelas de bellas artes en cada municipio cabecera de provincia y completar las áreas docentes en el Conservatorio Nacional de Música, Escuela Elemental de Música Elila Mena y otras instituciones del SINFAE logrando aumentar de esta forma la matrícula de estudiantes. A través de las instancias correspondientes realizó un aumento general de salarios a todos los profesores de las escuelas de Bellas Artes, de los cuales 340 profesores fueron beneficiados y dentro de ellos unos 250 se les aumentó la carga horaria para poder impartir más hora de clases. Este aumento benefició a todas las escuelas y academias. El monto invertido asciende a $ 3,417,701.50 mensuales.
* Equipamiento de instrumentos musicales para las escuelas y academias para el mejoramiento de la docencia en esta disciplina. El Ministerio de Cultura compró instrumentos por un valor de veintiún millones de pesos, para ser entregados a las escuelas de Bellas Artes. Impactando a las escuelas y academias de música de los siguientes lugares: Sistema de Orquestas Sinfónicas Juveniles e Infantiles, Red Nacional de Coros, Conservatorio Nacional de Música, Escuela Elemental de Música Elila Mena, Escuela de Bellas Artes de Santiago, Escuela de Bellas Artes de San Francisco de Macorís, Escuela de Bellas Artes de Cotuí, Red

Nacional de Bandas, Sistema Nacional de Formación Artística Especializada, Santo Domingo Este, Sistema Nacional de escuelas Libres. Cuatro mil alumnos de música se beneficiarán de los siguientes instrumentos: violines, cellos, pianos, trompetas, violas, trombones, tubas, clarinetes, pícolos, oboe, fagot, flautas, cornos, atriles, instrumentos de percusión, etc.

* A fin de modernizar el sistema académico de las escuelas de Bellas Artes, se realizó y se puso a pruebas la plataforma tecnológica para el Sistema de Registro de las escuelas, impactando a 6,000 alumnos de las escuelas y 350 profesores.
* La restauración y puesta en valor de diversas estructuras que albergan escuelas de Bellas Artes y Centros Culturales impactando a 6,000 alumnos del sistema educativo de Bellas Artes.
* **Fomento a las Micros y Pequeñas Empresas Culturales**

La Meta Presidencial ¨Fomentar las micros y pequeñas empresas culturales¨, contempla dos componentes: el primero procura crear un fondo permanente de apoyo técnico y financiero, para el fomento de las micros y pequeñas empresas culturales, con el propósito de apoyar el desarrollo de las capacidades de los emprendedores y habilitar sus empresas, para que puedan ser objeto de financiamiento comercial.

El segundo componente se propone el incentivar la participación de emprendedores nacionales en las actividades relacionadas con la oferta de sus productos y servicios culturales, con el objetivo de incrementar la cantidad de emprendedores que participan en ferias, circuitos y eventos nacionales e internacionales, para incrementar la economía de la cultura; aumentar el número de micros y pequeños empresarios del sector cultural y crear la red de emprendimiento cultural que los aglutine.

En la reprogramación realizada en el último cuatrimestre del 2019, se planteó:

* Que para el 2019 tendríamos 475 emprendedores culturales capacitados y participando en los mercados culturales, logrando que al mes de noviembre poseemos 570 micros emprendedores beneficiados por estas acciones.
* Que por lo menos tres (3) pequeños empresarios puedan contar con financiamiento para ejecutar proyectos culturales al final del 2019. Al mes de noviembre se están ejecutando tres (3) proyectos; 1) Desarrollo Artesanal en la Provincia de Monseñor Nouel, con un monto de RD$ 615,000.00; 2) Emprendimiento Cultural de Mujeres en la provincia Hermanas Mirabal, con un monto de 849,000.00; 3) Aldea Cultural

Dra. Andrea Evangelina Rodríguez Perozo, con un monto de RD$ 518,000.00, en el municipio de Yuma, Provincia la Altagracia, con una inversión de RD$ 1,982,000.00.

* Conseguir que 10 micros y pequeños empresarios culturales se beneficien del Fondo de las Micro y Pequeñas Empresas Culturales en el último cuatrimestre del 2019. Se logró duplicar esta meta ya que ahora 20 micros y pequeños empresarios culturales se benefician de dichos servicios.

Los logros acumulados para esta meta están vinculada a los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible:

|  |  |
| --- | --- |
| https://i0.wp.com/www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2019/09/S-WEB-Goal-05.png?ssl=1 | 5.5 Asegurar la participación plena y efectiva de las mujeres y la igualdad de oportunidades de liderazgo a todos los niveles decisorios en la vida política, económica y pública |
| https://i1.wp.com/www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2019/09/S-WEB-Goal-08.png?ssl=1 | 8.2 Lograr niveles más elevados de productividad económica mediante la diversificación, la modernización tecnológica y la innovación, entre otras cosas centrándose en los sectores con gran valor añadido y un uso intensivo de la mano de obra. |
| 8.3 Promover políticas orientadas al desarrollo que apoyen las actividades productivas, la creación de puestos de trabajo decentes, el emprendimiento, la creatividad y la innovación, y fomentar la formalización y el crecimiento de las microempresas y las pequeñas y medianas empresas, incluso mediante el acceso a servicios financieros. |
| https://i1.wp.com/www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2019/09/S-WEB-Goal-09.png?ssl=1 | 9.3 Aumentar el acceso de las pequeñas industrias y otras empresas, particularmente en los países en desarrollo, a los servicios financieros, incluidos créditos asequibles, y su integración en las cadenas de valor y los mercados |
| https://i1.wp.com/www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2019/09/S-WEB-Goal-10.png?ssl=1 | 10.3 Garantizar la igualdad de oportunidades y reducir la desigualdad de resultados, incluso eliminando las leyes, políticas y prácticas discriminatorias y promoviendo legislaciones, políticas y medidas adecuadas a ese respecto |

* **Principales logros acumulados para el 2019:**

1. Que el Centro Nacional de Desarrollo Artesanal (CENADARTE), certificara a 37 mujeres artesanas del grupo de tejedoras arañitas, que busca conservar la tradición del bordado y el tejido de diferentes técnicas.
2. Realizadas 12 exhibiciones de artesanía, en alianza con la Fundación Dominicana de Desarrollo (FDD) y el Centro Nacional de Artesanía (CENADARTE).
3. Se realizó una exposición artesanal donde fueron exhibidos numerosos artículos elaborados por productores de todo el país. En colaboración con el Centro Nacional de Artesanía (CENADARTE), dependencia del Ministerio de Cultura de la República Dominicana (MINC), y el Departamento de Asuntos Culturales de la Dirección de Diplomacia Especializada del Ministerio de Relaciones Exteriores (MIREX).
4. Se formuló, y está preparado para la firma, un acuerdo interinstitucional entre el Ministerio de Cultura – MINC- y el Ministerio de Industria y Comercio y MIPYMES MICM, para apoyar, entre otras cosas, acciones conjuntas que beneficien el sector de la PyMES,
5. Se reasignaron 6 millones de pesos para fortalecer el fondo de las MIPYMES culturales para el periodo de agosto del 2019 a julio del 2020. Estos recursos se utilizarán en acciones de financiamiento semilla y asistencia técnica a micros y pequeños emprendedores del sector cultural.
6. Durante todo el 2019, se realizaron encuentros en las regiones; norte, sur y este del país, en el proceso de certificación y registro de Artesanos para poder darle asistencia técnica y capacitación.
7. Se logró realizar la Primera Cumbre Internacional de Mujeres Artesanas y Emprendedoras» (CIMA 2019), que busca reunir a

unas 500 mujeres en un foro orientado a dialogar sobre el rol, la participación y los aportes de la mujer en el ámbito de la artesanía y la MIPYME, del cual se formulará una propuesta técnica que será entregada a las instituciones del país.

* **Mejoramiento de la Aplicación Miculturaapp y poner en funcionamiento el Portal de Museos Virtuales**

Esta Meta Presidencial se comprende de dos componentes. El primer componente es el mejoramiento de la aplicación móvil Miculturapp, que ha estado disponible desde el 2017. A fin de contribuir hacia el logro de esta meta y mejorar y ampliar el uso de esta aplicación, el Ministerio de Cultura ha estado realizando durante el transcurso de 2019, acciones de rediseño para hacer la aplicación más atractiva y amigable al usuario y aumentar de manera progresiva el índice de uso a por los menos 400 usuarios únicos por mes. Entre los principales usos de esta aplicación desarrolladas están:

* + Acceso a la Agenda de los Eventos del Ministerio de Cultura,
  + Transmisión en vivo de eventos,
  + Biblioteca de eventos ya realizados,
  + Biblioteca de Música y Videos,
  + Lectura en Texto y Audio de libros de autores dominicanos autorizados al Ministerio de Cultura,
  + Acceso a compra de boletas online de los diferentes eventos,
  + Acceso a la Plataforma de servicios en línea del Ministerio de Cultura.

Se ha logrado concluir el proceso de rediseño, actualmente está en proceso de promoción y difusión.

El segundo componente es de poner en funcionamiento el Portal de Museos Virtuales. Este meta tiene como objetivo realizar la virtualización de once museos de la red de museos del Ministerio de Cultura. Una vez virtualizado, los usuarios registrados pueden acceder a recorridos virtuales de cualquiera de los museos virtualizados a través del portal www.museosrd.gob.do. Los recorridos estarán disponibles inicialmente en español y en inglés y dispone, además, de texto audio.

Esta plataforma web de museos virtuales es de gran impacto y trascendencia con alcance nacional e internacional, ya que a través de la tecnología se proporciona una potente herramienta que además de preservar la documentación digital de la museología y museografía de los museos disponibles en la plataforma, también asegura el acceso libre y plural de los museos como espacio de aprendizaje sobre nuestro patrimonio e historia dominicana, aumentando el conocimiento de todos los usuarios y el sentido de pertenencia de los ciudadanos y ciudadanas dominicanos. Este logro contribuye al reconocimiento de la importancia de la función educativa que deben de cumplir los museos y al fomento de una educación integral y equitativa de mayor accesibilidad e integración para todos los usuarios nacionales e internacionales.

Al cierre del 2019, se ha logrado virtualizar nueve museos. A continuación, un resumen de los avances en la virtualización de los museos:

|  |  |
| --- | --- |
| MUSEO | ESTATUS |
| Museo de Arte Moderno | Cerrado por remodelación |
| Museo Alcázar de Colón | Virtualizado |
| Museo de las Casas Reales | Virtualizado |
| Museo Fortaleza de Santo Domingo | Virtualizado |
| Museo de la Familia Dominicana | Virtualizado |
| Museo Faro a Colón | Virtualizado |
| Museo del Hombre Dominicano | Cerrado por remodelación |
| Museo Fuerte San Felipe (Puerto Plata) | Virtualizado |
| Museo Casa Fuerte Juan Ponce de León (San Rafael del Yuma, Higuey) | Virtualizado |
| Monumento a los Héroes de la Restauración (Santiago) | Virtualizado |
| Museo 26 de Julio (Moca) | Virtualizado |

Los logros acumulados para esta meta están vinculada a los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible:

|  |  |
| --- | --- |
| https://i2.wp.com/www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2019/09/S-WEB-Goal-04.png?ssl=1 | 4.a Construir y adecuar instalaciones educativas que tengan en cuenta las necesidades de los niños y las personas con discapacidad y las diferencias de género, y que ofrezcan entornos de aprendizaje seguros, no violentos, inclusivos y eficaces para todos. |
| https://i1.wp.com/www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2019/09/S-WEB-Goal-10.png?ssl=1 | 10.2 De aquí a 2030, potenciar y promover la inclusión social, económica y política de todas las personas, independientemente de su edad, sexo, discapacidad, raza, etnia, origen, religión o situación económica u otra condición. |
| https://i2.wp.com/www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2019/09/S-WEB-Goal-11.png?ssl=1 | 11.4 Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo. |
| 11.7 De aquí a 2030, proporcionar acceso universal a zonas verdes y espacios públicos seguros, inclusivos y accesibles, en particular para las mujeres y los niños, las personas de edad y las personas con discapacidad. |

* **Relanzamiento de la Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales**

La Meta Presidencial ¨Relanzamiento de la Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales” establece un programa que procura integrar a los creadores, gestores e instituciones del sector cultural, con el propósito de que formulen proyectos prioritarios para el desarrollo cultural nacional, ejecutados bajo la modalidad de gestión administrativa y financiera compartida y válida, coherente con los planes establecidos para el sector cultural, a partir de las líneas de acción del gobierno del Presidente Lic. Danilo Medina Sánchez, establecido para el sector cultural en el periodo 2016-2020, en la Estrategia Nacional de Desarrollo 2030 (Ley No.1- 2012), que incluye como eje transversal fomentar una cultura de respeto a la diversidad.

Este programa con incidencia de alcance nacional, es realizado mediante alianzas con los creadores, gestores e instituciones culturales, públicas y privadas, y permite disponer de un portafolio de proyectos en cada provincia financiado por el Estado, ejecutado en las líneas de desarrollo cultural más prioritarias para cada región, para cuya implementación se programó tomar en cuenta el contexto social y económico de cada una.

La Meta Presidencial Relanzamiento de la Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales, fortalece la inversión del Estado en las comunidades. Así mismo se realiza mediante una convocatoria general y abierta, dirigida al sector cultural nacional, con el propósito de lograr la participación masiva de los creadores, gestores e instituciones culturales, así como las autoridades locales de cada una de las provincias.

Las modalidades de ejecución se realizan mediante el coauspicio de proyectos de hasta ocho meses y apoyo a iniciativas de ciclo corto, debiendo cumplir con cinco metas intermedias establecidos como prioritarios por el Ministerio de Cultura para el logro de esta Meta Presidencial, que son: proyectos en alianzas públicas, privadas y con la sociedad civil que promueven el trabajo colaborativo y en red, proyectos que fomentan de la creación artística y fortalecen las capacidades creativas, proyectos que valorizan el patrimonio cultural local, Proyectos que fortalecen el sentido de pertenencia y la identidad nacional y local, proyectos con iniciativas innovadoras y sostenibles para el desarrollo nacional y local.

La primera meta intermedia promueve proyectos que establezcan estrategias de cooperación interinstitucional para fomentar el trabajo solidario y en redes de colaboración, que articulen prácticas y experiencias locales para optimizar y fortalecer los programas y recursos que se ejecutan desde las diversas entidades y organismos del sector vinculadas a la acción socio-cultural.

La segunda meta intermedia para el fomento de proyectos de creación artística y fortalecimiento de capacidades creativas, promueven iniciativas que fortalezcan las capacidades de los recursos humanos del sector cultural a través del emprendimiento, la creación, la práctica artística profesional en las artes escénicas, artes visuales, música y literatura, mediante apoyo a programas de movilidad e intercambio de experiencias, residencias artísticas, capacitación con becas especializadas y participación en eventos culturales nacionales e internacionales.

La tercera meta intermedia comprende de la ejecución de proyectos culturales que valorizan el patrimonio cultural local, promoviendo a la vez

escenarios de creación y memoria colectiva en poblaciones vulnerables y que sensibilicen a los ciudadanos acerca de la importancia de nuestras riquezas patrimoniales, fomenten la inclusión social e integren políticas públicas de equidad de género y respeto a la diversidad.

La cuarta meta intermedia contempla la ejecución de proyectos que fomenten y fortalezcan el sentido de pertenencia de los ciudadanos desde su identidad local (barrios, parajes, municipios, provincias y regiones) y nacional por medio del empoderamiento de las manifestaciones, símbolos y acciones culturales entendidos como un derecho humano.

Por último, la quinta meta intermedia tiene el objetivo de poner en marcha proyectos de iniciativas innovadoras y sostenibles que impulsen el desarrollo de las comunidades a través del emprendimiento y el fomento de las micro y pequeñas empresas culturales en el marco de las industrias creativas.

Para implementar los Proyectos Culturales se diseñaron mecanismos de control y supervisión que aseguraran la buena marcha administrativa y legal de los proyectos incluidos en este sistema de financiamiento estatal, que se propone democratizar el acceso a los bienes y servicios ofertados dentro del sector cultural, fortalecer las microempresas culturales, salvaguardar el patrimonio cultural tangible e intangible, fortalecer la identidad y ciudadanía cultural y fomentar las relaciones público-privadas mediante alianzas de cooperación interinstitucional.

En el período 2016-2019, se han ejecutado cuatro versiones de la Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales, con una inversión aprobada de cien millones de pesos anuales y trescientos setenta (370) proyectos aprobados, que son la línea base de la meta establecida de seiscientos veinte (620) proyectos e iniciativas auspiciadas a través de dicho programa hasta el año 2020, como instrumento de descentralización de recursos para la cultura.

Los logros acumulados para esta meta están vinculada a los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible:

|  |  |
| --- | --- |
| https://i1.wp.com/www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2019/09/S-WEB-Goal-08.png?ssl=1 | 8.3 Promover políticas orientadas al desarrollo que apoyen las actividades productivas, la creación de puestos de trabajo decentes, el emprendimiento, la creatividad y la innovación, y fomentar la formalización y el crecimiento de las microempresas y las pequeñas y medianas empresas, incluso mediante el acceso a servicios financieros. |
| 8.9 De aquí a 2030, elaborar y poner en práctica políticas encaminadas a promover un turismo sostenible que cree puestos de trabajo y promueva la cultura y los productos locales. |
| https://i2.wp.com/www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2019/09/S-WEB-Goal-11.png?ssl=1 | 11.4 Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo |
| 11.a Apoyar los vínculos económicos, sociales y ambientales positivos entre las zonas urbanas, periurbanas y rurales fortaleciendo la planificación del desarrollo nacional y regional |
| Resultado de imagen para iconos ods 17 | 17.17 Fomentar y promover la constitución de alianzas eficaces en las esferas pública, público-privada y de la sociedad civil, aprovechando la experiencia y las estrategias de obtención de recursos de las alianzas. |

**Principales logros acumulados para el 2019:**

* En la convocatoria de los Proyectos Culturales 2019 se recibieron 108 proyectos para optar por el cofinanciamiento del MINC, para los ejes siguientes: Identidad y Ciudadanía Cultural; Emprendimiento Cultural; Creación Artística y Fortalecimiento de Capacidades Creativas; Trabajo Colaborativo y en Redes, y Valoración del Patrimonio e Inclusión Social.
* Fueron seleccionados 45 proyectos acordes con las bases de la Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales, e incluidos en la carpeta de proyectos 2018/2019, cuyo estatus para el año 2019 es de treinta y ocho (38) proyectos, como se indica a continuación:

a) Tres (03) proyectos concluidos;

b) Treinta y cinco (35) proyectos en ejecución;

c) Seis (06) proyectos suspendidos.

El desglose, según proyectos y ejes de ejecución, para los treinta y ocho que conforman la carpeta de proyectos culturales 2018/2019, es el siguiente:

1. Cinco (05) proyectos de iniciativas innovadoras y sostenibles para el desarrollo nacional y local.
2. Nueve (09) proyectos que valorizan el patrimonio cultural de la localidad.
3. Nueve (09) proyectos sobre identidad y ciudadanía cultural en las provincias del país.
4. Siete (07) proyectos en alianza con instituciones públicas, privadas y de la sociedad civil.
5. Ocho (08) proyectos para el fomento de la creación artística y el fortalecimiento de capacidades creativas.

* Presupuesto mensual ejecutado por la CNPC y porcentaje de avance de la meta para el año 2019:

1. Presupuesto erogado hasta octubre 2019: RD$ 16,763,553.68
2. Porcentaje de ejecución presupuestaria: 50.31%

* Para el mes de octubre de 2019, se realizó, además, la supervisión y filmación, de los proyectos culturales en coordinación con el Departamento de Audiovisuales: A ritmo de mi Típico (Santiago); conformación integral y exposición del Grupo de Danza Folclórica Contemporánea del Distrito Municipal de Las Lagunas (Moca); Jugando

y Creciendo Sanos (Santo Domingo Norte); Loma es Arte (Dajabón); Muralizando La Frontera (Zona Fronteriza); Programa Intensivo de Formación de Bailarines Varones; Inventario del Patrimonio Arquitectónico: Ciudad Nueva (UNIBE) y Relanzamiento de la Escuela de Perfeccionamiento Musical Leoncio Saint Jean, Amucaba, (Distrito Nacional), seleccionados en la Cuarta Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales 2017-2018.

* Mediante el Fondo Nacional de Estímulo a la Creación Cultural y Artística fueron examinadas unas 143 solicitudes, de las cuales, fueron favorecidas 100 solicitudes desde el periodo de febrero hasta diciembre del 2019. El Fondo cuenta con una asignación presupuestaria de 20 millones de pesos anuales, de los cuales se ha desembolsado un monto de RD$13,672,244.32, quedando un monto disponible de RD$ 6,128,234.68, en el 2019.

#### SISTEMA DE MONITOREO DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA (SISMAP)

Orientada al cumplimiento de los criterios establecidos en el Sistema de Monitoreo de la Administración Pública, la Dirección de Recursos Humanos del Ministerio de Cultura desarrolló acciones en el transcurso del 2019, al objeto de lograr un nivel de eficiencia y productividad que impulse el cumplimiento de las normativas que rigen la gestión de la función pública en términos del fortalecimiento institucional y la calidad de los servicios públicos. A noviembre del 2019, el Ministerio de Cultura ha logrado alcanzar una valoración promedio de 70.2.

La siguiente tabla muestra de manera resumida los principales resultados del SISMAP a destacar, los cuales se agrupan en tres categorías: Gestión de la Calidad, Fortalecimiento Institucional y Gestión de Recursos Humanos.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| GESTIÓN DE CALIDAD (GESTIÓN DE CALIDAD Y SERVICIOS) | | |
| 01.5 Transparencia en las informaciones de Servicios y Funcionarios | Objetivo logrado | 100% |
| FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL | | |
| 4.1 Estructura Organizativa | Objetivo logrado | 100% |
| 4.2 Manual de Organización y Funciones | Objetivo logrado | 100% |
| GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS | | |
| 5. GESTIÓN DEL EMPLEO |  |  |
| 5.3 Reducción de Absentismo Laboral | Objetivo logrado | 100% |
| 5.4 Rotación | Objetivo logrado | 100% |
| 5.5 Sistema de Administración de Servidores Públicos (SASP) | Objetivo logrado | 100% |
| GESTIÓN DE LAS COMPENSACIONES Y BENEFICIOS | | |
| 6.1 Escala Salarial Aprobada | Objetivo logrado | 100% |
| GESTIÓN DEL RENDIMIENTO | | |
| 7.1 Gestión de Acuerdos de Desempeño | Objetivo logrado | 87% |
| GESTIÓN DE DESARROLLO | | |
| 8.1 Plan de Capacitación | Objetivo logrado | 100% |
| GESTIÓN DE LAS RELACIONES LABORALES Y SOCIALES | | |
| 9.1 Asociación de Servidores Públicos | Avance medio | 60% |
| 9.2 Implicación de las Unidades de Recursos Humanos en la Gestión de las Relaciones Laborales | Objetivo logrado | 90% |
| 9.3 Pago de Beneficios Laborales | Objetivo logrado | 80% |
| 9.4 Implementación del Sistema de Seguridad y Salud en el Trabajo | Objetivo logrado | 88% |
| 9.5 Encuesta de Clima | Objetivo logrado | 80% |

##### GESTIÓN DE LA CALIDAD

En este renglón solo se cuenta con un 100% de logro en el indicador de Transparencia en las informaciones de Servicios y Funcionarios, no obstante, el Ministerio de Cultura actualmente está trabajando en la implementación del Marco Común de Evaluación (CAF), instrumento de carácter obligatorio según lo conferido en el Decreto 211-10 para la mejora en la gestión calidad institucional.

En este sentido se realizaron las siguientes acciones a fin de lograr avances a los indicadores relacionados a la aplicación del Modelo CAF:

* Actualización del Comité de Calidad Institucional.
* Se realizó, aprobó y remitió al MAP el Autodiagnóstico CAF para fines de revisión, retroalimentación y aprobación.

##### FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL

El Ministerio de Cultura cuenta con un 100% de logro de dos indicadores en este renglón. El Ministerio de Cultura se apega de los instrumentos y normativas vigentes de gestión de Recursos Humanos.

En el transcurso del año 2019, se llevó a cabo varias iniciativas para fomentar el fortalecimiento institucional de cara a las demandas de mejores

servicios de la población. Entre las acciones ejecutadas al 100%, se destacan:

* Estructura organizativa: Se cuenta con una estructura organizativa aprobada por el Ministerio de Administración Pública.
* Manual de funciones: Se elaboró y se aprobó el Manual de Funciones Institucional, el cual detalla las áreas en función de sus responsabilidades.
* Estructura de Cargos y Manual de Cargos: Se realizó el levantamiento y se actualizó el Manual de Cargos. El mismo se remitió al Ministerio de Administración Pública para fines de revisión.

##### GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS

En lo referente a la Gestión de Recursos Humanos, el Ministerio de Cultura ha logrado el 100% de logro de los siguientes indicadores: reducir el absentismo, rotación, Sistema de Administración de Servidores Públicos (SASP), escala salarial aprobada, plan de capacitación. El Ministerio de Cultura cumple con las atribuciones conferidas en la Ley No. 41-08 de Función Pública y contribuye a la política de empleo público a través de la profesionalización y capacitación de sus colaboradores, logrando, consecuentemente, una mejora en la calidad de vida de sus colaboradores y sus familias.

La capacitación se considera como un elemento de valor incalculable para mantener, modificar o cambiar las actitudes y comportamientos de las personas en las organizaciones, logrando un personal motivado y orientado a la optimización de los servicios para lograr las metas establecidas.

En consideración de las necesidades detectadas, las solicitudes de capacitaciones realizadas por las distintas áreas de nuestra Institución y lo estipulado en el Reglamento de Relaciones Laborales en la Administración Pública No. 523-09, se realizaron 65 capacitaciones a 1,613 colaboradores de la Institución. Las capacitaciones incluidas en el Plan de Capacitación 2019 en coordinación con otras instituciones, como son:

* Instituto de Formación Técnico Profesional (INFOTEP).
* El Ministerio de la Administración Pública (MAP).
* Centro de Conservación de Obras de Artes y Documentos (CENANOD).
* Instituto Nacional de Administración Pública (INAP).
* Oficina Nacional de Meteorología, Defensa Civil.
* Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD).
* Asociación de Mujeres Solidarias (AMSI)
* Y la Embajada China que ofreció unas becas de las que se beneficiaron 8 colaboradores.

Durante el 2019, se gestionó y tramitó los siguientes movimientos de personal en el Ministerio de Cultura:

|  |  |
| --- | --- |
| Solicitud de pagos de indemnización | 12 |
| Vacaciones | 1,140 |
| Abandonos | 7 |
| Cancelaciones por conveniencia | 4 |
| Contratos | 4 |
| Suspensión sin disfrute de salario | 1 |
| Expedientes enviados a Hacienda para pensión | 10 |

##### OTRAS ACCIONES REALIZADAS DESDE LA DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

* **Reporte de Accidentes Laborales a la ARLSS:**

Se ha mantenido el proceso de reporte y tramitación de accidentes laborales a la Administradora de Riesgos Laborales Salud Segura (ARLSS). En el transcurso del año se reportaron 08 accidentes laborales y en trayectos, correspondientes a los empleados de la sede y las dependencias de nuestra institución.

* **Subsidios por Maternidad y Lactancia**

En el ámbito del subsidio por maternidad y lactancia para el cual califican las empleadas femeninas de nómina fija por un periodo de 12 meses, se reportaron 11 casos de los cuales 6 han sido aprobados y 5 están en proceso, en espera de completar expedientes por parte de las empleadas en cuestión con embarazos en proceso.

* **Seguros Médicos:**

El Ministerio de Cultura cuenta con la afiliación de 1,982 empleados al Plan básico de salud (Seguro Médico) distribuidos en 18 Administradora de Riesgos de Salud (ARS). Así como también las afiliaciones en la póliza complementaria de ARS Humano Seguros, esta última consta de tres planes, Platinum, Max y Royal. Las afiliaciones de la póliza complementaria están divididas de la manera siguiente:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TIPO | PLAN | CANTIDAD |
| Empleado y sus dependientes | Básico | 1,982 |
| Empleado | Royal | 441 |
| Empleado | Max | 46 |
| Empleado | Platinium | 10 |
| Dependiente | Royal | 101 |
| Dependiente | Max | 22 |
| Dependiente | Platinium | 03 |



### PERSPECTIVA OPERATIVA

#### TRANSPARENCIA Y ATENCIÓN CIUDADANA

En lo referente a transparencia y atención ciudadana, el Ministerio de Cultura da cumplimiento a las atribuciones establecidas en la Ley de Libre Acceso a la Información Pública No. 200-04 y su Reglamento de aplicación No. 130-05 a través de la Oficina de Acceso a la Información, teniendo como objetivo principal realizar las gestiones para satisfacer las solicitudes y consultas que realizan los ciudadanos y ciudadanas, fomentando la transparencia en el accionar de nuestra institución y haciendo posible una mayor participación de la ciudadanía.

En lo referente a atención ciudadana y transparencia, el Ministerio de Cultura cuenta con una Oficina de Acceso a la Información, a fin de dar cumplimiento a las atribuciones establecidas en la Ley de Libre Acceso a la Información Pública No. 200-04 y su Reglamento de aplicación No. 130-05. Esta unidad tiene como objetivo realizar las gestiones para satisfacer las solicitudes y consultas que realizan los ciudadanos y ciudadanas, fomentando la transparencia en el accionar de nuestra institución y haciendo posible una mayor participación de la ciudadanía.

Desde su creación en enero del 2010, la Oficina de Libre Acceso a la Información del Ministerio de Cultura, ha mantenido la misión de permitir a la ciudadanía el ejercicio de su derecho fundamental de acceso a la información de interés público generada por nuestra institución, promoviendo a la vez los principios y valores éticos comunes al sector público. A continuación, se presentan los resultados obtenidos mediante los mecanismos de transparencia durante el año 2019.

##### SOLICITUDES DE INFORMACIÓN OAI

Con la colaboración de las distintas unidades del Ministerio de Cultura, la Oficina de Libre Acceso a la Información Pública (OAI) recibió y tramitó en el periodo de enero a octubre de 2019 un total de 56 solicitudes de información a través de los diversos medios disponibles (presencial, teléfono, correo electrónico, sub-portal de Transparencia), todas las solicitudes atendidas fueron atendidas al 100%.

A través del Sistema Único de Acceso a la Información Pública (SAIP) se recibieron 46 solicitudes en el periodo de enero a octubre. De estas solicitudes recibidas, 39 fueron respondidas, 4 referidas a otras instituciones y 3 cerradas a requerimiento del solicitante.

De las 39 solicitudes contestadas, 35 fueron respondidas exitosamente en un plazo no mayor de 15 días, y a los 4 restantes, se les proporcionó la información en los 10 días de prórroga excepcional que nos concede el Artículo No. 8 de la Ley 200-04 de Libre Acceso a la Información Pública.

A continuación, las solicitudes detalladas por mes:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MES | SOLICITUDES RECIBIDAS | SOLICITUDES ATENDIDAS | TIEMPO PROMEDIO DE RESPUESTA |
| Enero | 2 | 2 | 6 días |
| Febrero | 3 | 3 | 10 días |
| Marzo | 2 | 2 | 3 días |
| Abril | 5 | 5 | 6 días |
| Mayo | 4 | 4 | 5 días |
| Junio | 8 | 8 | 9 días |
| Julio | 4 | 4 | 1 día |
| Agosto | 6 | 6 | 1 día |
| Septiembre | 7 | 7 | 5 días |
| Octubre | 5 | 5 | 8 días |
| Noviembre |  |  |  |
| TOTAL | **46** | **46** |  |

##### SOLICITUDES RECIBIDAS POR OTROS MEDIOS

Además de las solicitudes recibidas por el SAIP, la Oficina de Acceso a la Información recibió y respondió a 10 solicitudes de información recibidas por otros medios (presencial, teléfono, y correo electrónico) en el transcurso del año 2019.

Las que se detallan por mes:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MES | CANTIDAD DE SOLICITUDES | CANTIDAD DE SOLICITUDES ATENDIDAS | TIEMPO PROMEDIO DE RESPUESTA |
| Febrero | 3 | 3 | 1 día |
| Marzo | 3 | 3 | 7 días |
| Septiembre | 1 | 1 | 2 días |
| Octubre | 3 | 3 | 3 días |
| TOTAL | **10** | **10** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| RESUMEN DE SOLICITUDES PARA EL 2019 | |
| Total de solicitudes recibidas | **56** |
| Total de solicitudes atendidas | **56** |
| Total de solicitudes rechazadas | **0** |
| Tiempo promedio de respuesta |  |

##### EVALUACIONES AL SUB-PORTAL DE TRANSPARENCIA

Bajo las directrices de la Dirección General de Ética e Integridad Gubernamental (DIGEIG), el sub portal de Transparencia del Ministerio de Cultura es regularmente actualizado a fin de ofrecer a los ciudadanos y ciudadanas informaciones oportunas y confiables sobre la rendición de las ejecutorias del Ministerio de Cultura, tanto en

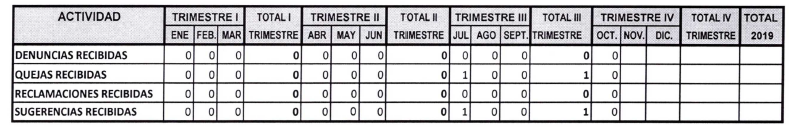
el ámbito financiero como el ámbito institucional. Los datos divulgados en el sub portal de Transparencia están a disposición de la ciudadanía de forma permanente y actualizada, en orden con lo establecido en la Ley de Libre Acceso a la Información Pública No. 200-04 y la Resolución No. 01-2018 emitida por la DIGEIG, que establece la estandarización de los sub-portales de Transparencia del sector gubernamental, derogando la Resolución No. 01-2013.

A continuación, las evaluaciones mensuales al sub-portal de Transparencia del Ministerio de Cultura para el periodo de enero a septiembre 2019 que realiza la Dirección General de Ética e Integridad Gubernamental (DIGEIG) bajo los criterios establecidos en la Resolución 01-2018:

|  |  |
| --- | --- |
| 2019 | PUNTUACIÓN |
| Enero | 77 |
| Febrero | 70 |
| Marzo | 80.5 |
| Abril | 81 |
| Mayo | 92 |
| Junio | 87 |
| Julio | 88 |
| Agosto | 80 |
| Septiembre | 89 |
| PROMEDIO | 82.72 |

##### SISTEMA DE ATENCIÓN CIUDADANA 3-1-1

Otro mecanismo que incentiva la cultura de la transparencia es el Sistema 311. El Ministerio de Cultura, en cumplimiento a las atribuciones conferidas en el Decreto No. 694-09 que establece el Sistema 311 de Atención Ciudadana, dispone en su Portal de Transparencia un enlace al sub portal del Sistema 3-1-1, que es gestionado por la Oficina de Acceso a la Información.

****Esta plataforma le ofrece al ciudadano y ciudadana una plataforma virtual para registrar y canalizar sus denuncias, quejas, sugerencias y reclamaciones a cualquier organismo del Gobierno de la República Dominicana, a fin de que las mismas puedan ser atendidas por la entidad o institución correspondiente.

En el periodo enero – octubre 2019, solo se registraron 2 quejas y 1 sugerencia a través del Sistema 311. Las quejas y la sugerencia registradas fueron remitidas a las áreas correspondientes y fueron resueltas exitosamente.

##### COMISIÓN DE ÉTICA

En lo referente al fortalecimiento de la ética, integridad y transparencia en la administración pública, el Ministerio de Cultura cuenta con una Comisión de Ética Pública, en orden de lo establecido en la Resolución No. 4-2017 emitida por la DIGEIG que deroga la Resolución No.1-2012 y establece el reglamento e instructivo para la Comisión de Ética Pública.

Cabe destacar, la Comisión de Ética Pública elaboró durante este año un Código de Ética Institucional a fin de facilitar las directrices a todo el personal, fortalecer la aplicación de los principios éticos y ofrecer mayor garantía del cumplimiento de los valores conducentes hacia la integridad y la transparencia. El mismo se elaboró respetando los principios establecidos en la Ley No. 41-08 de Función Pública, así como también la Ley No. 10-07 que instituye el Sistema Nacional de Control Interno (SCI) y cuenta con la debida aprobación de la Máxima Autoridad Ejecutiva de la Institución.

En adición, el Comité de Ética de la Institución estuvo trabajando las actividades programadas en su Plan de Trabajo 2019, obteniendo los siguientes logros:

* Se realizó una charla sobre Régimen Ético y Disciplinario donde asistieron 40 servidores públicos de la Institución. Se realizó una actividad que

consistió en la entrega de brochures a los servidores públicos de la Institución, a fin de conmemorar el Día Nacional de la Ética Ciudadana.

* Se realizó sensibilización a todos los servidores públicos del Ministerio de Cultura sobre los medios disponibles para las denuncias de prácticas anti-éticas y corrupción administrativa.

##### DATOS ABIERTOS

En la sección de Datos Abierto creado dentro del sub portal de Transparencia, según lo estipulado en la Resolución 01-2018 que modifica la estructura de los sub portales de transparencia emitida por la DIGEIG, se encuentran publicados los siguientes datos liberados:

* Estadísticas de visitas a los museos.
* Nómina.
* Eventos.

##### DECLARACIONES JURADAS DE PATRIMONIO

La publicación de las respectivas declaraciones juradas de patrimonio de los funcionarios del Ministerio de Cultura puede ser consultadas a través del sub portal de Transparencia, dando cumplimiento a la Ley No. 82-79, que obliga a los funcionarios públicos a levantar un inventario detallado, jurado y legalizado ante notario público de todos los bienes que constituyen su patrimonio.

Dichas declaraciones de bienes pueden ser consultadas a través del portal de transparencia mediante el enlace link para ampliar más detalles.

#### IMPLEMENTACIÓN DE LAS NORMAS BÁSICAS DE CONTROL INTERNO (NOBACI)

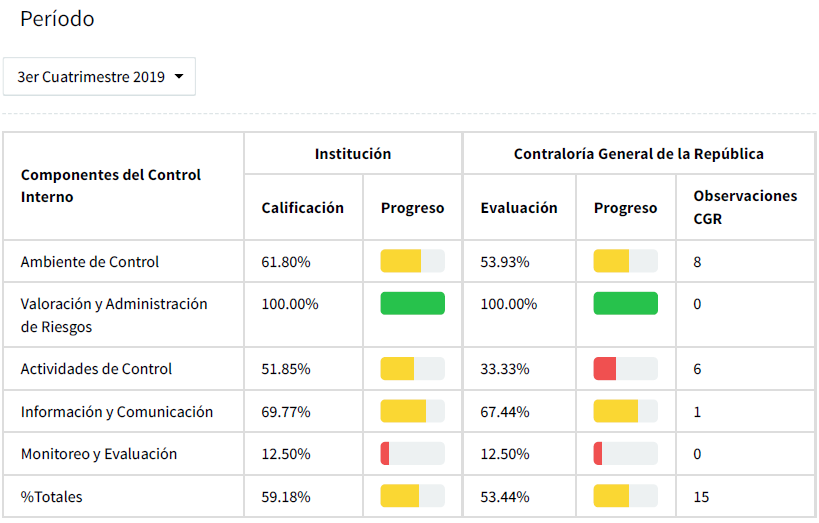
Conforme con lo previsto en la Ley No. 10-07 que instituye el Sistema Nacional de Control Interno, el Ministerio de Cultura ha asumido la responsabilidad de adoptar y mantener un Sistema de Control Interno a través del proceso de autodiagnóstico e implementación de las Normas Básicas de Control Interno (NOBACI) que emite la Contraloría General de la República (CGR).

Las NOBACI (Normas básicas de control interno) constituyen, junto con los principios y mandatos de control creados mediante la Ley No. 10-07 y su reglamento de aplicación, el marco de referencia mínimo obligatorio en materia de control interno, para que el sector público prepare los procedimientos y reglamentos específicos del funcionamiento de sus sistemas de administración y control.

Las Normas de Control Interno son evaluadas por la Contraloría General de la República (CGR), que, además, se ocupa de la emisión, seguimiento, y en general de todas las labores de asesoramiento al sector público en

relación con los procesos de diagnóstico, ajuste e implantación de las NOBACI.

Durante el periodo de enero – noviembre de 2019, como resultado del proceso de autodiagnóstico, se han ido identificando oportunidades de mejora, por lo que el Ministerio de Cultura ha logrado aumentar la puntuación obtenida en el tercer cuatrimestre de 2018 de 2.76% a una puntuación integral de 53.44%, la cual es calificada como mediano en la escala de autodiagnóstico NOBACI.

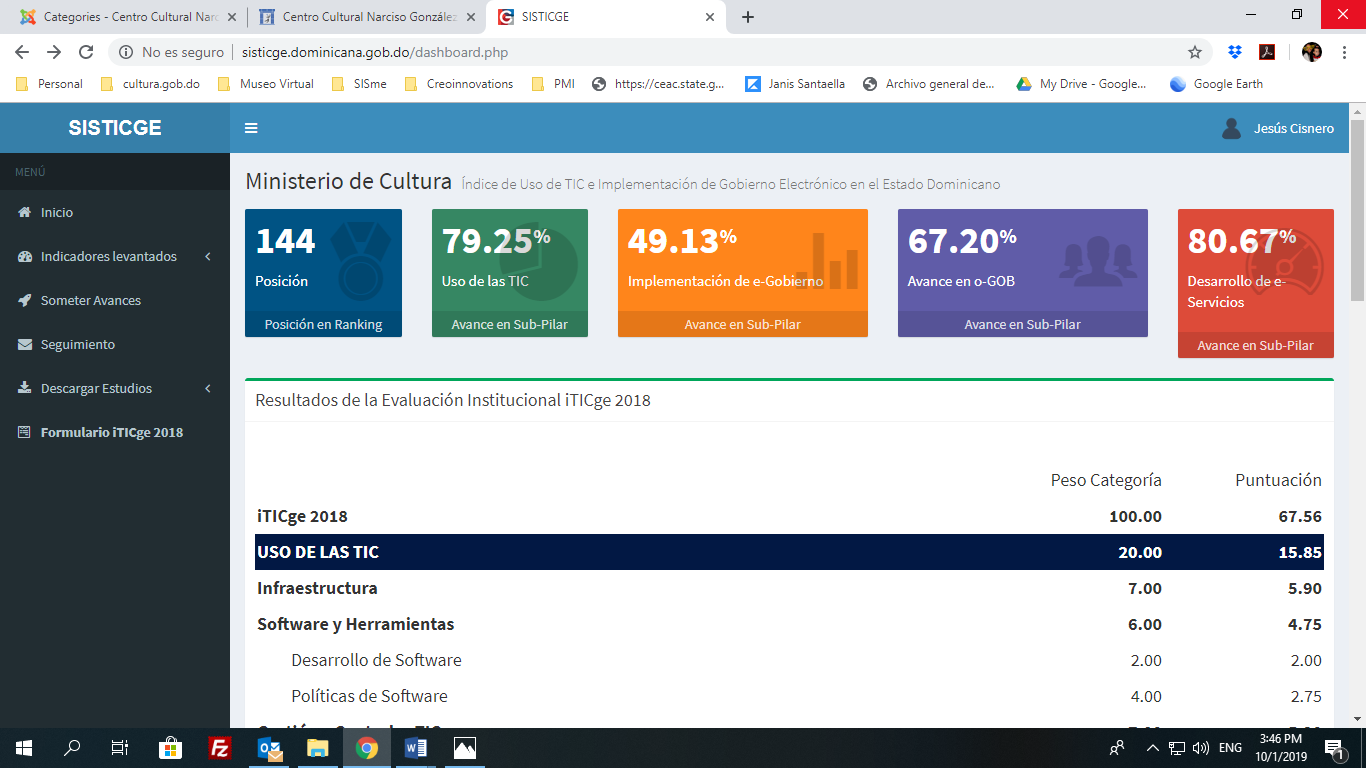
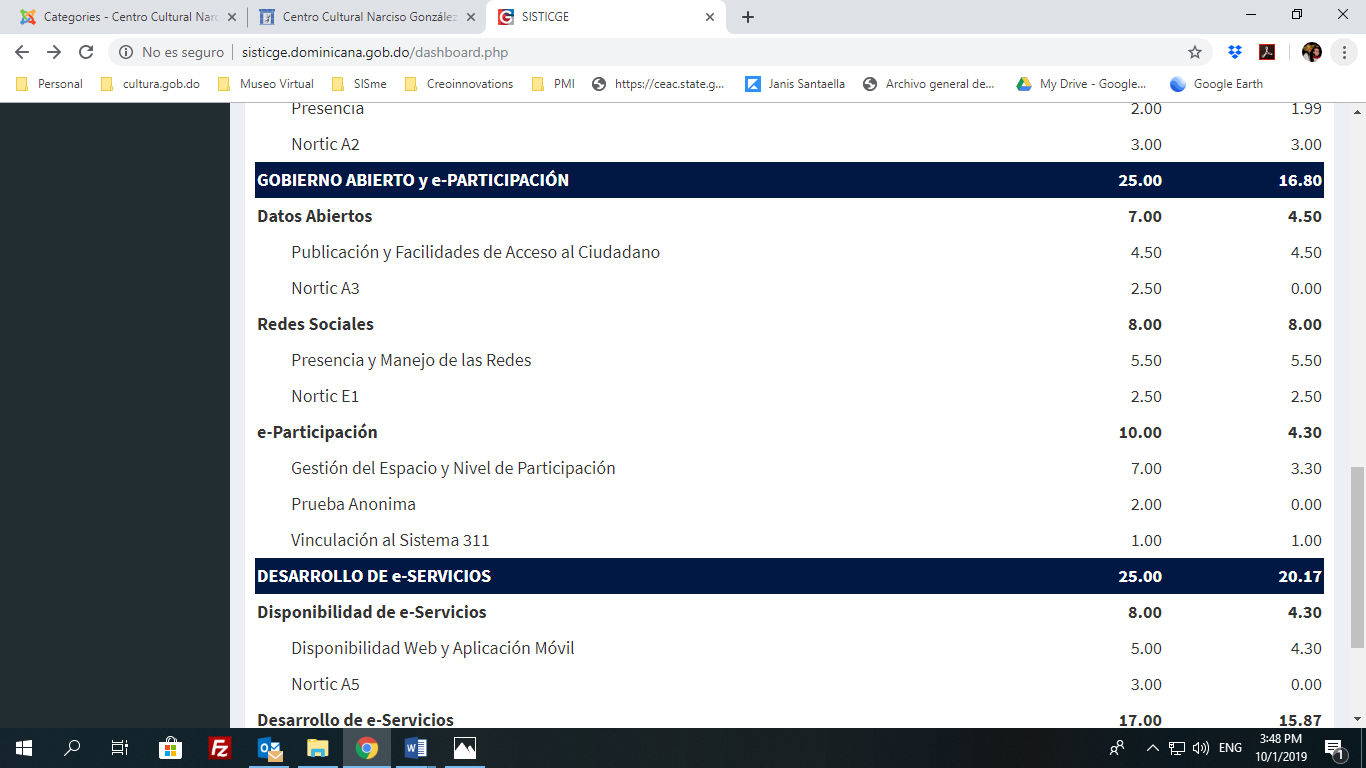
****

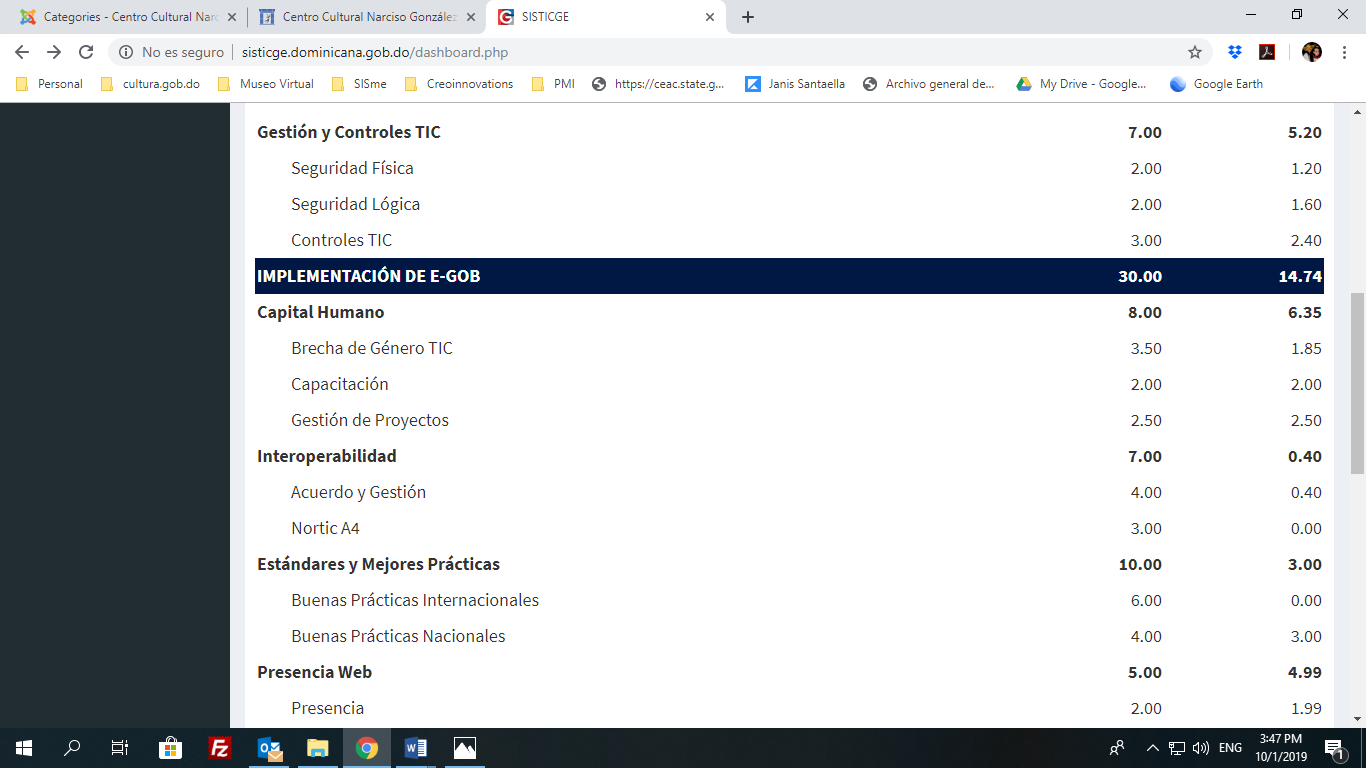
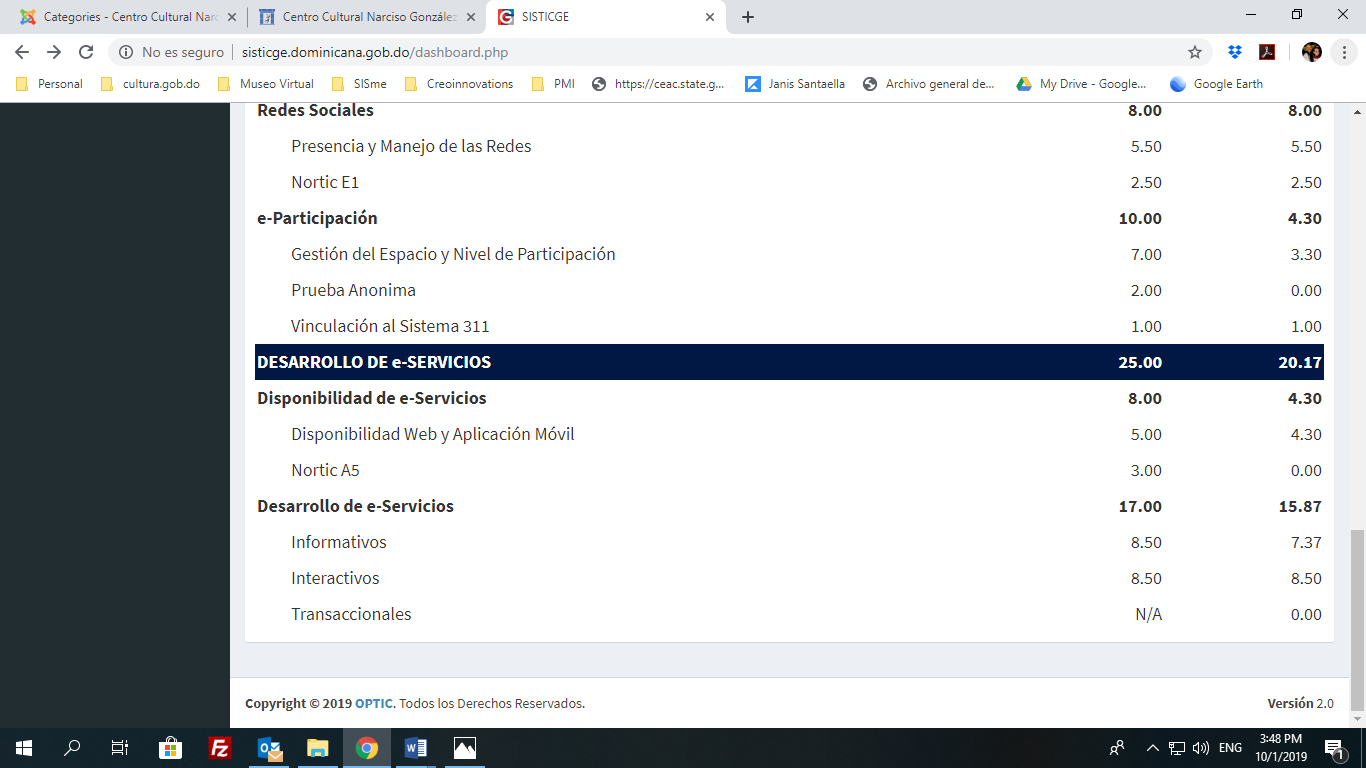
Entre las principales acciones desarrolladas en relación con la aplicación de las NOBACI, es importante señalar los siguientes logros:

* Levantamiento y documentación de procesos y procedimientos de la Dirección Financiera, Dirección Jurídica, Dirección de Recursos Humanos, Departamento de Tecnología de la Información y Comunicación, la Dirección de Comunicaciones, y el Departamento de Compras y Contrataciones.
* Elaboración y aprobación de una Política de Información y Comunicación Institucional.
* Elaboración y aprobación de una Política de Control Interno.
* Elaboración y aprobación de un Plan de Seguridad Tecnológica de Información y Comunicación.
* Elaboración y aprobación de una Metodología y Política para la Valorización y Administración de Riesgos.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| RESUMEN DE SEGUIMIENTO POR CUATRIMESTRE | | |
| PERÍODO | **PUNTUACIÓN OBTENIDA** | **PROGRESO SEGÚN LA**  **ESCALA DEL INDICADOR** |
| 1er. Cuatrimestre | 11.11% | Incipiente |
| 2do. Cuatrimestre | 33.98% | Incipiente |
| 3er. Cuatrimestre | 53.44% | Mediano |

#### ÍNDICE DE USO TIC E IMPLEMENTACIÓN GOBIERNO ELECTRÓNICO





#### GESTIÓN PRESUPUESTARIA

En lo referente al desempeño financiero del Ministerio de Cultura para el año 2019, se observa a continuación, la etapa de la ejecución presupuestaria a nivel objetal:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CUENTA | | PRESUPUESTO TOTAL (RD$) APROBADO | TOTAL EJECUTADO AL 5 DE DICIEMBRE (RD$) | TOTAL PORCENTAJE EJECUTADO (%) |
| 2.1 | Remuneraciones/ Contribuciones | 598,328,648.28 | 556,602,242.33 | 93.03% |
| 2.2 | Contratación de Servicios | 342,832,658.86 | 293,200,152.75 | 85.52% |
| 2.3 | Materiales/ Suministros | 69,011,549.27 | 65,753,043.36 | 95.86% |
| 2.4 | Transferencias Corrientes | 849,976,683.00 | 812,028,375.45 | 95.54% |
| 2.5 | Transferencias de Capital | 51,821,944.00 | 51,821,944.00 | 100.00% |
| 2.6 | Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles | 53,150,411.55 | 48,440,391.49 | 91.14% |
| 2.7 | Obras | 42,506,570.00 | 40,779,525.63 | 95.94% |
| Total | | **2,007,628,464.96** | **1,868,625,675.01** | **93.08%** |

#### PLAN ANUAL DE COMPRAS Y CONTRATACIONES (PACC)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| COMPRAS REALIZADAS POR PROCESOS | | |
| Modalidad | **Cantidad** | **Monto RD$** |
| CD- Compras Directas | 115 | 6,155,674.30 |
| CM- Compras Menores | 130 | 39,402,432.86 |
| CP- Comparación de precios | 21 | 77,013,066.55 |
| LPN- Licitacion Publica Nacional | 7 | 40,642,301.76 |
| PE- Proceso de Excepción | 31 | 84,768,804.00 |
| Total General | **304** | **247,982,279.47** |

#### COMPRAS Y CONTRATACIONES PÚBLICAS

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| RELACION DE COMPRAS REALIZADAS 2019 | | | | | |
| ENERO | | | | | |
| No. | **Fecha** | **Referencia del Proceso** | **Empresa Adjudicada** | **Descripción** | **Monto Por Contratos** |
| 1 | 10/01/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0001 | SDQ Training Center, SRL | Curso técnico de edición de vídeo para el personal de audiovisuales del minc. **Estatus: finalizada** | 9,975.00 |
| 2 | 14/01/2019 | CULTURA-CCC-CP-2019-0001 | Chelete, SRL | Almuerzos Tipo Buffet para los Empleados de la Sede del Ministerio de Cultura y almuerzos y cenas empacadas para los militares de la Sede y sus dependencias. **Estatus: En Ejecución** | 4,022,319.00 |
| 3 | 16/01/2019 | CULTURA-DAF-CM-2018-0208 | Kreatica All Graphics Sing Publicidad Impresion y Mercadeo, SRL | Solicitud de la confección de letrero de ministerio de cultura y escudo nacional.  **Estatus: finalizada** | 186,564.00 |
| 4 | 16/01/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0004 | E&C Multiservices, EIRL | Adquisición de materiales y pinturas. **Estatus: Finalizada** | 79,202.00 |
| 5 | 18/01/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0005 | pa catering, s. r. l. | Servicio de catering para este Ministerio | 9,888.00 |
| 6 | 22/01/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0001 | BRANDINGHILL, SRL | Rediseño de la aplicación móvil MICULTURAPP **Estatus: Finalizada** | 431,290.00 |
| 7 | 22/01/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0003 | CAFE TROPICAL MAZUR, SRL | Servicio de almuerzo para el museo Fortaleza Colonial San Felipe correspondiente al año 2019. **Estatus: En Ejecución** | 340,188.00 |
| 8 | 22/01/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0007 | Inversiones ND & Asociados, SRL | Adquisición de materiales de cumpleaños. **Estatus: Finalizada** | 116,803.00 |
| 9 | 22/01/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0006 | Duval Copy Solutions, SRL | Reparación de fotocopiadora para la área de financiera y administrativa. **Estatus: finalizada** | 32,598.00 |
| 10 | 23/01/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0008 | MEL Publicistas y Arquitectos, SRL | Adquisición de Calendarios 11 x 17. **Estatus: Finalizada** | 69,620.00 |
| 11 | 23/01/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0010 | El Arca Industrial, SRL | Solicitud de enmarcado de certificados e impresión de banner para este ministerio. **Estatus: finalizada** | 40,710.00 |
| 12 | 23/01/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0009 | Valeria Bedin Céspedes | Servicios de catering para actividad " Dedicatoria Desfile Nacional de Carnaval 2019" | 18,349.00 |
| 13 | 25/01/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0006 | Markop, SRL | Diseño, Confección e Impresión de Artes Varias. **Estatus: Finalizada** | 896,800.00 |
| 14 | 28/01/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0011 | Servicios Múltiples Comerciales SEMCO, SRL | Adquisición de 4 astas de madera desarmables, para las actividades del Ministerio de Cultura.  **Estatus: Finalizada** | 26,432.00 |
| 15 | 30/01/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0012 | UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SANTO DOMINGO | Servicio educativo especializado. **Estatus: Finalizada** | 36,000.00 |
| 16 | 31/01/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0007 | Mariel Nieve Acevedo Aracena | Servicio de mantenimiento del parque Independencia. **Estatus: Finalizada** | 193,420.00 |
| FEBRERO | | | | | |
| No. | **Fecha** | **Referencia del Proceso** | **Empresa Adjudicada** | **Descripción** | **Monto Por Contratos** |
| 1 | 06/02/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0004 | TYLK Business, SRL | Adquisición de bombillos led de iluminacion regulable para ser utilizado en el gran teatro del cibao. **Estatus: finalizada** | 402,498.00 |
| 2 | 07/02/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0008 | Chips Tejeda, SRL | Servicio de Producción Artística para el Gran Desfile Nacional de Carnaval Santo Domingo 2019. **Estatus: Finalizada** | 1,003,944.00 |
| 3 | 07/02/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0009 | PV Solutions, SRL | Gestión de Eventos para la Coronación del Carnaval 2019. **Estatus: Finalizada** | 875,000.00 |
| 4 | 07/02/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0010 | PV Solutions, SRL | Servicio de montaje y Desmontaje Decoración para el Carnaval 2019. **Estatus: Finalizada** | 1,025,000.00 |
| 5 | 11/02/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0014 | Markop, SRL | Servicios Técnicos para Actividad de Coronación del Rey y la Reina del Desfile Nacional de Carnaval 2019.  **Estatus: Finalizada** | 118,000.00 |
| 6 | 11/02/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0013 | Daf Trading, SRL | Adquisición de baterías para vehículos del MINC. **Estatus: Finalizada** | 98,660.00 |
| 7 | 11/02/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0015 | Inversiones ND & Asociados, SRL | Adquisición de vasos de cristal HB. **Estatus: Finalizada** | 15,339.00 |
| 8 | 12/02/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0017 | Soludiver, Soluciones Diversas, SRL | Adquisición de 300 sillas sin brazos, para los eventos del MINC. **Estatus: Finalizada** | 123,900.00 |
| 9 | 12/02/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0005 | Prolimdes Comercial, SRL | Adquisición de artículos comestibles para este Ministerio. **Estatus: Finalizada** | 233,114.00 |
| 10 | 12/02/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0005 | Servicios Múltiples Comerciales SEMCO, SRL | Adquisición de artículos comestibles para este Ministerio. **Estatus: Finalizada** | 142,671.00 |
| 11 | 12/02/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0012 | Maroctac Comercial, SRL | Adquisición de materiales eléctricos para los departamentos de eventos y de servicios generales y operativos de este ministerio. **Estatus: finalizada** | 591,380.00 |
| 12 | 13/02/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0018 | Identificaciones JMB, SRL | Adquisición de cinta laminado y cinta de color para la impresora de carnet de la Dirección de Recursos. Humanos. **Estatus: Finalizada** | 66,764.00 |
| 13 | 13/02/2019 | CULTURA-CCC-CP-2019-0003 | Consorcio Electromecanico, SAS | Servicio y mantenimiento del sistema de Agua Helada del Teatro Nacional. **Estatus: Finalizada** | 2,459,020.00 |
| 14 | 13/02/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0014 | Tolplacor, SRL | Adquisición de un (1) pódium en acrílico y cortinas tipo Roller tela screen con instalación. **Estatus: Finalizada** | 159,920.00 |
| 15 | 13/02/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0014 | Inversiones Sanfra, SRL | Adquisición de un (1) pódium en acrílico y cortinas tipo Roller tela screen con instalación**. Estatus: Finalizada** | 49,499.00 |
| 16 | 14/02/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0011 | Daf Trading, SRL | Adquisición de gomas para vehículos del MINC. **Estatus: finalizada** | 808,064.00 |
| 17 | 18/02/2019 | CULTURA-CCC-PEPB-2019-0001 | Editora El Nuevo Diario, SA | Publicación en dos medios, por dos días consecutivos, de la LPN-2019-0002. **Estatus: Finalizada** | 113,280.00 |
| 18 | 18/02/2019 | CULTURA-CCC-PEPB-2019-0001 | Nueva Editora La Información, SRL (Periódico La Información) | Publicación en dos medios, por dos días consecutivos, de la LPN-2019-0002. **Estatus: Finalizada** | 56,640.00 |
| 19 | 18/02/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0019 | El Catador, SA | Adquisición de vinos, para actividades del Ministerio de Cultura. **Estatus: Finalizada** | 119,609.00 |
| 20 | 19/02/2019 | CULTURA-CCC-CP-2019-0004 | O&G Enterprise Group, SRL | Adquisición de materiales de limpieza. **Estatus: Finalizada** | 1,239,852.00 |
| 21 | 21/02/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0020 | Infumeca, SRL | Servicios de limpieza, pulido y brillado de letras en metal. **Estatus: Finalizada** | 49,536.00 |
| 22 | 22/02/2019 | CULTURA-CCC-LPN-2019-0002 | Chelete, SRL | Almuerzos Tipo Buffet para los Empleados de la Sede del Ministerio de Cultura y almuerzos y cenas empacadas para los militares de la Sede y sus dependencias”. **Estatus: En Ejecución** | 15,122,631.00 |
| 23 | 22/02/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0016 | Cantabria Brand Representative, SRL | Catering para desfile Nacional del Carnaval 2019 y actividades conexas. **Estatus: Finalizada** | 149,523.00 |
| 24 | 22/02/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0015 | Luis Alberto Cifuentes Chapuseaux | Confección de los textiles (tsher y trajes). **Estatus: Finalizada** | 287,684.00 |
| 25 | 22/02/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0017 | Ida Graphic, SRL | Servicio de impresión para el carnaval 2019 y sus dependencias. **Estatus: finalizada** | 108,737.00 |
| 26 | 22/02/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0017 | Grupo LFA, SRL | Servicio de impresión para el carnaval 2019 y sus dependencias. **Estatus: finalizada** | 49,946.00 |
| 27 | 22/02/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0018 | Tecsat, SRL | Servicio de Transmisión Satelital para el carnaval 2019. **Estatus: Finalizada** | 413,000.00 |
| 28 | 22/02/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0020 | Maroctac Comercial, SRL | Adquisición de Mesas. **Estatus: Finalizada** | 72,216.00 |
| 29 | 22/02/2019 | CULTURA-CCC-PEEX-2019-0001 | Servicios Portátiles Dominicanos, (SERVIPORT), SRL | Servicios de Alquileres Técnicos para Desfile Nacional de Carnaval 2019. **Estatus: Finalizada** | 149,034.00 |
| 30 | 22/02/2019 | CULTURA-CCC-PEEX-2019-0001 | Markop, SRL | Servicios de Alquileres Técnicos para Desfile Nacional de Carnaval 2019. **Estatus: Finalizada** | 2,351,740.00 |
| 31 | 22/02/2019 | CULTURA-CCC-PEEX-2019-0001 | Dimensión Visual Productora de Televisión, SRL | Servicios de Alquileres Técnicos para Desfile Nacional de Carnaval 2019. **Estatus: Finalizada** | 2,359,587.00 |
| 32 | 25/02/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0019 | Maroctac Comercial, SRL | Adquisición de Manteles. **Estatus: Finalizada** | 206,146.00 |
| 33 | 26/02/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0024 | Grupo Astro, SRL | Plastificación de gafetes para ser utilizar por los periodistas y fotógrafos en el desfile Nacional Carnaval 2019. **Estatus: finalizada** | 13,965.00 |
| MARZO | | | | | |
| No. | **Fecha** | **Referencia del Proceso** | **Empresa Adjudicada** | **Descripción** | **Monto Por Contratos** |
| 1 | 01/03/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0025 | Grupo LFA, SRL | Confección y enmarcado de certificados de reconocimientos para el Desfile Nacional de Carnaval 2019. **Estatus: Finalizada** | 21,000.00 |
| 2 | 04/03/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0022 | RQD Higienicos, SRL | Adquisición de un (1) carrito para transportar alimentos, para el Ministerio de Cultura. **Estatus: Finalizada** | 16,791.00 |
| 3 | 13/03/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0026 | Hotel Platino, SRL | Servicio de hospedaje para el levantamiento del Centro de Cultura de Santiago. **Estatus: Finalizada** | 11,186.00 |
| 4 | 13/03/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0026 | Inverplata, SA | Servicio de hospedaje para el levantamiento del Centro de Cultura de Santiago. **Estatus: Finalizada** | 6,323.00 |
| 5 | 18/03/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0027 | INSTITUTO POSTAL DOMINICANO | Servicios de maquina franqueadora y EMS para envío al exterior de este Ministerio. **Estatus: Finalizada** | 33,764.00 |
| 6 | 19/03/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0028 | Ransa, SRL | Adquisición de los Materiales para ser utilizados en la restauración de los libros de la suprema corte de justicia. Y el despacho. **Estatus: Finalizada** | 96,036.00 |
| 7 | 20/03/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0021 | Viamar, SA | Servicios de mantenimientos de los vehículos de este Ministerio de Cultura. **Estatus: Finalizada** | 6,936.00 |
| 8 | 20/03/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0021 | Delta Comercial, SA | Servicios de mantenimientos de los vehículos de este Ministerio de Cultura. **Estatus: Finalizada** | 33,112.00 |
| 9 | 20/03/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0021 | Magna Motors, SA | Servicios de mantenimientos de los vehículos de este Ministerio de Cultura. **Estatus: Finalizada** | 63,584.00 |
| 10 | 20/03/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0021 | Sergio Augusto Nova Méndez | Servicios de mantenimientos de los vehículos de este Ministerio de Cultura. **Estatus: Finalizada** | 73,691.00 |
| 11 | 21/03/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0003 | Kreatica All Graphics Sing Publicidad Impresion y Mercadeo, SRL | Desmonte, Reparación y pintura para Logo de Ministerio. **Estatus: Finalizada** | 36,580.00 |
| 12 | 21/03/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0031 | CTAV, SRL | Alquiler de luces color azul con motivo Día Mundial de Autismo. **Estatus: Finalizada** | 31,482.00 |
| 13 | 21/03/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0029 | Omega Tech, SA | Servicio de renovación de licencia office 365. **Estatus: Finalizada** | 77,400.00 |
| 14 | 21/03/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0016 | Best Supply, SRL | Adquisición de cuatro (4) cajitas rollos de papel térmico IPLY 2 1/4X50, para tickets de almuerzos del MINC. **Estatus: Finalizada** | 9,440.00 |
| 15 | 22/03/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0030 | Travelwise Consultores de Viajes, SRL | Adquisición de Boleto Aéreo y seguro de viaje para este Ministerio. **Estatus: Finalizada** | 74,577.00 |
| 16 | 25/03/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0032 | Comunicaciones Y Redes de Santo Domingo, SRL (CORESA) | Alquiler de radios de comunicación con hand-free. **Estatus: Finalizada** | 109,500.00 |
| 17 | 25/03/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0023 | Harti Supplies, SRL | Servicios de alquiler de camones pequeños para la Feria Internacional del Libro. **Estatus: Finalizada** | 700,470.00 |
| 18 | 25/03/2019 | CULTURA-CCC-CP-2019-0005 | TONER DEPOT INTERNATIONAL ARC, SRL | Contratación para Alquiler de Servicios de Impresión para este MINC por un año de ejecución. **Estatus: Finalizada** | 1,857,320.00 |
| 19 | 28/03/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0024 | Servicios Portátiles Dominicanos, (SERVIPORT), SRL | Servicios de alquiler de baños portátiles con servicio de mantenimiento para la Feria Internacional del Libro 2019. **Estatus: Finalizada** | 792,960.00 |
| 20 | 29/03/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0036 | Sigma Petroleum Corp, SRL. | Adquisición de Gasoil para la Planta Eléctrica de la sede Central de este Ministerio. **Estatus: Finalizada** | 136,850.00 |
| ABRIL | | | | | |
| No. | **Fecha** | **Referencia del Proceso** | **Empresa Adjudicada** | **Descripción** | **Monto Por Contratos** |
| 1 | 01/04/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0033 | Electro Industrial Soto, SRL | Evaluación y reparación de varias bombas de agua. **Estatus: finalizada** | 29,382.00 |
| 2 | 01/04/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0026 | Ida Graphic, SRL | Servicio de impresión para la feria del libro internacional 2019 y sus dependencias. **Estatus: finalizada** | 218,772.00 |
| 3 | 01/04/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0026 | Grupo LFA, SRL | Servicio de impresión para la feria del libro internacional 2019 y sus dependencias. **Estatus: finalizada** | 16,628.00 |
| 4 | 01/04/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0026 | Harti Supplies, SRL | Servicio de impresión para la feria del libro internacional 2019 y sus dependencias. **Estatus: finalizada** | 150,426.00 |
| 5 | 01/04/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0027 | Sinomusica, SRL | Servicios de orquesta de merengue y jazz para conciertos en la FIL2019. **Estatus: Finalizada** | 188,800.00 |
| 6 | 01/04/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0027 | Grupo Bemz, E.I.R.L | Servicios de orquesta de merengue y jazz para conciertos en la FIL2019. **Estatus: Finalizada** | 147,500.00 |
| 7 | 02/04/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0035 | Inversiones ND & Asociados, SRL | Adquisición de Máquina de Coser de Mesa para la Escuela Libre de los Guloyas en san Pedro de Macorís. **Estatus: Finalizada** | 11,210.00 |
| 8 | 03/04/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0025 | Chips Tejeda, SRL | Servicio de Producción Artística para Feria del Libro 2019. **Estatus: Finalizada** | 1,058,696.00 |
| 9 | 04/04/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0034 | Duval Copy Solutions, SRL | Servicio de Mantenimiento de la Fotocopiadora Perteneciente a las áreas del Despacho, Dirección de Recursos Humano, la Dirección Financiera y la Dirección de Libro y la Lectura. **Estatus: Finalizada** | 75,845.00 |
| 10 | 04/04/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0029 | Reboga, EIRL | Servicio de mantenimiento para la planta eléctrica de la SEDE. **Estatus: Finalizada** | 320,041.00 |
| 11 | 04/04/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0038 | New Image Solutions And Marketing, SRL | Adquisición de banderas y escudo en vinil para ser colocada en el papa móvil. **Estatus: Finalizada** | 5,381.00 |
| 12 | 08/04/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0037 | Martínez Torres Traveling, SRL | Alquiler de cuatro (4) limitadores metálicos con sus cordones, para la Feria del Libro 2019. **Estatus: Finalizada** | 63,720.00 |
| 13 | 10/04/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0036 | Centroxpert STE, SRL | Adquisición de teléfono IP y accesorios para uso de este Ministerio de Cultura. **Estatus: Finalizada** | 246,500.00 |
| 14 | 10/04/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0036 | Inversiones ND & Asociados, SRL | Adquisición de teléfono IP y accesorios para uso de este Ministerio de Cultura. **Estatus: Finalizada** | 305,384.00 |
| 15 | 10/04/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0032 | Centro Cuesta Nacional, SAS | Adquisición de bonos de compras para ser entregados con motivo al día de las secretarias. **Estatus: finalizada** | 465,000.00 |
| 16 | 10/04/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0033 | Dominican International Moving DIM, SRL | Servicios de flete aéreo de las obras Artísticas Dominicanas para Bienal de Venecia, Italia. **Estatus: Finalizada** | 674,975.00 |
| 17 | 10/04/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0039 | Harti Supplies, SRL | Material Gastable para ser utilizado en la Feria del Libro FLS2019. **Estatus: Finalizada** | 208,838.00 |
| 18 | 10/04/2019 | CULTURA-MAE-PEUR-2019-0001 | Sunix Petroleum, SRL | Adquisición de combustibles para la Sede y varias dependencias de este ministerio. **Estatus: finalizada** | 9,901,200.00 |
| 19 | 11/04/2019 | CULTURA-MAE-PEUR-2019-0004 | Atomyck Publicitaria, SRL | Adquisición de Confecciones Varias incluyendo serigrafía para la 22ª Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2019. **Estatus: Finalizada** | 1,451,169.00 |
| 20 | 12/04/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0038 | Maroctac Comercial, SRL | Material de Limpieza para ser utilizado en la Feria del Libro FLS2019. **Estatus: Finalizada** | 197,369.00 |
| 21 | 12/04/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0038 | Distec Distribuidora Tecnológica para el Caribe, SRL | Material de Limpieza para ser utilizado en la Feria del Libro FLS2019. **Estatus: Finalizada** | 142,497.00 |
| 22 | 12/04/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0035 | Sertelsa Servicios Técnicos de Televisión, Satélites y Antenas, SRL | Servicio de Streaming para la Transmisión Satelital para la Feria Internacional del Libro 2019. **Estatus: Finalizada** | 295,000.00 |
| 23 | 12/04/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0037 | Travelwise Consultores de Viajes, SRL | Adquisición de Boletos aéreos varios para invitados especiales feria del libro 2019. **Estatus: Finalizada** | 273,913.00 |
| 24 | 12/04/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0039 | Bonchecitos, SRL | Contratación de una compañía de teatro infantil para la FIL2019. **Estatus: Finalizada** | 28,320.00 |
| 25 | 12/04/2019 | CULTURA-MAE-PEUR-2019-0003 | VIP Montajes y Gourmet U&B, SRL | Servicio de Alquiler de Requerimientos Técnicos para Feria del Libro 2019. **Estatus: Finalizada** | 5,150,032.00 |
| 26 | 12/04/2019 | CULTURA-MAE-PEUR-2019-0003 | Markop, SRL | Servicio de Alquiler de Requerimientos Técnicos para Feria del Libro 2019. **Estatus: Finalizada** | 4,743,600.00 |
| 27 | 12/04/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0034 | Cantabria Brand Representative, SRL | Servicios de catering para actividades varias de Feria del libro 2019. **Estatus: Finalizada** | 285,064.00 |
| 28 | 12/04/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0034 | Servicios Turísticos RSW, S.A | Servicios de catering para actividades varias de Feria del libro 2019. **Estatus: Finalizada** | 725,258.00 |
| 29 | 12/04/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0040 | Nestévez Servicios de Comunicación, SRL (Nescom) | Contratación de maestro de ceremonia para acto inaugural de la Feria Internacional del Libro 2019. **Estatus: Finalizada** | 72,688.00 |
| 30 | 12/04/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0040 | Services Travel, SRL | Alquiler de jeepeta para ser utilizado en la Feria Internacional de Libro 2019. **Estatus: Finalizada** | 962,160.00 |
| 31 | 12/04/2019 | CULTURA-MAE-PEUR-2019-0005 | Famesa Ingenieros, SRL | Construcción de los pabellones, Instalación y readecuación del sistema eléctrico, Armado y desarmado de los Stands de la Feria del Libro 2019. **Estatus: Finalizada** | 7,240,458.00 |
| 32 | 12/04/2019 | CULTURA-MAE-PEUR-2019-0005 | Constructora CADET, SRL | Construcción de los pabellones, Instalación y readecuación del sistema eléctrico, Armado y desarmado de los Stands de la Feria del Libro 2019. **Estatus: Finalizada** | 5,394,811.00 |
| 33 | 12/04/2019 | CULTURA-MAE-PEUR-2019-0005 | Franklyn Amilcar Mejía Polanco | Construcción de los pabellones, Instalación y readecuación del sistema eléctrico, Armado y desarmado de los Stands de la Feria del Libro 2019. **Estatus: Finalizada** | 1,740,219.00 |
| 34 | 16/04/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0041 | El Arca Industrial, SRL | Enmarcados para Certificados FIL 2019. **Estatus: Finalizada** | 20,709.00 |
| 35 | 16/04/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0002 | Servicios Múltiples Comerciales SEMCO, SRL | Adquisición de Accesorios Tecnológicos. **Estatus: Finalizada** | 129,719.00 |
| 36 | 17/04/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0028 | Soluciones Jaffetam, SRL | Servicio de Alquiler de Vallas Altas. **Estatus: Finalizada** | 392,940.00 |
| 37 | 22/04/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0041 | Grupo AR, SRL | Alquiler de Sonido y Técnico Permanente Acto Inaugural Feria del Libro. **Estatus: Finalizada** | 218,300.00 |
| 38 | 23/04/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0043 | Rneris Costura Empresarial, SRL | Adquisición de chacabanas para el personal de protocolo que estará colaborando durante la Feria del Libro 2019. **Estatus: Finalizada** | 136,880.00 |
| 39 | 23/04/2019 | CULTURA-MAE-PEUR-2019-0007 | Sociedad de Gestion de Desarrollo Turistico, SA | Hospedaje para invitados internacionales Feria del Libro 2019. **Estatus: Finalizada** | 1,317,200.00 |
| 40 | 23/04/2019 | CULTURA-MAE-PEUR-2019-0002 | Harti Supplies, SRL | Impresión de los libros a publicaren el marco de la Feria Internacional del Libro santo domingo 2019 (FIL 2019). **Estatus: finalizada** | 3,536,899.00 |
| 41 | 23/04/2019 | CULTURA-MAE-PEUR-2019-0002 | Editora Buho, SRL | Impresión de los libros a publicaren el marco de la Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2019 (FIL 2019). **Estatus: finalizada** | 2,883,777.00 |
| 42 | 24/04/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0046 | Inversiones ND & Asociados, SRL | Adquisición de Lámpara Led para ser utilizadas en la Feria Internacional del Libro 2019. **Estatus: Finalizada** | 79,340.00 |
| 43 | 24/04/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0044 | Aloes Project Management Solutions, SRL | Taller de preparación para la certificación en manejos de proyectos a nivel profesional, para empleados del MINC. **Estatus: Finalizada** | 105,924.00 |
| 44 | 24/04/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0045 | Ofimática Dominicana RYL, SRL | Adquisición de baterías para UPS para ser utilizados en feria del libro 2019. **Estatus: Finalizada** | 62,208.00 |
| 45 | 24/04/2019 | CULTURA-MAE-PEUR-2019-0006 | Chelete, SRL | Servicio de almuerzos y cenas empacadas, botellas de agua y tanque con hielo para el personal que estará colaborando en la Feria del Libro 2019. **Estatus: Finalizada** | 3,368,346.00 |
| 46 | 24/04/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0031 | Maroctac Comercial, SRL | Material de Ferretería para ser utilizado en la Feria del Libro FLS2019. **Estatus: Finalizada** | 705,960.00 |
| 47 | 25/04/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0047 | Audio Soluciones, SRL | Alquiler de instrumentos musicales para la Feria Internacional del Libro 2019. **Estatus: Finalizada** | 58,882.00 |
| 48 | 25/04/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0022 | El Arca Industrial, SRL | Impresión de Bonos Feria del Libro 2019. **Estatus: Finalizada** | 146,910.00 |
| 49 | 25/04/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0049 | E&C Multiservices, EIRL | Adquisición de materiales de plomería para realizar trabajos en la feria internacional del libro 2019. **Estatus: finalizada** | 136,395.00 |
| 50 | 25/04/2019 | CULTURA-MAE-PEUR-2019-0008 | Soluciones Jaffetam, SRL | Alquiler de Mesas y Accesorios Feria del Libro 2019.  **Estatus: Finalizada** | 579,498.00 |
| 51 | 25/04/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0048 | El Catador, SA | Adquisición compra de vinos para la Feria Internacional del Libro. **Estatus: Finalizada** | 43,416.00 |
| 52 | 26/04/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0050 | El Imperio del Trofeo, SRL | Impresión de placas en acrílico para reconocimiento a artistas internacionales para la Feria del Libro 2019. **Estatus: Finalizada** | 16,520.00 |
| MAYO | | | | | |
| No. | **Fecha** | **Referencia del Proceso** | **Empresa Adjudicada** | **Descripción** | **Monto Por Contratos** |
| 1 | 02/05/2019 | CULTURA-MAE-PEUR-2019-0009 | Travelwise Consultores de Viajes, SRL | Adquisición de Boletos aéreos varios para este Ministerio. **Estatus: Finalizada** | 778,229.00 |
| 2 | 03/05/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0042 | Daf Trading, SRL | Adquisición de Aceite y Coolant para ser Utilizados en la planta de la sede y la Flotilla Vehicular de este Ministerio. **Estatus: Finalizada** | 133,930.00 |
| 3 | 03/05/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0042 | Grupo Franchezca, SRL | Adquisición de Aceite y Coolant para ser Utilizados en la planta de la sede y la Flotilla Vehicular de este Ministerio. **Estatus: Finalizada** | 26,904.00 |
| 4 | 08/05/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0051 | Travelwise Consultores de Viajes, SRL | Servicio de hospedajes varios. **Estatus: Finalizada** | 54,276.00 |
| 5 | 08/05/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0051 | Inverplata, SA | Servicio de hospedajes varios. **Estatus: Finalizada** | 23,962.00 |
| 6 | 09/05/2019 | CULTURA-CCC-CP-2019-0008 | Autocamiones, SA | Adquisición de una camioneta doble cabina y un camión cama larga para uso de este Ministerio. **Estatus: Etapa Final** | 2,334,800.00 |
| 7 | 09/05/2019 | CULTURA-CCC-CP-2019-0008 | Magna Motors, SA | Adquisición de una camioneta doble cabina y un camión cama larga para uso de este Ministerio. **Estatus: Etapa Final** | 1,935,700.00 |
| 8 | 16/05/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0052 | Actualidades VD, SRL | Adquisición de abanicos, inversor, máquina de escribir y baterías de inversor para la Sede y Dependencias del MINC. **Estatus: Finalizada** | 50,508.00 |
| 9 | 16/05/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0052 | Dies Trading, SRL | Adquisición de abanicos, inversor, máquina de escribir y baterías de inversor para la Sede y Dependencias del MINC. **Estatus: Finalizada** | 50,581.00 |
| 10 | 16/05/2019 | CULTURA-CCC-PEPB-2019-0002 | Editora El Nuevo Diario, SA | Servicios de publicación en dos medios, por dos días consecutivos de la LPN-2019-0001. **Estatus: Finalizada** | 121,776.00 |
| 11 | 16/05/2019 | CULTURA-CCC-PEPB-2019-0002 | Nueva Editora La Información, SRL (Periódico La Información) | Servicios de publicación en dos medios, por dos días consecutivos de la LPN-2019-0001. **Estatus: Finalizada** | 56,640.00 |
| 12 | 16/05/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0053 | Polystone, SRL | Adquisición de papel Tissue para conservación y restauración de 215 libros. **Estatus: Finalizada** | 43,902.00 |
| 13 | 23/05/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0043 | Travelwise Consultores de Viajes, SRL | Adquisición de Boletos aéreos varios para este Ministerio. **Estatus: Finalizada** | 456,680.00 |
| 14 | 23/05/2019 | CULTURA-CCC-LPN-2019-0001 | Dipuglia PC Outlet Store, SRL | Adquisición de equipos tecnológicos para este ministerio de cultura. **Estatus: finalizada** | 2,892,125.00 |
| 15 | 23/05/2019 | CULTURA-CCC-LPN-2019-0001 | Inversiones Express, SRL | Adquisición de equipos tecnológicos para este ministerio de cultura. **Estatus: finalizada** | 4,006,395.00 |
| 16 | 27/05/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0054 | Servicios Múltiples Comerciales SEMCO, SRL | Adquisición de materiales químicos para uso de este Ministerio. **Estatus: Finalizada** | 49,182.00 |
| 17 | 28/05/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0055 | Inversiones ND & Asociados, SRL | Adquisición de accesorios tecnológicos para ser utilizados en el Dpto.de Tecnología de este ministerio. **Estatus: finalizada** | 128,856.00 |
| 18 | 28/05/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0045 | Sergio Augusto Nova Méndez | Servicios de reparación de los vehículos de este ministerio de cultura. **Estatus: finalizada** | 131,570.00 |
| 19 | 28/05/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0045 | Viamar, SA | Servicios de reparación de los vehículos de este ministerio de cultura. **Estatus: finalizada** | 98,144.00 |
| 20 | 28/05/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0045 | Fleet Line Automotriz, SRL | Servicios de reparación de los vehículos de este ministerio de cultura. **Estatus: finalizada** | 435,656.00 |
| JUNIO | | | | | |
| No. | **Fecha** | **Referencia del Proceso** | **Empresa Adjudicada** | **Descripción** | **Monto Por Contratos** |
| 1 | 07/06/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0056 | MJ Business Solution, SRL | Reparación de cámara fotográfica de este Ministerio. **Estatus: Finalizada** | 4,720.00 |
| 2 | 07/06/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0046 | Travelwise Consultores de Viajes, SRL | Adquisición de Boletos aéreos varios para este Ministerio. **Estatus: Finalizada** | 127,158.00 |
| 3 | 07/06/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0046 | Caribbeanxam, SRL | Adquisición de Boletos aéreos varios para este Ministerio. **Estatus: Finalizada** | 65,945.00 |
| 4 | 11/06/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0057 | Matos & García Soluciones Eléctricas, SRL | Compra e instalación de cristales para el ccng, áreas de docente y de cafetería. **Estatus: finalizada** | 8,024.00 |
| 5 | 11/06/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0058 | Grupo Astro, SRL | Servicio de presión de Certificado Premio Felipe Abreu 2019 y Temas de Carnaval. **Estatus: Finalizada** | 89,597.00 |
| 6 | 12/06/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0047 | Agua Planeta Azul, SA | Adquisición de botellones de agua y paquete de agua de 16 onza para uso de este Ministerio. **Estatus: Finalizada** | 148,800.00 |
| 7 | 13/06/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0060 | Inversiones ND & Asociados, SRL | Adquisición de una cámara y trípode para ser usado en este Ministerio. **Estatus: Finalizada** | 120,380.00 |
| 8 | 18/06/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0062 | Martínez Torres Traveling, SRL | Servicio de catering para actividades de este MINC. **Estatus: Finalizada** | 51,849.00 |
| 9 | 18/06/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0059 | Dies Trading, SRL | Adquisición de sumadora eléctrica para Dependencia de este Ministerio de Cultura. **Estatus: Finalizada** | 6,183.00 |
| 10 | 18/06/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0048 | Logomarca, SA | Adquisición de Pins Institucional para este Ministerio de Cultura. **Estatus: Finalizada** | 115,050.00 |
| 11 | 19/06/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0065 | DIOMARIS NATASHA SANTOS CABRERA | Servicio de alojamiento en Inmotion Hosting. **Estatus: Finalizada** | 47,200.00 |
| 12 | 21/06/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0067 | Delta Comercial, SA | Servicios de mantenimiento de Vehículo. **Estatus: Finalizada** | 20,048.00 |
| 13 | 21/06/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0066 | Daf Trading, SRL | Adquisición de tóner para la jornada y exámenes de locución en la Comisión Nacional de Espectáculos Públicos y Radiofonía. **Estatus: Finalizada** | 21,240.00 |
| 14 | 21/06/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0051 | Caribbean Arts & Designs CAD, SRL | : Adquisición de Lámparas para el Lobby y la Verja Perimetral de la Sede de este Ministerio de Cultura. **Estatus: Finalizada** | 644,280.00 |
| 15 | 24/06/2019 | CULTURA-MAE-PEUR-2019-0010 | Energía Eléctrica, SA (ENEL) | Rehabilitación Eléctrica 1ro y 2do Nivel del Ministerio de Cultura y Gran Teatro Cibao. **Estatus: Finalizada** | 30,012,860.00 |
| 16 | 24/06/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0049 | Inversiones ND & Asociados, SRL | Materiales para talleres del proyecto lienzos sueltos por la paz. **Estatus: finalizada** | 143,102.00 |
| 17 | 25/06/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0068 | Servicios Múltiples Comerciales SEMCO, SRL | Adquisición de utensilio de cocina para uso de este el Ministerio. **Estatus: Finalizada** | 84,923.00 |
| 18 | 26/06/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0061 | Inversiones ND & Asociados, SRL | Adquisición de tanque de helio recargable más regulador pequeño para este Ministerio de Cultura. **Estatus: Finalizada** | 133,760.00 |
| 19 | 27/06/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0052 | Empresas Integradas, SAS | Adquisición de electrodomésticos para uso de este Ministerio y sus Dependencias. **Estatus: Finalizada** | 137,554.00 |
| 20 | 28/06/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0054 | Harti Supplies, SRL | Adquisición de mobiliario para ser utilizado en la Comisión Nacional de Espectáculos Públicos y Radiofonía dirigida a MIPYMES. **Estatus: Finalizada** | 878,103.00 |
| JULIO | | | | | |
| No. | **Fecha** | **Referencia del Proceso** | **Empresa Adjudicada** | **Descripción** | **Monto Por Contratos** |
| 1 | 01/07/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0058 | Esmeralda Cáceres De Los Santos | Servicio de Fumigación general para el Museo Alcázar de Colon. **Estatus: Finalizada** | 80,240.00 |
| 2 | 02/07/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0069 | Identificaciones JMB, SRL | Solicitud de Cintas varias para las Impresoras de Carnet de Recursos Humanos de este MINC. **Estatus: Finalizada** | 123,050.00 |
| 3 | 02/07/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0070 | Caribbeanxam, SRL | Adquisición de seguro de viaje para este Ministerio. **Estatus: Finalizada** | 7,950.00 |
| 4 | 04/07/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0057 | Soluciones Jaffetam, SRL | Equipos de luces y sonido para el teatro orquestal dominicano. **Estatus: finalizada** | 413,000.00 |
| 5 | 04/07/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0059 | Suplidora Reysa, EIRL | Adquisición de Artículos Comestibles para la sede y sus dependencias. **Estatus: Finalizada** | 321,750.00 |
| 6 | 05/07/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0056 | Soluciones Jaffetam, SRL | Adquisición de instrumentos musicales para el teatro orquestal dominicano. **Estatus: finalizada** | 556,960.00 |
| 7 | 05/07/2019 | CULTURA-CCC-PEOR-2019-0001 | Luis Miguel Núñez Polanco | Elaboración de retrato artístico al Óleo de Juan Pablo Duarte colección Bicentenario. **Estatus: Finalizada** | 283,200.00 |
| 8 | 09/07/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0071 | Hability Consulting, SRL | Adquisición E Instalación de barandas para la escalera en acero inoxidable para la entrada Frontal de la sede de este ministerio de Cultura. **Estatus: Finalizada** | 76,700.00 |
| 9 | 11/07/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0073 | LR Camaras Shop, SRL | Reparación de cámara Sony nxcam correspondiente al Depto. de Audiovisuales. **Estatus: Finalizada** | 34,609.40 |
| 10 | 11/07/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0055 | Harti Supplies, SRL | Adquisición de Materiales ferreteros para la sede y sus dependencias. **Estatus: Finalizada** | 333,916.00 |
| 11 | 11/07/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0055 | Maroctac Comercial, SRL | Adquisición de Materiales ferreteros para la sede y sus dependencias. **Estatus: Finalizada** | 354,084.00 |
| 12 | 12/07/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0074 | Rneris Costura Empresarial, SRL | Adquisición de textiles para diferentes actividades de este Ministerio de Cultura. **Estatus: Finalizada** | 30,680.00 |
| 13 | 12/07/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0074 | Atomyck Publicitaria, SRL | Adquisición de textiles para diferentes actividades de este Ministerio de Cultura. **Estatus: Finalizada** | 56,321.00 |
| 14 | 15/07/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0060 | Disla Uribe Koncepto, SRL | Servicios de refrigerio para campamento "Mi Culturin". **Estatus: Finalizada** | 223,758.00 |
| 15 | 19/07/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0076 | Martínez Torres Traveling, SRL | Alquiler de equipos para actividad del Ministerio de Cultura. **Estatus: Finalizada** | 133,694.00 |
| 16 | 22/07/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0075 | Metro Tecnología (METROTEC), SRL | Adquisición e instalación de reloj biométrico para control de los empleados de las Dependencias. **Estatus: Finalizada** | 68,204.00 |
| 17 | 22/07/2019 | CULTURA-CCC-CP-2019-0012 | Audio-3, E.I.R.L | Contratación de empresa para organización técnica para noche larga de museos verano 2019. **Estatus: finalizada** | 231,280.00 |
| 18 | 22/07/2019 | CULTURA-CCC-CP-2019-0012 | Markop, SRL | Contratación de empresa para organización técnica para noche larga de museos verano 2019. **Estatus: finalizada** | 908,600.00 |
| 19 | 23/07/2019 | CULTURA-CCC-CP-2019-0009 | Ingeniería de Protección, SRL | Adquisición de cámara de seguridad, accesorio e instalación del Sistema de cámara de seguridad CCTV-IP en este Ministerio y Alcázar de Colon. **Estatus: En proceso** | 1,683,588.00 |
| 20 | 23/07/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0061 | Chips Tejeda, SRL | Contratación de servicio de producción para la celebración noche larga de museos verano y navidad 2019. **Etapa: en proceso** | 789,892.00 |
| 21 | 23/07/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0077 | Tony Rodamientos, S.A | Adquisición de materiales para laminados de los libros de la suprema corte de justicia. **Estatus: finalizada** | 24,154.00 |
| 22 | 24/07/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0062 | Lufisa Comercial, SRL | Adquisición de Materiales eléctricos para Noche larga de Museos y actividades varias del Ministerio. **Estatus: Finalizada** | 78,958.00 |
| 23 | 24/07/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0062 | Ledtric, SRL | Adquisición de Materiales eléctricos para Noche larga de Museos y actividades varias del Ministerio. **Estatus: Finalizada** | 64,623.00 |
| 24 | 24/07/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0062 | Ofimática Dominicana RYL, SRL | Adquisición de Materiales eléctricos para Noche larga de Museos y actividades varias del Ministerio. **Estatus: Finalizada** | 70,387.00 |
| 25 | 24/07/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0078 | Califé, SRL | Un taller educativo/lúdico (cuenta cuentos) a realizarse en la noche larga de los museos verano 2019. **Estatus: finalizada** | 18,000.00 |
| 26 | 24/07/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0063 | Focus Marketing Group Internacional, SA | Contratación de un artista para el cierre de la Noche Larga de Museos 2019. **Estatus: Finalizada** | 150,000.00 |
| 27 | 25/07/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0065 | Grupo Astro, SRL | Servicios de Impresión Varias. **Estatus: Finalizada** | 141,951.00 |
| 28 | 25/07/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0065 | Atomyck Publicitaria, SRL | Servicios de Impresión Varias. **Estatus: Finalizada** | 489,199.00 |
| 29 | 25/07/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0064 | Inversiones ND & Asociados, SRL | Adquisición de telas y materiales de vestuarios para actividad del Ministerio de Cultura. **Estatus: Finalizada** | 146,666.00 |
| 30 | 25/07/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0064 | Soluciones Jaffetam, SRL | Adquisición de telas y materiales de vestuarios para actividad del Ministerio de Cultura. **Estatus: Finalizada** | 103,858.00 |
| 31 | 25/07/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0064 | Maroctac Comercial, SRL | Adquisición de telas y materiales de vestuarios para actividad del Ministerio de Cultura. **Estatus: Finalizada** | 382,716.00 |
| 32 | 26/07/2019 | CULTURA-CCC-PEPB-2019-0003 | Editora El Nuevo Diario, SA | Publicación en dos periódicos nacionales por dos días. **Estatus: Finalizada** | 121,776.00 |
| 33 | 26/07/2019 | CULTURA-CCC-PEPB-2019-0003 | Nueva Editora La Información, SRL (Periódico La Información) | Publicación en dos periódicos nacionales por dos días. **Estatus: Finalizada** | 56,640.00 |
| 34 | 26/07/2019 | CULTURA-CCC-PEPB-2019-0004 | Nueva Editora La Información, SRL (Periódico La Información) | Publicación por dos días en diario de circulación nivel nacional de la convocatoria, para el servicio de Combustible para la Sede y sus dependencias. **Estatus: Finalizada** | 56,640.00 |
| 35 | 26/07/2019 | CULTURA-CCC-PEPB-2019-0004 | Editora El Nuevo Diario, SA | Publicación por dos días en diario de circulación nivel nacional de la convocatoria, para el servicio de Combustible para la Sede y sus dependencias. **Estatus: Finalizada** | 121,776.00 |
| 36 | 26/07/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0067 | Actualidades VD, SRL | Adquisición de aires acondicionados, condensador de aire y abanicos para la Sede y Dependencias del MINC. **Estatus: Finalizada** | 81,857.00 |
| 37 | 26/07/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0067 | Inversiones ND & Asociados, SRL | Adquisición de aires acondicionados, condensador de aire y abanicos para la Sede y Dependencias del MINC. **Estatus: Finalizada** | 191,160.00 |
| 38 | 26/07/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0067 | Multiservicios F&S, SRL | Adquisición de aires acondicionados, condensador de aire y abanicos para la Sede y Dependencias del MINC. **Estatus: Finalizada** | 225,168.00 |
| 39 | 29/07/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0066 | Vilma Dariana Rodríguez de Jimenez | Adquisición e instalación de las ventanas del edificio de la sede principal del MINC. **Estatus: finalizada** | 224,200.00 |
| 40 | 31/07/2019 | CULTURA-CCC-LPN-2019-0004 | Sunix Petroleum, SRL | Solicitud de combustible para ser distribuidos en la sede y dependencias- septiembre -diciembre 2019. **Estatus: En Ejecución** | 5,850,000.00 |
| 41 | 31/07/2019 | CULTURA-CCC-CP-2019-0006 | Constructora Olivop, SRL | Readecuación de Sede Central (2da etapa) y Once Dependencias. **Estatus: En Ejecución** | 3,777,528.00 |
| 42 | 31/07/2019 | CULTURA-CCC-CP-2019-0006 | Céspedes Mateo Construcciones Generales, SRL | Readecuación de Sede Central (2da etapa) y Once Dependencias. **Estatus: En Ejecución** | 3,279,645.00 |
| 43 | 31/07/2019 | CULTURA-CCC-CP-2019-0006 | D Ureña & Asociados, SRL | Readecuación de Sede Central (2da etapa) y Once Dependencias. **Estatus: En Ejecución** | 8,875,740.00 |
| 44 | 31/07/2019 | CULTURA-CCC-CP-2019-0006 | Diogenes Augusto García Matos | Readecuación de Sede Central (2da etapa) y Once Dependencias. **Estatus: En Ejecución** | 951,303.00 |
| 45 | 31/07/2019 | CULTURA-CCC-CP-2019-0006 | Camil Constructora y Servicios Múltiples, SRL | Readecuación de Sede Central (2da etapa) y Once Dependencias. **Estatus: En Ejecución** | 241,095.00 |
| 46 | 31/07/2019 | CULTURA-CCC-CP-2019-0006 | Vamaconst, SRL | Readecuación de Sede Central (2da etapa) y Once Dependencias. **Estatus: En Ejecución** | 32,677,090.00 |
| 47 | 31/07/2019 | CULTURA-CCC-CP-2019-0006 | Oica, SRL | Readecuación de Sede Central (2da etapa) y Once Dependencias. **Estatus: En Ejecución** | 5,384,077.00 |
| AGOSTO | | | | | |
| No. | **Fecha** | **Referencia del Proceso** | **Empresa Adjudicada** | **Descripción** | **Monto Por Contratos** |
| 1 | 01/08/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0080 | Agua Planeta Azul, SA | Servicios de llenado de botellones de agua para uso de este Ministerio. **Estatus: Finalizada** | 12,480.00 |
| 2 | 01/08/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0083 | Cantabria Brand Representative, SRL | Servicios de Catering para actividades varias de este MINC. **Estatus: Finalizada** | 61,797.00 |
| 3 | 02/08/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0082 | Travelwise Consultores de Viajes, SRL | Adquisición de boleto aéreo para este Ministerio. **Estatus: Finalizada** | 30,772.00 |
| 4 | 02/08/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0068 | Inversiones ND & Asociados, SRL | Adquisición de sillas y mesas para uso del Parque Arqueológico La Isabela y la Plaza de la Cultura dirigido a MIPYMES. **Estatus: Finalizada** | 51,741.00 |
| 5 | 05/08/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0069 | Inversiones ND & Asociados, SRL | Adquisición de cajas de plásticas tipo huacal y fundas de polietileno. **Estatus: Finalizada** | 533,479.00 |
| 6 | 05/08/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0070 | Yole Sport Line, SRL | Adquisición de uniformes para la Sede y Dependencias de este Ministerio de Cultura. **Estatus: Finalizada** | 249,570.00 |
| 7 | 05/08/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0070 | Ida Graphic, SRL | Adquisición de uniformes para la Sede y Dependencias de este Ministerio de Cultura. **Estatus: Finalizada** | 8,113.00 |
| 8 | 05/08/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0070 | Grupo Astro, SRL | Adquisición de uniformes para la Sede y Dependencias de este Ministerio de Cultura. **Estatus: Finalizada** | 22,238.00 |
| 9 | 05/08/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0070 | Limpio y Punto, SRL | Adquisición de uniformes para la Sede y Dependencias de este Ministerio de Cultura. **Estatus: Finalizada** | 295,432.00 |
| 10 | 05/08/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0085 | Grupo LFA, SRL | Adquisición de Etiquetas en vinil para ser utilizadas en el parque Arqueológico La Isabela. **Estatus: Finalizada** | 20,649.00 |
| 11 | 05/08/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0081 | Editora Corripio, SAS | Impresión de periódico mi Cultura y carpeta con bolsillo para uso de este Ministerio. **Estatus: Finalizada** | 83,367.00 |
| 12 | 05/08/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0081 | Grupo LFA, SRL | Impresión de periódico mi Cultura y carpeta con bolsillo para uso de este Ministerio. **Estatus: Finalizada** | 60,003.00 |
| 13 | 06/08/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0084 | María Elena Noboa Khoury | Servicios de Catering para actividades del MINC. **Estatus: Finalizada** | 19,128.00 |
| 14 | 07/08/2019 | CULTURA-CCC-PEPB-2019-0005 | Editora Hoy, SAS | Publicación en dos periódicos Nacionales dos días consecutivos para la convocatoria de "Adquisición de mobiliario para uso de este Ministerio. **Estatus: Finalizada** | 93,456.00 |
| 15 | 07/08/2019 | CULTURA-CCC-PEPB-2019-0005 | Editora Listin Diario, SA | Publicación en dos periódicos Nacionales dos días consecutivos para la convocatoria de "Adquisición de mobiliario para uso de este Ministerio. **Estatus: Finalizada** | 152,981.00 |
| 16 | 07/08/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0071 | Caribbeanxam, SRL | Hospedajes varios para este MINC. **Estatus: Finalizada** | 197,923.00 |
| 17 | 07/08/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0071 | Inverplata, SA | Hospedajes varios para este MINC. **Estatus: Finalizada** | 22,033.00 |
| 18 | 07/08/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0071 | Travelwise Consultores de Viajes, SRL | Hospedajes varios para este MINC. **Estatus: Finalizada** | 95,113.00 |
| 19 | 08/08/2019 | CULTURA-CCC-PEPB-2019-0006 | Nueva Editora La Información, SRL (Periódico La Información) | Publicación en periódicos Nacionales dos días consecutivos para la convocatoria de "Adquisición de mobiliario para uso de este Ministerio". **Estatus: Finalizada** | 56,640.00 |
| 20 | 12/08/2019 | CULTURA-CCC-LPN-2019-0003 | Muebles Omar, SRL | Adquisición de mobiliario para uso de la sede de este Ministerio. **Estatus: En Ejecución** | 6,252,365.70 |
| 21 | 12/08/2019 | CULTURA-CCC-LPN-2019-0003 | Thema, SRL | Adquisición de mobiliario para uso de la sede de este Ministerio. **Estatus: En Ejecución** | 5,296,659.06 |
| 22 | 12/08/2019 | CULTURA-CCC-LPN-2019-0003 | Grupo Retmox, SRL | Adquisición de mobiliario para uso de la sede de este Ministerio. **Estatus: En Ejecución** | 1,222,126.00 |
| 23 | 13/08/2019 | CULTURA-CCC-CP-2019-0011 | Los Vecinos Enterprises, SRL | Contratación de servicios de comercialización cultural para actividades promovidas por el Ministerio, por un periodo de un año. **Estatus: En Ejecución** | 2,000,000.00 |
| 24 | 14/08/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0086 | Cantabria Brand Representative, SRL | Servicio de catering para actividades varias de este MINC. **Estatus: finalizada** | 79,626.00 |
| 25 | 14/08/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0086 | Servicios Turísticos RSW, S.A | Servicio de catering para actividades varias de este MINC. **Estatus: finalizada** | 49,920.00 |
| 26 | 14/08/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0087 | Vimarte Publicidad, EIRL | Adquisición de un (1) pódium en acrílico con el logo del Ministerio de Cultura. **Estatus: Finalizada** | 29,500.00 |
| 27 | 14/08/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0072 | Viamar, SA | Servicios de mantenimiento y reparación de los vehículos de este Ministerio. **Estatus: Finalizada** | 5,931.00 |
| 28 | 14/08/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0072 | Delta Comercial, SA | Servicios de mantenimiento y reparación de los vehículos de este Ministerio. **Estatus: Finalizada** | 27,228.00 |
| 29 | 14/08/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0072 | Magna Motors, SA | Servicios de mantenimiento y reparación de los vehículos de este Ministerio. **Estatus: Finalizada** | 166,815.00 |
| 30 | 15/08/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0073 | Catalino`s Servicios de Catering, SRL | Servicio de almuerzo a empleados del faro a colon desde sept. A dic. 2019. **Estatus: en ejecución** | 657,968.00 |
| 31 | 15/08/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0088 | Lavandería Royal, SRL | Servicio de lavado y planchado de mantelería. **Estatus: finalizada** | 29,028.00 |
| 32 | 22/08/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0093 | Esmeralda Cáceres De Los Santos | Adquisición de Galones de Herbicida para el ser utilizados en el Museo Fortaleza de Santo Domingo. **Estatus: Finalizada** | 14,990.00 |
| 33 | 22/08/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0089 | Carnes Express Dominicana CAEXDO, SRL | Servicio de catering para actividades varias de este MINC. **Estatus: Finalizada** | 37,966.00 |
| 34 | 22/08/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0074 | Travelwise Consultores de Viajes, SRL | Adquisición de Boletos aéreos varios para este MINC. **Estatus: Finalizada** | 177,675.00 |
| 35 | 22/08/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0091 | Hability Consulting, SRL | Adquisición de (4) baterías para el Museo Fortaleza de Santo Domingo. **Estatus: Finalizada** | 30,680.00 |
| 36 | 26/08/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0095 | Banderas Del Mundo, SRL | Adquisición de banderas y hasta para ser colocada en el parque histórico la Isabela. **Estatus: finalizada** | 18,290.00 |
| 37 | 26/08/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0077 | Elilolea Food Services, SRL | Servicios de catering para FITE 2019 y actividades varias de este MINC. **Estatus: finalizada** | 24,013.00 |
| 38 | 26/08/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0077 | Díaz Eventos Sociales y Servicios, SRL | Servicios de catering para FITE 2019 y actividades varias de este MINC. **Estatus: finalizada** | 330,955.00 |
| 39 | 26/08/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0076 | Jadhanik, SRL | Adquisición de piezas e instrumentos musicales para la Dirección de Escuelas Libres. **Estatus: En Ejecución** | 1,016,445.91 |
| 40 | 26/08/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0098 | SDQ Training Center, SRL | Estudio especializado. **Estatus: finalizada** | 16,995.00 |
| 41 | 26/08/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0094 | Limpio y Punto, SRL | Construcción de barandas en hierro para protección del Puerto San Felipe. **Estatus: Finalizada** | 91,921.98 |
| 42 | 27/08/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0075 | Markop, SRL | Contratación de Compañía para Alquiler de Equipos Técnicos Festival de Teatro 2019. **Estatus: Finalizada** | 250,160.00 |
| 43 | 27/08/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0099 | El Arte Español, SRL | Servicio de enmarcado de pintura y fotografías. **Estatus: finalizada** | 24,364.00 |
| 44 | 27/08/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0096 | Daf Trading, SRL | Adquisición de accesorios para un nuevo camión Hyundai HD 65 el cual Pertenece a la Flotillas Vehicular del Ministerio de Cultura. **Estatus: Finalizada** | 87,556.00 |
| 45 | 28/08/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0078 | El Arca Industrial, SRL | Impresos Varios para Festival de Teatro y Feria Regional del Libro 2019. **Estatus: Finalizada** | 70,800.00 |
| 46 | 28/08/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0078 | Vilma Dariana Rodríguez de Jimenez | Impresos Varios para Festival de Teatro y Feria Regional del Libro 2019. **Estatus: Finalizada** | 149,270.00 |
| 47 | 28/08/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0078 | Grupo PYV, SRL | Impresos Varios para Festival de Teatro y Feria Regional del Libro 2019. **Estatus: Finalizada** | 36,108.00 |
| 48 | 30/08/2019 | CULTURA-MAE-PEUR-2019-0012 | Sigma Petroleum Corp, SRL. | Adquisición de Gasoil para las Plantas Eléctricas de los Teatros que tendrán Programación en el Marco del VI Festival Nacional de Teatro, Santo Domingo 2019. **Estatus: Finalizada** | 371,200.00 |
| SEPTIEMBRE | | | | | |
| No. | **Fecha** | **Referencia del Proceso** | **Empresa Adjudicada** | **Descripción** | **Monto Por Contratos** |
| 1 | 03/09/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0100 | Kreatica All Graphics Sing Publicidad Impresion y Mercadeo, SRL | Confección de logo y letrero para el centro cultural María Montez. **Estatus: finalizada** | 51,920.00 |
| 2 | 04/09/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0102 | Delta Comercial, SA | Servicios de mantenimiento de vehículo de este Ministerio. **Estatus: Finalizada** | 21,568.00 |
| 3 | 06/09/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0103 | Servicios Portátiles Dominicanos, (SERVIPORT), SRL | Alquiler de baños portátiles para feria regional monte plata 2019. **Estatus: finalizada** | 106,790.00 |
| 4 | 06/09/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0080 | Sertelsa Servicios Técnicos de Televisión, Satélites y Antenas, SRL | Alquiler Del Perifoneo, Para La Feria Regional Del Libro En Monte Plata Del 24 Al 27 De octubre. **Estatus: Finalizada** | 236,000.00 |
| 5 | 10/09/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0101 | Inversiones Sanfra, SRL | Reparación de pódium del Ministerio de Cultura. **Estatus: Finalizada** | 8,367.00 |
| 6 | 16/09/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0083 | Reboga, EIRL | Reparación y Mantenimiento general para la Planta Eléctrica del Centro Cultural Narciso Gonzalez. **Estatus: Finalizada** | 349,285.00 |
| 7 | 16/09/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0082 | Glenny Denisse Hernández Baco | Adquisición de uniformes para la sede y varias dependencias del ministerio de cultura. **Estatus: finalizada** | 834,461.00 |
| 8 | 17/09/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0105 | Esmeralda Cáceres De Los Santos | Servicio de fumigación para este MINC. **Estatus: finalizada** | 59,000.00 |
| 9 | 17/09/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0107 | Jadhanik, SRL | Adquisición de flautas dulces para Dependencias del Ministerio de Cultura. **Estatus: Finalizada** | 56,994.00 |
| 10 | 17/09/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0085 | Harti Supplies, SRL | Adquisición de cajas y cintas para ser utilizada en el operativo de organización. **Estatus: Finalizada** | 145,907.00 |
| 11 | 17/09/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0085 | Maroctac Comercial, SRL | Adquisición de cajas y cintas para ser utilizada en el operativo de organización. **Estatus: Finalizada** | 138,927.30 |
| 12 | 17/09/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0106 | Esmeralda Cáceres De Los Santos | Adquisición de agroquímicos para el Museo del Faro a Colon. **Estatus: Finalizada** | 10,290.00 |
| 13 | 17/09/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0084 | Martínez Torres Traveling, SRL | Servicios de catering para Varias Actividades. **Estatus: Finalizada** | 604,579.00 |
| 14 | 17/09/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0084 | A Fuego Lento, SRL | Servicios de catering para Varias Actividades. **Estatus: Finalizada** | 120,360.00 |
| 15 | 20/09/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0108 | Servicios Múltiples Comerciales SEMCO, SRL | Adquisición de materiales eléctricos para uso de este Ministerio. **Estatus: Finalizada** | 83,784.00 |
| 16 | 26/09/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0088 | Grupo Chayil, SRL | Alquiler de tarimas y vallas para utilizarse en la Feria Regional Monte Plata 2019. **Estatus: Finalizada** | 238,360.00 |
| 17 | 27/09/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0109 | Magna Motors, SA | Servicios de mantenimiento del vehículo de este Ministerio. **Estatus: Finalizada** | 46,879.00 |
| 18 | 27/09/2019 | CULTURA-CCC-PEOR-2019-0002 | Luis Miguel Núñez Polanco | Elaboración de retrato artístico al óleo del Prof. Juan Bosch. **Estatus: finalizada** | 147,500.00 |
| OCTUBRE | | | | | |
| No. | **Fecha** | **Referencia del Proceso** | **Empresa Adjudicada** | **Descripción** | **Monto Por Contratos** |
| 1 | 01/10/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0089 | Best Supply, SRL | Adquisición de Colchonetas para el personal de Seguridad Militar de este MINC. **Estatus: Finalizada** | 50,817.00 |
| 2 | 01/10/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0090 | Softem, SRL | Servicios de contratación para la implementación de sistema contable de este Ministerio. **Estatus: Finalizada** | 172,280.00 |
| 3 | 04/10/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0087 | Vilma Dariana Rodríguez de Jiménez | Servicio de Impresión Varios. **Estatus: Finalizada** | 97,350.00 |
| 4 | 07/10/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0111 | Best Supply, SRL | Adquisición de Colchonetas adicionales para el personal de Seguridad Militar de este MINC. **Estatus: Finalizada** | 37,642.00 |
| 5 | 07/10/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0092 | Carpas Dominicanas, SRL | Alquiler de Carpas para utilizarse en la Feria Regional del Libro Monte Plata 2019. **Estatus: Finalizada** | 420,065.00 |
| 6 | 08/10/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0091 | Confecciones Julio César, SRL | Servicio de lavado y planchado para este MINC. **Estatus: En Ejecución** | 211,810.00 |
| 7 | 08/10/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0110 | Daf Trading, SRL | Adquisición de caja fuerte, bebederos e impresora de cheques para este Ministerio y Dependencias. **Estatus: Finalizada** | 19,470.00 |
| 8 | 08/10/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0110 | Inversiones ND & Asociados, SRL | Adquisición de caja fuerte, bebederos e impresora de cheques para este Ministerio y Dependencias. **Estatus: Finalizada** | 50,778.00 |
| 9 | 09/10/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0086 | Travelwise Consultores de Viajes, SRL | Adquisición de boletos aéreos varios y seguro de viaje para este Ministerio. **Estatus: Finalizada** | 809,066.00 |
| 10 | 10/10/2019 | CULTURA-CCC-CP-2019-0014 | Vilma Dariana Rodríguez de Jiménez | Construcciones para Exposiciones de Feria del Libro Monte Plata, 2019. **Estatus: Finalizada** | 1,458,546.55 |
| 11 | 11/10/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0094 | Cantabria Brand Representative, SRL | Servicio de catering para actividades varias de este MINC. **Estatus: finalizada** | 312,700.00 |
| 12 | 14/10/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0095 | Never Off Technology, SRL | Adquisición de un servidor cloud para alojar aplicaciones web. **Estatus: Finalizada** | 395,418.85 |
| 13 | 14/10/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0093 | Editora Buho, SRL | Impresión de libros para la 15 feria regional y la cultura monte plata 2019. **Estatus: finalizada** | 337,342.00 |
| 14 | 14/10/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0112 | Vilma Dariana Rodríguez de Jiménez | Servicio de laminado para ventanas de seguridad tipo blindado de alta resistencia para este MINC. **Estatus: Finalizada** | 96,760.00 |
| 15 | 14/10/2019 | CULTURA-CCC-CP-2019-0013 |  | Adquisición de material Gastable para este Ministerio y sus Dependencias. **Estatus: En ejecución** | abierto |
| 16 | 15/10/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0115 | Soluciones Jaffetam, SRL | Requerimientos Técnicos para Rueda de Prensa "Feria del Libro Monte Plata, 2019. **Estatus: Finalizada** | 125,080.00 |
| 17 | 15/10/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0114 | Daf Trading, SRL | Adquisición de neumáticos para este MINC. **Estatus: finalizada** | 55,696.00 |
| 18 | 15/10/2019 | CULTURA-CCC-CP-2019-0016 | Soluciones Jaffetam, SRL | Requerimientos Técnicos Feria del Libro, Monte Plata 2019. **Estatus: En Ejecución** | 1,695,563.00 |
| 19 | 16/10/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0113 | Vilma Dariana Rodríguez de Jiménez | Montaje de Torre de Publicidad. **Estatus: Finalizada** | 67,260.00 |
| 20 | 16/10/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0096 | Xiomari Veloz D' Lujo Fiesta, SRL | Servicio de Alimentación para Feria Regional del libro Monte Plata 2019. **Estatus: Finalizada** | 541,537.00 |
| 21 | 21/10/2019 | CULTURA-CCC-CP-2019-0015 |  | Adquisición de material de limpieza para uso de este Ministerio de Cultura y sus Dependencias. **Estatus: En Ejecución** | abierto |
| 22 | 22/10/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0118 | Magna Motors, SA | Servicios de mantenimiento del vehículo de este Ministerio. **Estatus: Finalizada** | 20,572.00 |
| 23 | 23/10/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0099 | Servicios Portátiles Dominicanos, (SERVIPORT), SRL | Servicios de Alquiler de Dos (02) Furgones para ser utilizados con fin de habilitar Oficinas Provisionales en el Proceso de 2da Etapa de la Remodelación de este Ministerio de Cultura. **Estatus: Finalizada** | 213,155.20 |
| 24 | 24/10/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0119 | Baroli Tecnologies, SRL | Adquisición e instalación de reloj Biométrico para control de los empleados de las Dependencias. **Estatus: Finalizada** | 57,584.00 |
| 25 | 25/10/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0097 | Inverplata, SA | Hospedajes varios para invitados internacionales de Seminario Internacional de Poesía. **Estatus: Finalizada** | 149,472.00 |
| 26 | 29/10/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0098 | TYLK Business, SRL | Adquisición de bombillos para el gran teatro del Cibao. **Estatus: Finalizada** | 708,802.40 |
| 27 | 29/10/2019 | CULTURA-DAF-CM-2019-0100 | Cegosa, SRL | Adquisición de Porta Carnet, Yoyo, Pendaflex. **Estatus: Finalizada** | 256,400.20 |
| 28 | 30/10/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0116 | - | Confección de trajes Folkóricos. **Estatus: En Ejecución** | 0.00 |
| 29 | 30/10/2019 | CULTURA-UC-CD-2019-0117 | El Arte Español, SRL | Servicio de Enmarcado de Afiches de la Ciudad Colonial. **Estatus: Finalizada** | 34,835.92 |

### PERSPECTIVA DE USUARIOS

#### ÍNDICE DE SATISFACCIÓN CIUDADANA

El nivel de satisfacción ciudadana del Ministerio de Cultura se determinó aplicando la Encuesta Institucional de Satisfacción Ciudadana, de conformidad a los requerimientos establecidos en la Resolución 03-2019 emitida por el Ministerio de Administración Pública, donde se establece el proceso para la realización de la encuesta de satisfacción. El instrumento para la aplicación de la encuesta fue elaborado por el MAP utilizando el Modelo SERVQUAL, el cual está compuesto por cinco dimensiones relativas a los criterios de evaluación que utilizan los ciudadanos para valorar la calidad de los servicios. Las cinco dimensiones de la encuesta son: empatía, seguridad, elementos tangibles, fiabilidad, y capacidad de respuesta. Además, los resultados de la misma sirven para alimentar dos sub indicadores del Sistema de Monitoreo de Administración Pública (SISMAP), el 01.6: Monitoreo sobre la calidad de los servicios ofrecidos y 0.1: Índice de satisfacción ciudadana.

La encuesta se aplicó del 29 de mayo al 28 de junio agosto del año 2018, a una muestra de 385 entrevistas distribuidas en el Museo de la Familia Dominicana del Siglo XIX, Museo Faro a Colón, Museo de las Casas Reales, Complejo Cultural Fortaleza de Santo Domingo y Museo Alcázar de Colón.

#### ENTRADA DE SERVICIOS EN LÍNEA, SIMPLIFICACIÓN DE TRÁMITES Y MEJORAS DE SERVICIOS PÚBLICOS

El Ministerio de Cultura cuenta con varias iniciativas que se ha desarrollado durante el 2019 a fin de contribuir a la entrada de servicios en línea, contribuyendo así a la mejora en los servicios públicos que ofrece nuestra institución a la población dominicana. Entre las iniciativas desarrolladas se destacan:

* + 1. **Diseño y desarrollo de una Plataforma Web de Servicios del Ministerio de Cultura**

En contribución a los esfuerzos que desarrolla el Gobierno Dominicana en el marco de República Digital y la entrada de servicios en línea, el Departamento de Tecnología de la Información y Comunicación del Ministerio de Cultura ha ido desarrollando desde enero del 2019 acciones para el diseño y desarrollo del Portal de Servicios en Línea. El desarrollo de este portal culminará el 31 de diciembre de este año y estará disponible a partir de esta fecha para ofrecer a los ciudadanos y ciudadanas una plataforma web que facilitará el trámite de cada uno de los servicios que ofrece el Ministerio de Cultura y sus dependencias. El desarrollo de este portal cuenta con tres interfaces:

1. Monitoreo y Control, en esta interfaz se crean o incorporan las dependencias al sistema y se asigna un usuario administrador del sistema en la dependencia creada.
2. Portal de Dependencia, una vez creada la dependencia en el interfaz 1, el sistema enviará por correo las credenciales al usuario y correo asignados a la persona designada. Con el usuario administrador de dependencia se puede crear nuevos usuarios de con niveles operativos del portal para atender las solicitudes de los ciudadanos.
3. Portal del Ciudadano, es la interfaz del ciudadano, cliente o usuario final de la aplicación. Aquí el ciudadano, se registra y mediante su cuenta puede realizar y dar seguimiento a las solicitudes de servicios en las dependencias. Una vez terminado el trámite del servicio el ciudadano tiene la opción de valorar el servicio brindado a través de la aplicación.
4. **Diseño y Desarrollo del Portal Web de Museos Virtuales**

En el 2019, se realizaron acciones para desarrollar el Portal de Museos Virtuales. Este portal es una plataforma web que ofrecerá a los usuarios la oportunidad de visitar museos del Estado Dominicano mediante la modalidad de recorridos virtuales, posibilitando el acceso colectivo de las colecciones y museología ofrecidas, haciéndolos más democráticos y participativos.

La meta es llevar a una plataforma virtual 11 museos pertenecientes a la Red de Museos del Ministerio de Cultura. Este portal estará disponible a partir de agosto del 2020. Los ciudadanos y ciudadanas, una vez estén registrados en el portal, podrán reservar recorridos virtuales en cualquiera de los museos accediendo al enlace www.museosrd.gob.do. Los recorridos estarán disponibles inicialmente en español y en inglés y además de texto tendrá la opción de audio.

1. **Diseño y Desarrollo de Plataforma Web para las Escuelas de Bellas Artes**

En el transcurso del año, desde el Departamento de Tecnología de la Información y Comunicación se desarrolló iniciativas para el diseño de la plataforma web para el control académico del Sistema de Escuelas de Bellas Artes (SINFAE). Este sistema web estará disponible para uso a partir de diciembre de 2019 y les facilitará a los estudiantes de las diferentes escuelas de Bellas Artes el acceso digital de su historial académico, además podrán realizar la solicitud de inscripción por esta vía.

1. **Simplificación de Trámites**

La simplificación de trámites corresponde al Eje No. 4 de Gobierno Digital, Abierto y Transparente dentro del marco del Proyecto República Digital, siendo el Ministerio de Administración Pública (MAP) y la Oficina Presidencial de Tecnologías de la Información y Comunicación (OPTIC) los rectores de estos temas dentro de la Administración Pública. El proceso de simplificación de trámite tiene como objetivo principal disminuir la distancia entre la Administración Pública y sus usuarios, cumplir la misión de la Administración Pública de servir a los usuarios, disminuir los costos para los usuarios, promover el ahorro de tiempo y esfuerzo y, por último, promover la transparencia y la evaluación de los resultados. En este contexto, el Ministerio de Cultura ha participado en iniciativas encabezadas por el Ministerio de Administración Pública, en la que se levantó y se documentó los procesos principales de la Dirección Nacional de Patrimonio, la Dirección General de Museos, y el Conservatorio Nacional de Música a fin de lograr la simplificación y entrada en línea de los servicios levantados. Actualmente, esperamos por el envío oficial de los trámites simplificados por el Ministerio de Administración Pública para continuar con la implementación de la entrada en línea de los mismos.

## OTRAS ACCIONES DESARROLLADAS

### ASOCIACIONES SIN FINES DE LUCRO (ASFL)

En función de las disposiciones concedidas en la Ley No. 122-05 para la Regulación y Fomento de las Asociaciones sin Fines de Lucro (ASFL) y el Reglamento de Aplicación No. 40-08, el Ministerio de Cultura apoya a las ASFL cuyo accionar estén orientadas y alineadas con la naturaleza de nuestra institución.

A través de los fondos destinados a las ASFL, se promueve la implementación de políticas públicas en el Sector Cultura y se estimula el desarrollo de bienes, servicios y programas para la ciudadanía que impulsa las capacidades y oportunidades que contribuyen a la inclusión social, mejora en la calidad de vida de las comunidades y la erradicación de problemas sociales.

En este contexto, se otorgó subvenciones a cincuenta ASFL por un total de RD$67,418,000.00, según se detalla a continuación:

|  |  |
| --- | --- |
| BENEFICIARIO | MONTO |
| AAVA DOMINICANA, INC. | 1,980,000.00 |
| AGRUPACION MUSICO VOCAL 95 NORTE, INC. | 180,000.00 |
| ASOCIACION NACIONAL DE ARTESANOS, INC. | 500,000.00 |
| ATENEO AMANTES DE LA LUZ, INC. | 1,500,000.00 |
| ATENEO DOMINICANO, INC. | 2,000,000.00 |
| BALLET COMTEMPORA, TALLERES DE ARTE, INC. | 600,000.00 |
| BALLET FOLKLORICO SAN CRISTOBAL, INC. | 360,000.00 |
| CASA DE ARTE, INC. | 900,000.00 |
| CASA DE TEATRO, INC. | 6,000,000.00 |
| CENTRO CULTURAL POVEDA, INC. | 480,000.00 |
| CENTRO DE LA CULTURA Y PROGRESO DE COTUI, INC. | 240,000.00 |
| CLUB RETAJILA, INC. | 2,000,000.00 |
| CONSEJO PROVINCIAL POR LA CULTURA Y LAS BELLAS ARTES, INC. | 420,000.00 |
| EL BULEVAR DE LAS ESTRELLAS, INC. | 900,000.00 |
| FUNDACION AGRUPACION CORAL ORFEON DE SANTIAGO, INC. | 510,000.00 |
| FUNDACION ANACAONA TEATRO, INC. | 360,000.00 |
| FUNDACION AVANCE PARA LA PROVINCIA DE AZUA | 500,000.00 |
| FUNDACION BONAO PARA LA CULTURA, INC. | 1,498,000.00 |
| FUNDACION CASA DE LA CULTURA DEL MUNICIPIO CONSUELO, INC. | 720,000.00 |
| FUNDACION CENTRO CULTURAL MIRADOR SANTO DOMINGO, INC. | 1,980,000.00 |
| FUNDACION CULTURAL COFRADIA, INC. | 660,000.00 |
| FUNDACION DE LA VILLA DE SANTO DOMINGO. INC. | 480,000.00 |
| FUNDACION ESPACIOS CULTURALES, INC. | 480,000.00 |
| FUNDACION FESTI BAND, INC. | 1,500,000.00 |
| FUNDACION IMAGEN 83 PRIMER GRUPO FOTOGRAFICO FEMENINO, INC. | 360,000.00 |
| BENEFICIARIO | **MONTO** |
| FUNDACION INICIATIVAS DE CULTURA Y DESARROLLO, INC. | 1,500,000.00 |
| FUNDACION INSTITUTO DE CULTURA Y ARTE, INC. | 3,600,000.00 |
| FUNDACION JOSEFINA MINIÑO, INC. | 510,000.00 |
| FUNDACION LA 37 POR LAS TABLAS, INC. | 1,500,000.00 |
| FUNDACION MANUEL DEL CABRAL, INC. | 360,000.00 |
| FUNDACION MAXIMO CUEVAS, INC. | 240,000.00 |
| FUNDACION NACIONAL DE NIÑOS POR LAS ARTES, INC. | 2,700,000.00 |
| FUNDACION PARA EL DESARROLLO DE LA ARTESANIA, INC. | 800,000.00 |
| FUNDACION PRESIDENTE RAMON CACERES, INC. | 3,600,000.00 |
| FUNDACION SABORES DOMINICANOS PERFIL GASTRONOMICO CULTURAL, INC. | 480,000.00 |
| FUNDACION SANGRE MULATA, INC. | 480,000.00 |
| FUNDACION SINFONIA, INC. | 2,400,000.00 |
| FUNDACION TEATRO CUCARA MACARA, INC. | 960,000.00 |
| FUNDACION TEATRO POPULAR DANZANTE, INC. | 960,000.00 |
| FUNDACION UNION CULTURAL PRO DESARROLLO DE SANTIAGO UNCOSAN, INC. | 480,000.00 |
| INSTITUTO PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD, INC. | 480,000.00 |
| KALALU DANZA, INC. | 1,000,000.00 |
| PATRONATO DE TRAMPOLIN, MUSEO INFANTIL, INC. | 4,000,000.00 |
| PATRONATO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES, BONAO | 2,000,000.00 |
| PATRONATO VOZ DEL YUNA, INC. | 5,000,000.00 |
| SOCIEDAD CULTURAL ALIANZA CIBAEÑA, INC. | 800,000.00 |
| SOCIEDAD CULTURAL RENOVACION, INC. | 240,000.00 |
| SOCIEDAD DOMINICANA DE BIBLIOFILOS, INC. | 3,000,000.00 |
| SOCIEDAD NUMISMATICA DOMINICANA, INC. | 720,000.00 |
| TEATRO GULOYA, INC. | 2,500,000.00 |
| TOTAL | **67,418,000** |

### ACUERDOS NACIONALES E INTERNACIONALES

A continuación, una relación de los acuerdos firmados en el transcurso del 2019:

* La Universidad de Indiana de los EEUU firmó un acuerdo con el Ministerio de Cultura a fin de aunar los esfuerzos para la realización de proyectos de exploración y estudios arqueológicos en pico de los mares territoriales de la República Dominicana.
* Se firmó un acuerdo con el Consejo Nacional de Competitividad a fin de desarrollar propuestas de forma integral y sobre la base de los valores de competitividad y la innovación, con miras hacia el impulso de alianzas público-privada para una transformación cultural en la República Dominicana.
* Al objeto de contribuir mediante el fortalecimiento y las relaciones entre ambas instituciones, el Ministerio de Cultura y la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña (UNPHU) firmaron un acuerdo que impulsará iniciativas para el desarrollo del conocimiento a nivel superior en materia cultural.
* El Ministerio de Cultura firmó un acuerdo con International Youth Fellowship para aunar los esfuerzos de ambas instituciones mediante acciones de promoción y desarrollo de diferentes actividades culturales,

deportivas y científicas que pueda motivar e impactar a los adolescentes y jóvenes en las comunidades para que sean líderes del futuro.

* El Instituto de Cultura Puertorriqueña y la Corporación de las Artes Musicales firmó un acuerdo con el Ministerio de Cultura a fin de aunar los esfuerzos para intercambiar actividades como parte de los lazos de hermandad que unen a Puerto Rico y la República Dominicana.

### PARTICIPACIÓN DE EVENTOS INTERNACIONALES

* Participación del Ministerio de Cultura en la Primera y Segunda Sesiones Ordinarias del Consejo Nacional de Educación (CNE).
* Participación del Ministerio de Cultura en la "XXX Reunión del Consejo de Ministros de Cultura de la Coordinadora Educativa y Cultural Centroamericana (CEEC/SICA)" y en la "XLII Reunión Ordinaria del Consejo de Ministros de Educación y Cultura", las cuales se llevaron a cabo en la ciudad de San Salvador, El Salvador, los días 14 y 15 de octubre del presente año 2019.
* Reunión de Ministros de Educación y Cultura de la CECC/SICA en la ciudad de Guatemala
* II Foro de Reducción de Riesgo de Desastres, Cultura y Resiliencia Comunal en la ciudad de Panamá.
* 5ta Reunión de Ministros de Cultura de la ACP, celebrado en la cuidad de Níger, África
* Participación del Ministerio de Cultura en 78ª Feria del Libro de Madrid celebrada del 31 de mayo al 16 de junio que organiza la Asociación de Empresas y Empresarios del Comercio del Libro de Madrid, España. La República Dominicana fue país invitado y se destacó la tradición literaria dominicana y rindió homenaje a tres figuras estelares de su literatura: al humanista Pedro Henríquez Ureña (1884-1946); al escritor y expresidente Juan Bosch (1909-2001) y al novelista y antropólogo Marcio Veloz Maggiolo, que cuenta con 82 años.
* Participación de la "Exposición del Libro Dominicano en Canadá: Literatura, Historia y Cine" en Canadá del 15 al 17 de octubre. Este evento fue organizado por la Embajada de la República Dominicana en Canadá y la Universidad Concordia, bajo el auspicio del Ministerio de Cultura de la República Dominicana celebrando con ocasión el Mes de la Herencia Hispana en Quebec.
* Participación del Ministerio de Cultura en la 40. ª Sesión de la Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), que se desarrolla desde el pasado 12 de noviembre en París, Francia.
* Participación del Ministerio de Cultura en la Conferencia "Revalorización de la identidad ancestral del Aylluinka, Q'ero Marcachea en Cusco, Perú, y Peregrinación de siete días en los Andes.
* Participación del Ministerio de Cultura en el panel internacional sobre el casabe de la República Dominicana realizado en el marco del IX Seminario Gastronómico Internacional Excelencias Gourmet que se llevó a cabo del 25 al 27 de septiembre en La Habana, Cuba.
* Participación en la 58ª Exposición Internacional de Arte, Bienal de Venecia 2019, celebrada de 8 de mayo hasta el 30 de noviembre. Este año la República Dominicana conto con un pabellón y la representación de cinco artistas y la curadora encargada la señora Marianne de Tolentino, directora de la Galería Nacional de Bellas Artes. Los artistas que participaron fueron: Darío Oleaga, Julio Valdez, Ezequiel Taveras, Miguel Ramírez y Hulda Guzmán.
* Participación del Ballet Folklórico Nacional Dominicano en el Festival de Montoire, Festival de Maintenon, Festival de Pujols, y Festival de Felletin que se llevó a cabo en Francia del 1 al 19 de agosto.
* Participación del Ballet Folklórico Nacional Dominicano "24° edición de la Feria Internacional de Turismo de América Latina", celebrado del 05 - 08 de octubre en Buenas Aires, Argentina.
* Participación del Ballet Folklórico Nacional Dominicano en "China International Import Expo 2019" llevado a cabo en la República de China del 05-10 de noviembre.
* Participación del Ballet Nacional Dominicano en XXIV International Ballet Festival of Miami 2019 celebrado del 2 al 4 de mayo, cumpliendo con los objetivos de difusión de las artes y de la cultura dominicana.
* Participación del Sistema de Orquestas Sinfónicas Infantiles y Juveniles en los talleres llevados cabo del 14 al 20 de abril en Lucknow, India, por profesores de la Universidad de Austria.
* Gira a Europa de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, donde se realizó 6 conciertos en importantes teatros europeos y parques de las ciudades de Hamburgo, Lubeck y Berlin.
* Participación de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil en el prestigioso y afamado Festival Young Euro Classic 2019.

### FONDO NACIONAL DE ESTÍMULO A LA CREACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA

El Fondo Nacional de Estímulo a la Creación Cultural y Artística, es una iniciativa creada con el objetivo de incentivar la creación, la innovación y la práctica profesional en las artes y la cultura de la participación de artistas, creadores y gestores culturales individuales, en programas académicos de corta duración, en residencias artísticas y en eventos de divulgación nacionales e internacionales.

El Ministerio de Cultura, busca con este programa de asistencia financiera, dar respuesta a la necesidad de atender a frecuentes solicitudes de subvenciones para oportunidades formativas o la participación en eventos que fortalezcan el perfil profesional y la proyección de jóvenes en todas las modalidades artísticas.

En su tercer año de implementación, el Fondo de Estímulo a la Creación Cultural y Artística, continúo facilitando asistencia financiera a jóvenes artistas y creadores de la Republica dominicana.

La selección de los beneficiarios se realiza mediante un comité evaluador, compuesto por siete expertos de diferentes dominios culturales. A la fecha se han examinado ciento cuarenta y unas 143 solicitudes, de las cuales,

fueron favorecidas 100 solicitudes desde el periodo de febrero hasta diciembre del 2019.

El Fondo cuenta con una asignación presupuestaria de 20 millones de pesos anuales, de los cuales se ha desembolsado un monto de RD$13,672,244.32, quedando un monto disponible de RD$ 6,128,234.68, en el 2019.

En este periodo del año 2019, el 50% de las solicitudes aprobadas corresponden a mujeres, y el restante que es un 50% a hombres, observando una variación al año pasado de 10% más y menos respectivamente.

El 37% de las solicitudes aprobadas corresponden al dominio cultural de la música, el 28% a las artes escénicas, el 13% a patrimonio, el 8% a las artes plásticas, otro 8% a las artes literarias, el 4% a las artes visuales y el 2% restante a la gestión cultural.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Fondo Nacional de Estímulo a la Creación Cultural y Artística | FONECCA | Artes Musical | AM |
| Artes Visuales | AV | Artes Literarias | AL |
| Artes Escénicas | AE | Gestión Cultural | GC |
| Artes Plásticas | AP | Patrimonio | PA |

**Lectura abreviaturas**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **DOMINIOS CULTURALES** | | | | | |  |
| **Fecha** | **Evaluación** | **AM** | **AE** | **PA** | **AP** | **AL** | **AV** | **GC** |
| 22/02/19 | Primera | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 22/03/19 | Segunda | 4 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 |
| 22/04/19 | Tercera | 1 | 3 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| 22/05/19 | Cuarta | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 21/06/19 | Quinta | 2 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 10/07/19 | Sexta | 6 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| 22/08/19 | Séptima | 4 | 6 | 11 | 1 | 2 | 1 | 0 |
| 17/09/19 | Octava | 7 | 2 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 |
| 14/10/19 | Novena | 2 | 4 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 28/11/19 | Decima | 4 | 3 | 2 | 0 | 2 | 1 | 0 |
| **Subtotales** | | **37** | **28** | **13** | **8** | **8** | **4** | **2** |
| **TOTAL SOLICITUDES APROBADAS** | | | | | | | | **100** |

Fuente: Relación de personas beneficiarias del FONECCA, febrero-diciembre 2019, Registro Administrativo del Departamento de Cooperación Internacional del Ministerio de Cultura.



****

**GESTIÓN INTERNA**

**2019**

**Santo Domingo, R. D.**

# GESTIÓN INTERNA

## DESEMPEÑO FINANCIERO

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD EJECUTORA 0001 : SEDE; EJECUCION PRESUPUESTARIA DEL 01 DE ENERO AL 05 DICIEMBRE 2019 TOTAL PRESUPUESTADO APROBADO (A) , TOTAL EJECUCION AL 05 DE DICIEMBRE (B) , TOTAL PORCENTAJE DE EJECUCION (C) = TOTAL DE EJECUCION / TOTAL PRESUPUESTO APROBADO | | | | | | | | | | |
|
|
|  |  |  |  |  |  |  |  | **A** | **B** | **C** |
| CTA. | **SUB-CTA.** | **AUXILIARES** | | | | | **CUENTAS / SUBCUENTAS /AUXILIARES** | **PRESUPUESTO TOTAL (RD $) APROBADO** | **TOTAL EJECUTADO (RD $) AL 05 DICIEMBRE 2019** | **TOTAL PORCENTAJE ( %) EJECUTADO** |
| 2.1 |  |  |  |  |  |  | **REMUNERACIONES/ CONTRIBUCIONES** | **598,328,648.28** | **556,602,242.33** | **93.03%** |
|  | **2.1.1** |  |  |  |  |  | **REMUNERACIONES** | **494,278,767.88** | **475,125,642.06** | **96.13%** |
|  |  | **2** | **1** | **1** | **1** | **01** | Sueldos fijos | 420,665,952.57 | 411,266,735.22 |  |
|  |  | **2** | **1** | **1** | **2** | 01 | Sueldos al personal contratado e igualado | 17,138,427.00 | 14,630,166.57 |  |
|  |  | **2** | **1** | **1** | **2** | 02 | Sueldos de personal nominal | 810,000.00 | 0.00 |  |
|  |  | **2** | **1** | **1** | **3** | 01 | Sueldos al personal fijo en trámite de pensiones | 7,307,316.00 | 4,790,498.72 |  |
|  |  | **2** | **1** | **1** | **4** | 01 | Sueldo Anual No. 13 | 43,357,072.31 | 39,696,647.47 |  |
|  |  | **2** | **1** | **1** | **5** | 03 | Prestación laboral por desvinculación | 4,000,000.00 | 3,543,319.64 |  |
|  |  | **2** | **1** | **1** | **5** | 04 | Proporción de vacaciones no disfrutadas | 1,000,000.00 | 1,198,274.44 |  |
|  | **2.1.2** |  |  |  |  |  | **SOBRESUELDOS** | **26,057,977.80** | **18,116,922.01** | **69.53%** |
|  |  | **2** | **1** | **2** | **2** | 02 | Compensación por horas extraordinarias | 180,181.00 | 180,181.00 |  |
|  |  | **2** | **1** | **2** | **2** | 03 | Pago de horas extraordinarias | 2,817,510.00 | 265,341.00 |  |
|  |  | **2** | **1** | **2** | **2** | 04 | Prima de Transporte | 650,000.00 | 617,500.00 |  |
|  |  | **2** | **1** | **2** | **2** | 05 | Compensación servicios de seguridad | 16,000,000.00 | 10,881,540.00 |  |
|  |  | **2** | **1** | **2** | **2** | 06 | Incentivo por Rendimiento Individual | 181,801.80 | 0.00 |  |
|  |  | **2** | **1** | **2** | **2** | 09 | Bono por desempeño a servidores de carrera | 6,228,485.00 | 6,172,360.01 |  |
|  | **2.1.3** |  |  |  |  |  | **DIETAS Y GASTOS DE REPRESENTACIÓN** | **540,000.00** | **540,000.00** | **100.00%** |
|  |  | **2** | **1** | **3** | **2** | 01 | Gastos de Representación en el país | 540,000.00 | 540,000.00 |  |
|  | **2.1.5** |  |  |  |  |  | **CONTRIBUCIONES A LA SEGURIDAD SOCIAL** | **77,451,902.60** | **62,819,678.26** | **81.11%** |
|  |  | **2** | **1** | **5** | **1** | 01 | Contribuciones al seguro de salud | 34,844,700.80 | 28,941,296.65 |  |
|  |  | **2** | **1** | **5** | **2** | 01 | Contribuciones al seguro de pensiones | 36,689,621.69 | 30,304,902.69 |  |
|  |  | **2** | **1** | **5** | **3** | 01 | Contribuciones al seguro de riesgo laboral | 5,917,580.11 | 3,573,478.92 |  |
| 2.2 |  |  |  |  |  |  | **CONTRATACIÓN DE SERVICIOS** | **342,832,658.86** | **293,200,152.75** | **85.52%** |
|  | **2.2.1** |  |  |  |  |  | **SERVICIOS BÁSICOS** | **106,516,575.00** | **95,720,747.43** | **89.86%** |
|  |  | **2** | **2** | **1** | **2** | 01 | Servicios telefónico de larga distancia | 165,000.00 | 142,579.49 |  |
|  |  | **2** | **2** | **1** | **3** | 01 | Teléfono local | 22,200,000.00 | 20,690,394.45 |  |
|  |  | **2** | **2** | **1** | **5** | 01 | Servicio de internet y televisión por cable | 13,835,000.00 | 12,312,025.17 |  |
|  |  | **2** | **2** | **1** | **6** | 01 | Energía eléctrica | 65,200,575.00 | 57,965,461.32 |  |
|  |  | **2** | **2** | **1** | **7** | 01 | Agua | 2,682,832.00 | 2,375,698.00 |  |
|  |  | **2** | **2** | **1** | **8** | 01 | Recolección de residuos | 2,433,168.00 | 2,234,589.00 |  |
|  | **2.2.2** |  |  |  |  |  | **PUBLICIDAD, IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN** | **13,812,249.90** | **10,942,734.00** | **79.22%** |
|  |  | **2** | **2** | **2** | **1** | 01 | Publicidad y propaganda | 2,786,930.00 | 2,713,680.00 |  |
|  |  | **2** | **2** | **2** | **2** | 01 | Impresión y encuadernación | 11,025,319.90 | 8,229,054.00 |  |
|  | **2.2.3** |  |  |  |  |  | **VIÁTICOS** | **250,000.00** | **243,000.00** | **97.20%** |
|  |  | **2** | **2** | **3** | **1** | 01 | Viáticos dentro del país | 250,000.00 | 243,000.00 |  |
|  | **2.2.4** |  |  |  |  |  | **TRANSPORTE Y ALMACENAJE** | **8,307,990.51** | **8,021,511.71** | **96.55%** |
|  |  | **2** | **2** | **4** | **1** | 01 | Pasajes y Gastos de Transporte | 7,599,190.51 | 7,346,536.71 |  |
|  |  | **2** | **2** | **4** | **2** | 01 | Fletes | 675,000.00 | 674,975.00 |  |
|  |  | **2** | **2** | **4** | **3** | 01 | Servicio de manejo y embalaje | 33,800.00 | 0.00 |  |
|  | **2.2.5** |  |  |  |  |  | **ALQUILERES Y RENTAS** | **26,379,246.80** | **20,869,163.83** | **79.11%** |
|  |  | **2** | **2** | **5** | **1** | 01 | Alquileres y rentas de edificios y locales | 6,578,934.00 | 5,977,472.23 |  |
|  |  | **2** | **2** | **5** | **3** | 02 | Alquiler de equipo para computación | 2,111,855.00 | 1,857,320.00 |  |
|  |  | **2** | **2** | **5** | **3** | 03 | Alquiler de equipo de comunicación | 233,695.00 | 233,694.00 |  |
|  |  | **2** | **2** | **5** | **4** | 01 | Alquileres de equipos de transporte, tracción y elevación | 479,563.40 | 479,563.40 |  |
|  |  | **2** | **2** | **5** | **8** | 01 | Otros alquileres | 16,975,199.40 | 12,321,114.20 |  |
|  | **2.2.6** |  |  |  |  |  | **SEGUROS** | **11,790,500.00** | **10,884,910.11** | **92.32%** |
|  |  | **2** | **2** | **6** | **2** | 01 | Seguro de bienes muebles | 2,190,500.00 | 2,190,489.71 |  |
|  |  | **2** | **2** | **6** | **3** | 01 | Seguros de personas | 9,600,000.00 | 8,694,420.40 |  |
|  | **2.2.7** |  |  |  |  |  | **SERVICIOS DE CONSERVACIÓN, REPARACIONES MENORES E INSTALACIONES TEMPORALES** | **71,687,964.94** | **67,850,961.86** | **94.65%** |
|  |  | **2** | **2** | **7** | **1** | 01 | Obras menores en edificaciones | 33,235,535.50 | 29,508,822.31 |  |
|  |  | **2** | **2** | **7** | **1** | 02 | Servicios especiales de mantenimiento y reparación | 1,696,280.34 | 1,696,279.40 |  |
|  |  | **2** | **2** | **7** | **1** | 04 | Mantenimiento y reparación de obras civiles en instalaciones varias | 1,818,450.00 | 1,818,435.20 |  |
|  |  | **2** | **2** | **7** | **1** | 06 | Instalaciones eléctricas | 30,012,902.60 | 30,012,902.60 |  |
|  |  | **2** | **2** | **7** | **1** | 07 | Servicios de pintura y derivados con fines de higiene y embellecimiento | 992,999.50 | 992,999.50 |  |
|  |  | **2** | **2** | **7** | **2** | 02 | Mantenimiento y reparación de equipo para computación | 50,000.00 | 0.00 |  |
|  |  | **2** | **2** | **7** | **2** | 06 | Mantenimiento y reparación de equipos de transporte, tracción y elevación | 647,600.80 | 647,049.19 |  |
|  |  | **2** | **2** | **7** | **2** | 07 | Mantenimiento y reparación de equipos de producción | 320,041.20 | 320,041.21 |  |
|  |  | **2** | **2** | **7** | **2** | 08 | Servicios de mantenimiento, reparación, desmonte e instalación | 2,914,155.00 | 2,854,432.45 |  |
|  | **2.2.8** |  |  |  |  |  | **OTROS SERVICIOS NO INCLUIDOS EN CONCEPTOS ANTERIORES** | **79,329,725.71** | **53,921,715.17** | **67.97%** |
|  |  | **2** | **2** | **8** | **2** | 01 | Comisiones y gastos bancarios | 100,000.00 | 100,000.00 |  |
|  |  | **2** | **2** | **8** | **5** | 01 | Fumigación | 139,240.00 | 139,240.00 |  |
|  |  | **2** | **2** | **8** | **5** | 03 | Limpieza e higiene | 64,546.00 | 64,546.00 |  |
|  |  | **2** | **2** | **8** | **6** | 01 | Eventos generales | 66,186,435.97 | 45,033,070.53 |  |
|  |  | **2** | **2** | **8** | **6** | 04 | Actuaciones artísticas | 5,421,574.00 | 2,411,150.64 |  |
|  |  | **2** | **2** | **8** | **7** | 04 | Servicios de capacitación | 1,235,554.74 | 650,319.00 |  |
|  |  | **2** | **2** | **8** | **7** | 05 | Servicios de informática y sistemas computarizados | 478,490.00 | 478,490.00 |  |
|  |  | **2** | **2** | **8** | **7** | 06 | Otros servicios técnicos profesionales | 5,626,485.00 | 5,044,899.00 |  |
|  |  | **2** | **2** | **8** | **8** | 02 | Derechos | 77,400.00 | 0.00 |  |
|  | **2.2.9** |  |  |  |  |  | **OTRAS CONTRATACIONES DE SERVICIOS** | **24,758,406.00** | **24,745,408.64** | **99.95%** |
|  |  | **2** | **2** | **9** | **2** | 01 | Servicios de Alimentación | 24,758,406.00 | 24,745,408.64 |  |
| 2.3 |  |  |  |  |  |  | **MATERIALES Y SUMINISTROS** | **69,011,549.27** | **65,753,043.36** | **95.28%** |
|  | **2.3.1** |  |  |  |  |  | **ALIMENTOS Y PRODUCTOS AGROFORESTALES** | **2,804,749.36** | **2,661,338.07** | **94.89%** |
|  |  | **2** | **3** | **1** | **1** | 01 | Alimentos y bebidas para personas | 2,188,809.36 | 2,124,131.27 |  |
|  |  | **2** | **3** | **1** | **3** | 01 | Productos pecuarios | 890.00 | 0.00 |  |
|  |  | **2** | **3** | **1** | **3** | 03 | Productos forestales | 115,050.00 | 100,890.00 |  |
|  |  | **2** | **3** | **1** | **4** | 01 | Madera, corcho y sus manufacturas | 500,000.00 | 436,316.80 |  |
|  | **2.3.2** |  |  |  |  |  | **TEXTILES Y VESTUARIOS** | **4,896,547.10** | **3,972,563.10** | **81.13%** |
|  |  | **2** | **3** | **2** | **1** | 01 | Hilados y telas | 698,190.00 | 696,732.10 |  |
|  |  | **2** | **3** | **2** | **2** | 01 | Acabados textiles | 1,586,624.00 | 781,319.30 |  |
|  |  | **2** | **3** | **2** | **3** | 01 | Prendas y accesorios de vestir | 2,474,233.10 | 2,357,011.70 |  |
|  |  | **2** | **3** | **2** | **3** | 01 | Calzados | 137,500.00 | 137,500.00 |  |
|  | **2.3.3** |  |  |  |  |  | **PRODUCTOS DE PAPEL, CARTÓN E IMPRESOS** | **11,585,909.20** | **10,810,975.21** | **93.31%** |
|  |  | **2** | **3** | **3** | **1** | 01 | Papel de escritorio | 232,342.00 | 232,228.25 |  |
|  |  | **2** | **3** | **3** | **2** | 01 | Productos de papel y cartón | 1,358,125.00 | 1,314,574.28 |  |
|  |  | **2** | **3** | **3** | **3** | 01 | Productos de artes gráficas | 9,095,442.20 | 8,864,172.68 |  |
|  |  | **2** | **3** | **3** | **4** | 01 | Libros, revistas y periódicos | 600,000.00 | 400,000.00 |  |
|  |  | **2** | **3** | **3** | **5** | 01 | Textos de enseñanza | 300,000.00 | 0.00 |  |
|  | **2.3.4** |  |  |  |  |  | **PRODUCTOS FARMACÉUTICOS** | **63,000.10** | **62,846.80** | **99.76%** |
|  |  | **2** | **3** | **4** | **1** | 01 | Productos medicinales para uso humano | 63,000.10 | 62,846.80 |  |
|  | **2.3.5** |  |  |  |  |  | **PRODUCTOS DE CUERO, CAUCHO Y PLÁSTICO** | **2,146,980.68** | **2,067,542.61** | **96.30%** |
|  |  | **2** | **3** | **5** | **1** | 01 | Cueros y pieles | 3,302.00 | 3,301.76 |  |
|  |  | **2** | **3** | **5** | **3** | 01 | Llantas y neumáticos | 863,760.00 | 863,760.00 |  |
|  |  | **2** | **3** | **5** | **4** | 01 | Artículos de caucho | 55,283.68 | 27,949.48 |  |
|  |  | **2** | **3** | **5** | **5** | 01 | Artículos de plástico | 1,224,635.00 | 1,172,531.37 |  |
|  | **2.3.6** |  |  |  |  |  | **PRODUCTOS DE MINERALES, METÁLICOS Y NO METÁLICOS** | **1,648,372.57** | **1,232,182.75** | **74.75%** |
|  |  | **2** | **3** | **6** | **1** | 01 | Productos de cemento | 15,263.00 | 15,139.40 |  |
|  |  | **2** | **3** | **6** | **1** | 02 | Productos de cal | 2,596.00 | 2,596.00 |  |
|  |  | **2** | **3** | **6** | **1** | 04 | Productos de yeso | 9,039.00 | 9,038.80 |  |
|  |  | **2** | **3** | **6** | **2** | 01 | Productos de vidrio | 8,024.00 | 8,024.00 |  |
|  |  | **2** | **3** | **6** | **2** | 03 | Productos de porcelana | 531.00 | 531.00 |  |
|  |  | **2** | **3** | **6** | **3** | 01 | Productos ferrosos | 102,236.60 | 78,835.51 |  |
|  |  | **2** | **3** | **6** | **3** | 02 | Productos no ferrosos | 23,000.00 | 26,106.32 |  |
|  |  | **2** | **3** | **6** | **3** | 03 | Estructuras metálicas acabadas | 200,000.00 | 0.00 |  |
|  |  | **2** | **3** | **6** | **3** | 04 | Herramientas menores | 260,000.00 | 227,600.14 |  |
|  |  | **2** | **3** | **6** | **3** | 06 | Accesorios de metal | 851,415.14 | 688,877.85 |  |
|  |  | **2** | **3** | **6** | **3** | 07 | Otros productos metálicos | 149,000.00 | 148,166.70 |  |
|  |  | **2** | **3** | **6** | **4** | 01 | Minerales metalíferos | 914.50 | 914.50 |  |
|  |  | **2** | **3** | **6** | **4** | 04 | Piedra, arcilla y arena | 225.00 | 224.20 |  |
|  |  | **2** | **3** | **6** | **4** | 07 | Otros minerales | 1,772.83 | 1,772.83 |  |
|  |  | **2** | **3** | **6** | **9** | 04 | Otros productos no metálicos | 24,355.50 | 24,355.50 |  |
|  | **2.3.7** |  |  |  |  |  | **COMBUSTIBLES, LUBRICANTES, PRODUCTOS QUÍMICOS Y CONEXOS** | **20,943,012.15** | **20,508,870.62** | **97.93%** |
|  |  | **2** | **3** | **7** | **1** | 01 | Gasolina | 16,085,000.00 | 15,950,000.00 |  |
|  |  | **2** | **3** | **7** | **1** | 02 | Gasoil | 1,863,427.00 | 1,955,090.00 |  |
|  |  | **2** | **3** | **7** | **1** | 04 | Gas GLP | 91,613.00 | 0.00 |  |
|  |  | **2** | **3** | **7** | **1** | 05 | Aceites y grasas | 174,500.00 | 139,070.08 |  |
|  |  | **2** | **3** | **7** | **1** | 06 | Lubricantes | 46,000.00 | 26,904.00 |  |
|  |  | **2** | **3** | **7** | **2** | 03 | Productos químicos de laboratorio y de uso personal | 24,000.00 | 22,325.60 |  |
|  |  | **2** | **3** | **7** | **2** | 04 | Abonos y fertilizantes | 5,576.00 | 5,575.50 |  |
|  |  | **2** | **3** | **7** | **2** | 05 | Insecticidas, fumigantes y otros | 85,385.00 | 85,381.85 |  |
|  |  | **2** | **3** | **7** | **2** | 06 | Pinturas, lacas, barnices, diluyentes y absorbentes para pinturas | 2,313,325.15 | 2,071,063.66 |  |
|  |  | **2** | **3** | **7** | **2** | 99 | Otros productos químicos y conexos | 254,186.00 | 253,459.93 |  |
|  | **2.3.9** |  |  |  |  |  | **PRODUCTOS Y ÚTILES VARIOS** | **24,922,978.11** | **24,436,724.20** | **98.05%** |
|  |  | **2** | **3** | **9** | **1** | 01 | Material para limpieza | 2,030,158.22 | 2,029,693.69 |  |
|  |  | **2** | **3** | **9** | **2** | 01 | Útiles de escritorio, oficina informática y de enseñanza | 1,473,621.11 | 1,470,491.46 |  |
|  |  | **2** | **3** | **9** | **2** | 02 | Útiles escolares y de enseñanzas | 20,000.00 | 20,000.00 |  |
|  |  | **2** | **3** | **9** | **3** | 01 | Útiles menores médico quirúrgicos y de laboratorio | 14,289.00 | 14,283.90 |  |
|  |  | **2** | **3** | **9** | **5** | 01 | Útiles de cocina y comedor | 200,000.00 | 113,068.84 |  |
|  |  | **2** | **3** | **9** | **6** | 01 | Productos eléctricos y afines | 2,737,894.66 | 2,601,652.93 |  |
|  |  | **2** | **3** | **9** | **8** | 01 | Repuestos | 1,425,400.15 | 1,177,294.70 |  |
|  |  | **2** | **3** | **9** | **8** | 02 | Accesorios | 87,556.00 | 87,556.00 |  |
|  |  | **2** | **3** | **9** | **9** | 01 | Productos y Útiles Varios n.i.p | 1,177,975.97 | 1,166,599.98 |  |
|  |  | **2** | **3** | **9** | **9** | 02 | Bonos para útiles diversos | 15,754,000.00 | 15,754,000.00 |  |
|  |  | **2** | **3** | **9** | **9** | 04 | Productos y útiles de defensa y seguridad | 2,083.00 | 2,082.70 |  |
| 2.4 |  |  |  |  |  |  | **TRANSFERENCIAS CORRIENTES** | **849,976,683.00** | **812,028,375.45** | **95.54%** |
|  | **2.4.1** |  |  |  |  |  | **TRANSFERENCIAS CORRIENTES AL SECTOR PRIVADO** | **82,158,000.00** | **73,749,833.48** | **89.77%** |
|  |  | **2** | **4** | **1** | **3** | 01 | Premios literarios, deportivos y culturales | 5,790,000.00 | 3,540,000.00 |  |
|  |  | **2** | **4** | **1** | **6** | 01 | Transferencias corrientes a asociaciones sin fines de lucro | 67,418,000.00 | 61,359,833.48 |  |
|  |  | **2** | **4** | **1** | **6** | 05 | Transferencias corrientes ocasionales a asociaciones sin fines de lucro | 8,950,000.00 | 8,850,000.00 |  |
|  | **2.4.2** |  |  |  |  |  | **TRANSFERENCIAS CORRIENTES AL GOBIERNO GENERAL NACIONAL** | **366,116,344.00** | **348,783,530.61** | **95.27%** |
|  |  | **2** | **4** | **2** | **2** | 01 | Transferencias corrientes a instituciones descentralizadas y autónomas no financieras para servicios personales | 158,046,349.00 | 236,687,019.42 |  |
|  |  | **2** | **4** | **2** | **2** | 02 | Otras transferencias corrientes a instituciones descentralizadas y autónomas no financieras | 208,069,995.00 | 112,096,511.19 |  |
|  | **2.4.4** |  |  |  |  |  | **TRANSFERENCIAS CORRIENTES A EMPRESAS PÚBLICAS NO FINANCIERAS** | **100,603,578.00** | **97,920,468.27** | **97.33%** |
|  |  | **2** | **4** | **4** | **1** | 01 | Transferencias corrientes a empresas públicas no financieras nacionales para servicios personales | 85,966,868.00 | 83,876,368.20 |  |
|  |  | **2** | **4** | **4** | **1** | 02 | Otras transferencias corrientes a empresas públicas no financieras nacionales | 4,032,433.00 | 3,696,396.00 |  |
|  |  | **2** | **4** | **4** | **1** | 03 | Transferencias corrientes a empresas públicas no financieras nacionales para pago de electricidad no cortable | 10,604,277.00 | 10,347,704.07 |  |
|  | **2.4.7** |  |  |  |  |  | **TRANSFERENCIAS CORRIENTES AL SECTOR EXTERNO** | **11,452,223.00** | **8,742,967.68** | **76.34%** |
|  |  | **2** | **4** | **7** | **2** | 01 | Transferencias corrientes a Organismos Internacionales | 11,452,223.00 | 8,742,967.68 |  |
|  | **2.4.9** |  |  |  |  |  | **TRANSFERENCIAS CORRIENTES A OTRAS INSTITUCIONES PÚBLICAS** | **289,646,538.00** | **282,831,575.41** | **97.65%** |
|  |  | **2** | **4** | **9** | **1** | 01 | Transferencias corrientes destinadas a otras instituciones públicas | 289,646,538.00 | 282,831,575.41 |  |
| 2.5 |  |  |  |  |  |  | **TRANSFERENCIAS DE CAPITAL** | **51,821,944.00** | **51,821,944.00** | **100.00%** |
|  | **2.5.2** |  |  |  |  |  | **TRANSFERENCIAS DE CAPITAL AL GOBIERNO GENERAL NACIONAL** | **51,821,944.00** | **51,821,944.00** | **100.00%** |
|  |  | **2** | **5** | **2** | **2** | 01 | Transferencias de capital a instituciones descentralizadas y autónomas no financieras para proyectos de inversión | 51,821,944.00 | 51,821,944.00 |  |
| 2.6 |  |  |  |  |  |  | **BIENES MUEBLES, INMUEBLES E INTANGIBLES** | **53,150,411.55** | **48,440,391.49** | **91.14%** |
|  | **2.6.1** |  |  |  |  |  | **MOBILIARIO Y EQUIPO** | **31,855,829.09** | **30,168,020.77** | **94.70%** |
|  |  | **2** | **6** | **1** | **1** | 01 | Muebles de oficina y estantería | 19,802,103.09 | 18,116,412.06 |  |
|  |  | **2** | **6** | **1** | **2** | 01 | Muebles de alojamiento, excepto de oficina y estantería | 88,460.00 | 88,458.70 |  |
|  |  | **2** | **6** | **1** | **3** | 01 | Equipos de tecnología de la información y comunicación | 10,431,770.00 | 10,431,290.00 |  |
|  |  | **2** | **6** | **1** | **4** | 01 | Electrodomésticos | 1,359,043.00 | 1,359,041.34 |  |
|  |  | **2** | **6** | **1** | **9** | 01 | Otros Mobiliarios y Equipos no Identificados Precedentemente | 174,453.00 | 172,818.67 |  |
|  | **2.6.2** |  |  |  |  |  | **MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO** | **5,832,830.67** | **4,466,386.25** | **76.57%** |
|  |  | **2** | **6** | **2** | **1** | 01 | Equipos y Aparatos Audiovisuales | 1,999,461.67 | 1,998,801.39 |  |
|  |  | **2** | **6** | **2** | **3** | 01 | Cámaras fotográficas y de video | 1,733,369.00 | 1,728,448.19 |  |
|  |  | **2** | **6** | **2** | **4** | 01 | Mobiliario y equipo educacional y recreativo | 2,100,000.00 | 739,136.67 |  |
|  | **2.6.3** |  |  |  |  |  | **EQUIPO E INSTRUMENTAL, CIENTÍFICO Y LABORATORIO** | **3,569.50** | **3,569.50** | **100.00%** |
|  |  | **2** | **6** | **3** | **2** | 01 | Instrumental médico y de laboratorio | 3,569.50 | 3,569.50 |  |
|  | **2.6.4** |  |  |  |  |  | **VEHÍCULOS Y EQUIPO DE TRANSPORTE, TRACCIÓN Y ELEVACIÓN** | **1,061,284.50** | **61,035.45** | **5.75%** |
|  |  | **2** | **6** | **4** | **1** | 01 | Automóviles y camiones | 1,000,000.00 | 0.00 |  |
|  |  | **2** | **6** | **4** | **7** | 01 | Equipo de elevación | 41,000.00 | 40,751.30 |  |
|  |  | **2** | **6** | **4** | **8** | 01 | Otros equipos de transporte | 20,284.50 | 20,284.15 |  |
|  | **2.6.5** |  |  |  |  |  | **MAQUINARIA, OTROS EQUIPOS Y HERRAMIENTAS** | **12,824,142.89** | **12,774,305.78** | **99.61%** |
|  |  | **2** | **6** | **5** | **1** | 01 | Maquinaria y equipo agropecuario | 19,853.50 | 19,853.50 |  |
|  |  | **2** | **6** | **5** | **2** | 01 | Maquinaria y equipo industrial | 187,604.66 | 176,793.45 |  |
|  |  | **2** | **6** | **5** | **2** | 02 | Maquinaria y equipos para el tratamiento y suministro de agua | 4,602.00 | 4,602.00 |  |
|  |  | **2** | **6** | **5** | **4** | 01 | Sistemas de aire acondicionado, calefacción y refrigeración industrial y comercial | 11,416,530.63 | 11,416,530.63 |  |
|  |  | **2** | **6** | **5** | **6** | 01 | Equipo de generación eléctrica | 1,024,850.00 | 1,024,850.00 |  |
|  |  | **2** | **6** | **5** | **7** | 01 | Máquinas-herramientas | 131,849.10 | 131,676.20 |  |
|  |  | **2** | **6** | **5** | **8** | 01 | Otros equipos | 38,853.00 | 0.00 |  |
|  | **2.6.6** |  |  |  |  |  | **EQUIPOS DE DEFENSA Y SEGURIDAD** | **139,128.00** | **139,127.99** | **100.00%** |
|  |  | **2** | **6** | **6** | **2** | 01 | Equipos de seguridad | 139,128.00 | 139,127.99 |  |
|  | **2.6.8** |  |  |  |  |  | **BIENES INTANGIBLES** | **1,078,500.00** | **472,818.85** | **43.84%** |
|  |  | **2** | **6** | **8** | **3** | 01 | Programas de informática | 1,000,000.00 | 395,418.85 |  |
|  |  | **2** | **6** | **8** | **8** | 01 | Licencias Informáticas | 78,500.00 | 77,400.00 |  |
|  | **2.6.9** |  |  |  |  |  | **EDIFICIOS, ESTRUCTURAS, TIERRAS,TERRENOS Y OBJETOS DE VALOR** | **355,126.90** | **355,126.90** | **100.00%** |
|  |  | **2** | **6** | **9** | **5** | 01 | Metales y piedras preciosas | 7,026.90 | 7,026.90 |  |
|  |  | **2** | **6** | **9** | **5** | 02 | Antigüedades, bienes artísticos y otros objetos de arte | 123,900.00 | 123,900.00 |  |
|  |  | **2** | **6** | **9** | **6** | 01 | Accesorios para edificaciones residenciales y no residenciales | 224,200.00 | 224,200.00 |  |
| 2.7 |  |  |  |  |  |  | **OBRAS** | **42,506,570.00** | **40,779,525.63** | **95.94%** |
|  | **2.7.1** |  |  |  |  |  | **OBRAS EN EDIFICACIONES** | **40,950,065.12** | **40,779,525.63** | **99.58%** |
|  |  | **2** | **7** | **1** | **2** | 01 | Obras para edificación no residencial | 23,111,539.12 | 23,018,273.96 |  |
|  |  | **2** | **7** | **1** | **3** | 01 | Obras para edificación de otras estructuras | 17,838,526.00 | 17,761,251.67 |  |
|  | **2.7.2** |  |  |  |  |  | **INFRAESTRUCTURA** | **1,556,504.88** | **0.00** | **0.00%** |
|  |  | **2** | **7** | **2** | **7** | 01 | Obras urbanísticas | 1,556,504.88 | 0.00 |  |
| TOTAL | | | | | | | | **2,007,628,464.96** | **1,868,625,675.01** | **93.08%** |



****

**PROYECCIONES**

**2019**

**Santo Domingo, R. D.**

**AL PRÓXIMO AÑO**

# PROYECCIONES AL PRÓXIMO AÑO

1. Finalizar la Segunda Etapa de remodelación y readecuación de la Sede del Ministerio de Cultura y la remodelación del Auditorio Enriquillo Sánchez, así también como las reparaciones de las siguientes dependencias:

* Reparación y Restauración del inmueble ubicado en la Calle Arzobispo Meriño # 265 entre las calles Mercedes y general Luperón en la zona Colonial.
* Reparación de Casa de la Cultura Juan Pablo Duarte, Elías Piña.
* Reparación Escuela de Arte del MINC en San Juan de la Maguana.
* Reparación del edificio Antigua Fundación Manuel del Cabral.
* Reparación Escuela de Arte en San José de Los Llanos, San Pedro de Macorís.
* Reparación de la Cocina Centro de Inventario.
* Readecuación de oficina Comisión Nacional de Espectáculos Públicos.
* Reparación en la Aldea Cultural Santa Rosa de Lima, La Romana.

1. La creación de cuatro escuelas de merengue típico en las provincias de Puerto Plata, Santiago Rodríguez, Nagua y Santo Domingo Este, para el primer semestre del 2020.
2. Dar continuidad al proceso de simplificación de trámites y puesta en línea de servicios que ofrece el Ministerio de Cultura a la ciudadanía.
3. Dar continuidad a la operación la aplicación móvil Miculturapp para aumentar el número de usuarios a por los menos 400 usuarios cada mes.
4. Dar continuidad al desarrollo de del portal web de Museos Virtuales: museosrd.gob.do. hasta lograr la meta para la virtualización de 11 museos.
5. Dar continuidad al proceso de protección del Patrimonio Cultural y puesta en valor de los Sitios Históricos y de Identidad Nacional que se encuentran en las distintas provincias del país.
6. Dar continuidad a la nominación del Sitio Histórico y Arqueológico La Isabela a Patrimonio Mundial sometido ante la UNESCO.
7. Fomentar las micro y pequeñas empresas culturales a través de dos componentes: la creación de un Fondo permanente de asistencia técnica y financiera a las micro y pequeñas empresas culturales, y el fomentar la participación de emprendedores nacionales en ferias y productos culturales.
8. Dar continuidad al acompañamiento en el Programa Integral de Desarrollo Turístico y Urbano de la Ciudad Colonial de Santo Domingo que realiza el Banco Interamericano de Desarrollo (BID).
9. Dar continuidad a la ejecución de la Convocatoria Nacional de los Proyectos Culturales (CNPC).
10. Dar continuidad al fortalecimiento del Sistema Nacional de Formación Artística Especializada (SINFAE).
11. Dar continuidad a la muralización sobre temas identitarios en distintas provincias del país.
12. La elaboración del Manual de valores e Identidad en coordinación con la Academia Dominicana de la Historia, Instituto Duartiano, Efemérides Patrias.
13. Apertura Museo Arqueológico e Histórico de Azua, para propiciar el desarrollo turístico-cultural de Azua.

****

**ANEXOS**

**2019**

**Santo Domingo, R. D.**

****

# ANEXOS

**CAPACITACIONES DE LA DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS, REALIZADAS EN EL AÑO 2019**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NO. | MES | PARTICIPANTES | M | F | TALLER | FACILITADOR |
| 1 | Enero | 19 | 1 | 18 | Excel Intermedio. | INFOTEP |
| 2 | Enero | 19 | 1 | 18 | Excel Avanzado. | INFOTEP |
| 3 | Enero | 2 |  | 2 | Diplomado Reclutamiento, Selección y Evaluación por Competencias. | UASD |
| 4 | Enero | 1 |  | 1 | Diplomado de Compensación Nómina y TSS. | UASD |
| 5 | Febrero | 20 |  | 20 | Excel Básico. | INFOTEP |
| 6 | Febrero | 17 |  | 17 | Excel Avanzado. | INFOTEP |
| 7 | Febrero | 17 | 5 | 12 | Inducción Adm. Púb. III. | INAP |
| 8 | Febrero | 241 | 80 | 161 | Ley 41-08. | MAP |
| 9 | Febrero | 101 | 37 | 64 | Régimen Ético y Disciplinario. | MAP |
| 10 | Febrero | 1 |  | 1 | Diplomado Planificación y Gestión de Proyectos de inversión Pública del Estado. | CAPGEFI |
| NO. | **MES** | **PARTICIPANTES** | **M** | **F** | **TALLER** | **FACILITADOR** |
| 11 | Marzo | 1 | 1 |  | Edición de Videos. | SDQ Training Center |
| 12 | Marzo | 29 | 7 | 22 | Ley 41-08. | MAP |
| 13 | Marzo | 28 | 13 | 15 | Inducción a la Administración Pública II. | INAP |
| 14 | Marzo | 29 | 3 | 26 | Planificación Estratégica. | INAP |
| 15 | Marzo | 23 | 7 | 16 | Servicio al Cliente. | INFOTEP |
| 16 | Marzo | 20 | 0 | 20 | Modelo de Gestión por Competencias. | INAP |
| 17 | Marzo | 3 |  | 3 | Metodología Científica para la Gestión Pública. | INAP |
| 18 | Marzo | 31 | 11 | 20 | Inducción a la Administración Pública II. | INAP |
| 19 | Abril | 16 | 6 | 10 | Inducción a la Administración Pública I. | INAP |
| 20 | Abril | 25 | 0 | 25 | Inteligencia Emocional. | INAP |
| 21 | Abril | 23 | 1 | 22 | Inteligencia Emocional. | INAP |
| 22 | Mayo | 22 | 4 | 18 | Inducción a la Administración Pública I. | INAP |
| 23 | Mayo | 28 | 12 | 16 | Inducción a la Administración Pública I. | INAP |
| 24 | Mayo | 17 | 12 | 5 | Inducción a la Administración Pública I. | INAP |
| 25 | Mayo | 33 | 5 | 28 | Régimen Ético y Disciplinario. | MAP |
| NO. | **MES** | **PARTICIPANTES** | **M** | **F** | **TALLER** | **FACILITADOR** |
| 26 | Mayo | 48 | 12 | 36 | Taller subsidio Riesgos Laborales. | MAP |
| 27 | Mayo | 20 | 4 | 16 | Comunicación Efectiva. | INAP |
| 28 | Junio | 26 | 5 | 21 | Inducción a la Administración Pública II. | INAP |
| 29 | Junio | 13 | 9 | 4 | Inducción a la Administración Pública II. | INAP |
| 30 | Junio | 36 | 22 | 14 | Inducción a la Administración Pública II. | INAP |
| 31 | Junio | 26 | 6 | 20 | Inteligencia Emocional. | INAP |
| 32 | Junio | 132 | 78 | 54 | Régimen Ético y Disciplinario. | INAP |
| 33 | Junio | 5 | 1 | 4 | Formador de Formadores. | INAP |
| 34 | Julio | 1 |  | 1 | Diplomado Planificación y Gestión de Proyectos de inversión Pública del Estado. | CAPGEFI |
| 35 | Julio | 21 | 5 | 16 | Gestión y Resolución de Conflictos. | INAP |
| 36 | Julio | 27 | 18 | 9 | Inducción a la Administración Pública I. | INAP |
| 37 | Julio | 14 | 6 | 8 | Inducción a la Administración Pública I. | INAP |
| 38 | Julio | 22 | 4 | 18 | Comunicación Efectiva. | INAP |
| NO. | **MES** | **PARTICIPANTES** | **M** | **F** | **TALLER** | **FACILITADOR** |
| 40 | Agosto | 16 | 3 | 13 | Excel Básico. | INFOTED |
| 41 | Agosto | 13 | 3 | 10 | Excel Intermedio. | INFOTEP |
| 42 | Agosto | 35 | 13 | 22 | Sensibilización Gestión de Riesgo Desastres. | Defensa Civil |
| 43 | Agosto | 15 | 3 | 12 | Excel Avanzado. | INFOTEP |
| 44 | Agosto | 75 | 35 | 40 | Cultura Digital para el Servidor Público. | INAP |
| 45 | Septiembre | 55 | 17 | 38 | Ciclones Tropicales. | Dir. Nac. de Meteorología |
| 46 | Septiembre | 28 | 1 | 27 | Gestión y Resolución de Conflictos. | INAP |
| 47 | Septiembre | 12 |  | 12 | Manejo Relaciones Interpersonales. | INAP |
| 48 | Septiembre | 22 | 2 | 20 | Inteligencia Emocional. | INAP |
| 49 | Septiembre | 18 |  | 18 | Técnicas Secretariales Modernas (Diplomado). | INFOTEP |
| 50 | Octubre | 22 | 7 | 15 | Promotores Digitales. | INAP |
| 51 | Octubre | 46 | 6 | 40 | Charla Cáncer de Mama. | AMSI |
| 52 | Octubre | 14 | 8 | 6 | Primeros Auxilios. | Defensa Civil |
| 53 | Octubre | 20 | 9 | 11 | Evacuación. | Defensa Civil |
| 54 | Octubre | 24 | 13 | 11 | Extinción de Incendio. | Defensa Civil |
| 55 | Octubre | 2 | 1 | 1 | Ortografía y Redacción. | INAP |
| 56 | Octubre | 5 | 2 | 3 | Gestión de Calidad en La Adm. Pública. | INAP |
| 57 | Octubre | 1 |  | 1 | Habilidades de Liderazgos. | INAP |
| 58 | Octubre | 1 |  | 1 | Cortesía Telefónica. | INAP |
| NO. | **MES** | **PARTICIPANTES** | **M** | **F** | **TALLER** | **FACILITADOR** |
| 60 | Octubre | 4 | 2 | 2 | Curso Tecnología de la Información. | Beijín (Embajada de China) |
| 61 | Noviembre | 1 |  | 1 | Gestión de Calidad en La Administración Pública. | INAP |
| 62 | Noviembre | 1 |  | 1 | Curso Industrias Culturales. | Beijín (Embajada de China) |
| 63 | Noviembre | 1 | 1 |  | Cultura Desarrollo Comercial | Beijín (Embajada de China) |
| 64 | Noviembre | 2 | 1 | 1 | Preservación y conservación de Documentos. | CENACOD |
| 65 | Noviembre | 5 | 2 | 3 | Habilidades de Liderazgos. | INAP |
|  | **TOTAL** | **1613** | **508** | **1105** |  |  |

**ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL CENTRO NACIONAL DE ARTESANÍA (CENADARTE) EN EL AÑO 2019**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| FECHA | ACTIVIDAD | LUGAR |
| Enero 18 | 12va. Exhibición artesanal del programa ”Resaltando Nuestra Identidad” Artesana Elba Espinal | Instalaciones de la Fundación Dominicana de Desarrollo (FDD) en Santiago de los Caballeros. |
| Enero 25 | Visita a los artesanos | Mao y Monte Cristi |
| Enero 26 | Inauguración: Escuela de Orfebrería “Juan Pablo Duarte” | Ciudad Colonial, Santo Domingo |
| Febrero 1 | Encuentro FUNDESARTE COOPERATIVAS DE GESTORES | Ciudad Colonial, Santo Domingo |
| Febrero 11 | Gala de Artesanía y Moda, Organizado por CENADARTE, Fundación Dominicana de Desarrollo (FDD) y el Instituto Dominicano de la Moda (INMODA). Acto de reconocimiento de la Diseñadora Isabel Reynoso. | Fundación Dominicana de Desarrollo (FDD)  Ciudad Colonial, Santo Domingo |
| Febrero 21- 24 | Colaboración de CENADARTE en la Feria Nacional Artesanía de Carnaval | Parque Colon, Santo Domingo |
| Febrero  26 | Convocatoria de artesanos con Luis Matos y Grupo Arañitas | Fundación Dominicana de Desarrollo (FDD)  Ciudad Colonial, Santo Domingo |
| Marzo  1 | 2do. Encuentro de líderes artesanos cooperativistas | CENADARTE, Santo Domingo |
| Marzo  2 | Taller – COOPERATIVA DE ARTESANOS DOMINICANOS | Samaná (MANCOMUNIDAD) |
| Marzo  3 | Taller – COOPERATIVA DE ARTESANOS DOMINICANOS | Samaná / TERRENAS |
| Marzo  8 | Acto de entrega de Medalla al Mérito de la Mujer Dominicana | Palacio Presidencial de la Republica, Santo Domingo |
| Marzo  11 | Encuentro con mujeres artesanas | CENADARTE, Santo Domingo |
| Marzo  15 | Presentación de Artesanos de IMBERT- Puerto Plata | Plaza de artesanos de Imbert, Puerto Plata |
| Viernes  29 | Expo jornada de trabajos terminados y entrega de certificados a estudiantes del CENADARTE | CENADARTE, Santo Domingo |
| Marzo  1 | 2do. Encuentro de líderes artesanos cooperativistas | CENADARTE, Santo Domingo |
| Marzo  2 | Taller – COOPERATIVA DE ARTESANOS DOMINICANOS | Samaná (MANCOMUNIDAD) |
| Marzo  3 | Taller – COOPERATIVA DE ARTESANOS DOMINICANOS | Samaná / TERRENAS |
| Marzo  8 | Acto de entrega de Medalla al Mérito de la Mujer Dominicana | Palacio Presidencial de la Republica. |
| Marzo  11 | Charla, a cargo de la Licda. Esperanza Ureña, Coordinadora de Recursos Humanos para el personal dentro Centro.  Encuentro con mujeres artesanas | CENADARTE, Santo Domingo |
| Marzo  15 | Presentación de Artesanos de IMBERT- Puerto Plata | Plaza de artesanos de Imbert |
| Marzo  29 | Expo jornada de trabajos terminados y entrega de certificados a estudiantes del CENADARTE | CENADARTE, Santo Domingo |
| Abril  11 | FDD y CENADARTE, juntos al Ministerio de Industria y Comercio y el Museo Mundo del Ámbar “EXPO-VENTA GALA ARTESANAL DOMINICANA. El evento se realiza, en el marco del "Congreso Mundial del Ámbar" en RD. | Hostal Nicolás de Ovando, Santo Domingo |
| Abril  22 | Taller de programación regular “CENADARTE CAPACITA  2do. Cuatrimestre CENADARTE CAPACITA! | CENADARTE, Santo Domingo |
| Abril  22 | Jornada CENADARTE en el barrio | El Manguito y La Yuca del Naco |
| Abril  26 | CENADARTE en la Comunidad, visita al Capà | San Juan De La Maguana |
| Mayo  3 | Reconocimiento de artesanos maestros  Por Fundación Dominicana de Desarrollo (FDD) y CENTRO NACIONAL DE ARTESANÍA (CENADARTE). | Cotuí y Maimón  Oficina de la Fundación Dominicana de Desarrollo (FDD) |
| Mayo 20- 22 | Expo Feria Artesanal,  RESALTANDO NUESTRA IDENTIDAD | Galería 360 Santo Domingo, D.N |
| Mayo 24- 25 | Asamblea Ordinaria Anual de socios de la FDD Y CENADARTE  Expo Arañitas (tejedoras).  Exposición de tejidos Artesanales.  CENADARTE y Colectivo Arañitas | CENADARTE, Santo Domingo |
| Mayo  30 | Jornada de Certificación de Artesanos por Antigüedad en el Oficio | Santo Dgo, Villa Mella, Cambita (San Cristóbal) |
| Mayo  31 | Encuentros con Artesanos del Cibao | Santiago, La Vega, Rio San Juan, Bonao, Puerto Plata, Moca, Salcedo y Tenares |
| Junio  29 | Los encuentros de mujeres artesanas- emprendedoras- empresarias, ejecutivas, maestras, aprendices, promotoras y gestoras, en general | ESTE (San Pedro, Romana, Higüey, El Seibo, Hato Mayor, El Valle, Miches, etc.) Se realizará en La Romana. |
| Julio  27 | Los encuentros de mujeres artesanas- emprendedoras- empresarias, ejecutivas, maestras, aprendices, promotoras y gestoras, en general | SUR (Azua, Baní, Ocoa, Barahona, San Juan, Elias Piña, etc.) |
| Agosto  9 | Reconocimiento a artesanos | Oficina de la Fundación Dominicana de Desarrollo (FDD)  La Vega |
| Agosto 26-28 | CENADARTE EN EL BARRIO | Cristo Rey, Santo Domingo |
| Agosto 15 | Exposición de Artesanías Dominicanas | Ministerio de Relaciones Exteriores |
| Septiembre | Programación regular de capacitación “CENADARTE CAPACITA “ | CENADARTE, Santo Domingo |
| Septiembre | Programa de intervención  CENADARTE en el barrio | Yuca (Naco), Santo Domingo, Distrito Nacional. |
| Septiembre 28 | Encuentros de mujeres Artesanas- Emprendedoras- Empresarias, Ejecutivas, Maestras, Aprendices, Promotoras y Gestoras, en General | Gran Santo Domingo (Boca Chica, Juan Dolio, San Cristóbal, Yamasá, Monte Plata, etc.) Se llevará a cabo, en Ciudad Colonial, D.N. |
| Octubre  10 | Reconocimiento a los Artesanos en el Cibao Central | CENTRO LEÓN, Santiago De Los Caballeros |
| Octubre | CENADARTE EN EL BARRIO | Los Platanitos |
| Octubre  18 - 19 | Gran Encuentro Internacional de Mujeres y Artesanía 2019. Participantes de más de 10 países (sólo este evento incluye exposición de productos, no los anteriores) Conferencias y talleres. | Ciudad Colonial, Santo Domingo |
| Octubre 28-31 | 3ra. Feria Artesanal Escolar Barrial (Cristo Rey) | Cristo Rey |
| Noviembre | Reconocimiento a talleres y Artesanos | Bonao  Oficina de la Fundación Dominicana de Desarrollo (FDD) |
| Diciembre 9-11 | Taller Caribbean Export y Donación de equipos CENADARTE | CENADARTE, Santo Domingo |