



**República Dominicana**

**MINISTERIO DE CULTURA**  
“Año de la Atención Integral a la Primera Infancia”

**MEMORIA INSTITUCIONAL**

**AÑO 2015**

**Santo Domingo, D.N.**

**Diciembre de 2015**



MINISTERIO DE CULTURA "  
"Manos a la Obra"  
"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"  
MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

---

## MINISTERIO DE CULTURA

### MEMORIA INSTITUCIONAL AÑO 2015

MINISTRO DE CULTURA

**Sr. José Antonio Rodríguez Duvergé**

DIRECTOR DEL GABINETE MINISTERIAL

**Sr. Carlos Ramón Salcedo Camacho**

VICEMINISTRO DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

**Sr. Carlos Santos Durán**

VICEMINISTRO DE PATRIMONIO CULTURAL

**Sr. Federico Henríquez Grateraux**

VICEMINISTRO DE CREATIVIDAD Y PARTICIPACIÓN POPULAR

**Sr. Juan Thomas García**

VICEMINISTRA DE IDENTIDAD Y CIUDADANÍA CULTURAL

**Sra. Ediltrudis Pichardo**

VICEMINISTRO DE DESCENTRALIZACIÓN Y ARTICULACIÓN TERRITORIAL

**Sr. Cayo Claudio Espinal**

VICEMINISTRO DE INDUSTRIAS CULTURALES

**Sr. Oscar Holguín Veras**

Diciembre 2015

Santo Domingo, D. N., República Dominicana

## I. ÍNDICE DE CONTENIDO

Índice	Páginas
I. Índice de Contenido	3
II. Presentación	4
III. Resumen Ejecutivo	9
IV. Información Institucional (Misión, Visión, Funcionarios, Base Legal, etc.)	26
V. Resultados de la Gestión del Año	31
a) Metas Presidenciales	31
b) Otras acciones desarrolladas	64
VI. Gestión Interna	112
a) Desempeño Financiero	112
b) Contrataciones y Adquisiciones	112
c) Transparencia, Acceso a la Información	127
d) Gestión de Administración Pública (SISMAP)	135
VII. Reconocimientos	146
VIII. Proyecciones al Próximo Año	146
IX. Anexos	147



## II. PRESENTACIÓN

Consciente de la centralidad que tiene la cultura para alcanzar el bienestar y el desarrollo pleno de los ciudadanos de la República Dominicana en el presente milenio, el Estado dominicano puso en marcha un proceso de reforma cultural que se vio materializado con la creación, mediante la ley 41-00, de la Secretaría de Estado de Cultura, actualmente Ministerio de Cultura. Este importante paso ha permitido, en los últimos 15 años, consolidar una visión sobre el desarrollo cultural, a corto, mediano y largo plazo, en la medida en que el Estado Dominicano se fortalece institucionalmente y asume la forma de un Estado Social y Democrático de Derechos.

Las políticas públicas en materia cultural han estado cambiando, haciéndose cada día más activas, participativas e inclusivas. Sin embargo, la sociedad dominicana ha venido realizando grandes cambios en materia de ciudadanía cultural, lo cual ha ganado a través de demandas de la población, que ha venido exigiendo disfrutar de los bienes y servicios culturales. Tenemos que destacar la aparición de nuevos actores que demandan acceso y participación cultural en la producción y organización de los procesos de gestión cultural desde una perspectiva privada.

Es por ello, que el énfasis de la actual gestión cultural, de comprender los cambios, han permitido repensar las políticas culturales, ya no desde "arriba", desde un



MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

---

escritorio o desde un despacho, , lo que limita la democratización de la acción cultural, y más aún la oportunidad de que la diversidad de expresiones, propias de la cultura dominicana, se manifiesten con toda su riqueza y autenticidad. Ahora se despliegan decisiones que contribuyen a incentivar las iniciativas provenientes de los nuevos actores, como las ONGs, empresas privadas y sectores productivos con iniciativas propias, haciéndolas protagonistas y garantes de los procesos de desarrollo cultural de la nación.

Hoy la cultura es reconocida como un derecho fundamental en la Constitución de la República, a la vez que se integra como base del desarrollo sostenible; y ello ofrece la oportunidad de hacer un verdadero ejercicio democrático para la ciudadanía, como una vinculación oportuna con la economía y las nuevas tecnologías de la información. De manera, pues, que los esfuerzos que desde 2012 lleva el Gobierno del presidente de la República Dominicana, Lic. Danilo Medina Sánchez en materia cultural, están fundamentados en una visión contemporánea en políticas públicas para la cultura y, cónsonos con la partitura trazada para el sector cultural.

La Memoria que presentamos recoge las diversas acciones que emprendió el Gobierno, a través del Ministerio de Cultura y que se realizaron durante el año 2015, las cuales responden plenamente al programa de gobierno 2012-2016; así como a los ejes culturales de la Estrategia Nacional de Desarrollo. Esto convierte la que encabeza el Sr. José Antonio Rodríguez Duvergé en una gestión exitosa, por los logros y metas alcanzadas para el desarrollo cultural de la República Dominicana.

Los esfuerzos llevados a cabo durante este año, además de continuar, fortalecer y ampliar programas emblemáticos en la cultura del Estado dominicano como la Feria Internacional del Libro, Desfile Nacional de Carnaval, Bienal Nacional de Artes Visuales, Festival Internacional del Teatro, Festival de Danza Contemporánea Edanco, entre otros; han permitido abrir nuevos ejes de acción cultural, dinámicos, llenos de nuevas prácticas, indispensables para encaminarnos en la vertiente de la innovación y el desarrollo.



MINISTERIO DE CULTURA "  
"Manos a la Obra"  
"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"  
MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

---

Iniciativas como la Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales, lanzada desde el año 2013 y consolidada como programa de alcance nacional, permite a los gestores culturales de las diversas regiones, provincias, municipios y comunidades del país, participar del hecho cultural, gerenciando sus proyectos e impactando a cientos de miles de dominicanos mediante una eficiente acción cultural descentralizadora de recursos financieros y técnicos para los grupos e instituciones culturales nacionales. Este se ha constituido en uno de los programas de mayor impacto de la gestión cultural dominicana.

De igual forma, el Teatro Orquestal Dominicano (TODO) constituye una de las acciones culturales que responde a políticas culturales de gran relevancia orientadas a la cohesión social y a la participación de sectores vulnerables, diseñada para personas con condiciones especiales. De igual modo programas para los envejecientes, así como sectores juveniles y mujeres de barrios marginados de nuestras ciudades y zona rural que hoy participan de la vida cultural. Destacándose programas como las Escuelas Libres, que desarrollan el talento artístico y las capacidades creativas de estos sectores. Se de destacar también la promoción del libro y la lectura, mediante programas y proyectos que desarrollan los talleres de lectura y literarios en todo el territorio dominicano. Sin dejar de destacar el auge y profesionalidad obtenido por nuestras compañías artísticas nacionales que han podido promover nuestros talentos y difundir nuestra cultura, tanto en el país como en el extranjero.

Otras iniciativas que han impactado en el desarrollo artístico nacional ha sido realización de la segunda versión de los talleres "Berklee en Santo Domingo 2015", organizados por el Ministerio de Cultura (MINC) y Berklee Collage of Music de Estados Unidos, en el Conservatorio Nacional de Música (CNM), programa que sin lugar a dudas ha contribuido al desarrollo y formación musical de nuestros estudiantes y que ha sido el producto de esta gestión cultural desde su creación en 2013. Por otra parte, el Ministerio de

Cultura ha establecido una fuerte presencia en los medios y redes sociales, alcanzando avances y logros en el uso de las nuevas tecnologías de la información, como en su sistema de información cultural, como es el hecho de tener, entre todos los ministerios del Estado, las páginas y redes más interactivas y con mayor participación ciudadana.

En 2015 el Ministerio de Cultura ha sufrido grandes transformaciones institucionales a raíz de la creación de nuevos viceministerios, que ha ampliado el campo de las políticas culturales, lo que ha fortalecido las estructuras del sistema nacional de cultura. En ese mismo sentido vale resaltar los trabajos que se llevan a cabo para crear un sistema de indicadores culturales que permita un conocimiento de nuestra realidad cultural y contribuir a la toma de decisiones en materia de políticas culturales. Ello se vio materializado con la realización de la Primera Encuesta Nacional de Consumo Cultural de la República Dominicana (ENCC-RD), lo cual crea un precedente en materia de investigación cultural; estudio de campo fruto de los esfuerzos que realiza el Ministerio de Cultura y el Banco Central de la República Dominicana, para estimar el aporte de la cultura al Producto Interno Bruto Nacional (PIB de la Cultura), a través de la creación de la Cuenta Satélite de Cultura, la que para el 2016 será la 8<sup>va</sup> creada en el mundo y la segunda de la región del caribe y Centroamérica.

De igual modo, con las nuevas directrices que durante el 2015 fueron implementadas en las diversas áreas del ámbito cultural, el Ministerio de Cultura ha hecho grandes esfuerzos en materia de reingeniería institucional, contando para ello con la colaboración del Ministerio de Administración Pública (MAP), el que con fondos europeos de cooperación ha llevado a cabo un levantamiento de puestos y definido un nuevo organigrama institucional, más acorde con las políticas actuales y la realidad institucional del Ministerio de Cultura y de la función pública.

En este tercer año de gestión, el gobierno a través del Ministerio de Cultura, ha puesto énfasis en elaborar una propuesta de modificación, adecuación y actualización de la Ley 41-00, de Cultura, ya lista por nuestros técnicos y en proceso de consenso, para prontamente ser remitida al Poder Ejecutivo, la cual daría el marco jurídico que se corresponde con nuestra Constitución Nacional y en la Estrategia Nacional de Desarrollo 2030, con lo que el Estado se obliga a dará las garantías ciudadanas para el ejercicio de los derechos culturales y a las metas de desarrollo nacional.

Con la acción cultural realizada durante el año 2015 damos testimonio de que el programa de gobierno avanza, no solo con una renovada visión en las políticas culturales, hoy seguidas incluso por países de la región y organismos internacionales, sino que también consolida la institucionalidad de la cultura, haciéndola más inclusiva, participativa y necesaria para el desarrollo de las políticas públicas, sociales y económicas en la República Dominicana.



### III. RESUMEN EJECUTIVO

Durante el período 2012 – 2016, cumpliendo con los lineamientos de políticas culturales del gobierno central, trazado por señor Presidente de la República, Lic. Danilo Medina Sánchez, el Ministerio de Cultura lleva a cabo las siguientes metas de gestión: a) El fortalecimiento de la capacidad de gestión y administración del Ministerio de Cultura; b) La protección, conservación, rescate y revalorización, del patrimonio cultural dominicano, para aprovechar mejor su potencial de contribución al desarrollo nacional; c) La protección, conservación y puesta en valor del patrimonio viviente de la nación dominicana; d) El fortalecimiento de las entidades culturales, regionales provinciales, municipales y comunitarias; el incentivo de las micros y pequeñas empresas de las industrias culturales, en coordinación con el Ministerio de Industria y Comercio; e) La promoción y

reconocimiento de la identidad nacional; y f) El fomento de la creatividad y la formación y práctica del pensamiento crítico, para generar actitudes creativas, potenciando el talento de creadores y artistas y de toda la población.

En cuanto al **fortalecimiento de la capacidad de gestión y administración del Ministerio de Cultura**, hemos logrado:

- a) La realización del proceso de rediseño organizacional que terminó con la conformación de seis Viceministerios, bajo el marco institucional del nuevo Plan Estratégico y la normativa de la Ley de Función Pública, para dar respuesta a las diversas áreas sustantivas del Ministerio de Cultura.
- b) La formalización de más 42 convenios interinstitucionales para establecer alianzas estratégicas con instituciones públicas y privadas de la sociedad civil que inciden en la vida cultural dominicana. Con ello se da una respuesta eficaz, en este plano, a los 10 millones de dominicanos.
- c) Se destaca la firma del Convenio con el Banco Central de la República Dominicana, para la creación de la Cuenta Satélite de Cultura; el cual avanzó significativamente este año. En el marco de este Convenio hemos realizado la primera Encuesta Nacional de Consumo Cultural, dentro de la encuesta de fuerza de trabajo que semestralmente



MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

---

realiza el Banco Central y cuyos resultados se estarán divulgando en los primeros meses de 2016. Además se logró un acuerdo de colaboración con la empresa Molinos Modernos, para la protección, manejo y puesta al servicio público de la Capilla del Rosario, y con la Fundación Museo Marítimo Dominicano, para la gestión del monumento a fray Antón de Montesinos. Asimismo, se llegó a un marco de entendimiento con la empresa Pueblo Viejo Dominicana Corporation, y la Fundación Punta Cana, Inc. para la creación de sendos museos, uno de las riquezas culturales ligadas al suelo donde opera la mina de oro de Cotuí y el otro para el rescate, puesta en valor y visibilidad de las riquezas marítimas.

- d) Se capacitaron unas 4 mil 600 personas en 103 acciones de formación como diplomados, cursos, talleres, seminarios y conferencias, en 29 provincias del país, en los temas de gestión cultural, formulación de proyectos, Industrias Culturales, comunicación cultural, afro descendencia y patrimonio inmaterial, economía y cultura, en colaboración con unas 31 instituciones nacionales y organismos de cooperación internacional.
  
- e) Participamos en la formulación del proyecto de Ley sobre Mecenazgo Cultural, el cual fue aprobado por el Congreso de la República. También el Ministerio de Cultura terminó la redacción del Anteproyecto de Ley Orgánica de Cultura, que modifica y actualiza la ley 41-00, la cual contribuirá con mejorar la gestión cultural del Estado en

materia cultural, que, luego de concluidos los consensos a los que se ha sometido, será enviada al poder Ejecutivo para su sometimiento al Congreso Nacional. Así mismo, se crearon comisiones que trabajan para revisar la Ley del Libro y la Bibliotecas, como para la reformulación de los Proyectos de Ley de Patrimonio Cultural y el de artesanía, a ser sometida al Congreso Nacional por parte del Poder Ejecutivo.

- f) Se creó un Consejo Consultivo Ministerial de Cultura, en el que participan el Gestor Cultural Freddy Ginebra, quien lo preside; la ex Vicepresidenta de la República, Dra. Milagros Ortiz Bosch, el poeta y ex Secretario de Estado de Cultura Tony Rafal; el poeta Mateo Morrison,; el arqueólogo e historiador Manuel García Arévalo, la crítica de arte Carmen Heredia, , la cantante Maridalia Hernández, el dramaturgo Giovanni Cruz, Luis Marino López, el escritor, historiador y economista Bernardo Vega y el Director de Gestión Literaria, Basilio Belliard, entre otros.
- g) En materia de transparencia, el Ministerio de Cultura ha logrado subir su calificación en la evaluación que realiza la Dirección General de Ética e Integridad Gubernamental, de 71.87% en 2011, a 78.96% en 2013, a un 93.46 % en octubre de 2015, situándose entre los ministerios de más alta puntuación.
- h) La actual gestión del Ministerio de Cultura ha podido lograr el funcionamiento efectivo de su portal de transparencia, manteniendo actualizadas todas las informaciones

requeridas y solicitadas por los ciudadanos, como son: 1) Presupuestos; 2) Programas y Proyectos; 3) Llamados a licitaciones y concursos; compras, gastos y resultados; 4) Nóminas y Declaraciones Juradas de Patrimonio; 5) Estado de Cuenta de la Deuda Pública.

- i) De igual forma, a través de la Oficina de Acceso a la Información Pública, se ha dado un seguimiento permanente, al proceso de recepción y tramitación de las solicitudes de información y se atienden las denuncias, quejas y reclamaciones a través de la plataforma del Sistema 911. Cumplimos con los criterios de Gobierno Abierto, poniendo a disposición de la ciudadanía informaciones sobre las actividades de la institución, como es el caso de las Convocatorias Nacionales de los Proyectos Culturales, y el proceso de ejecución, seguimiento e informe trimestral.
  
- j) Logramos que la República Dominicana ganara un puesto como miembro del Consejo Ejecutivo de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), durante la celebración de la 37° Conferencia, en 2013 con la exitosa participación y aportes hasta la fecha en el marco de dicha institución y como parte de las obligaciones asumidas. De igual forma, se logró la actualización de los Reglamentos de la Comisión de Acceso y Evaluación de Fondos Documentales del Archivo General de la Nación y del Comité Dominicano Memoria del Mundo (MOW).

- k) Se inició el pago de la deuda acumulada, de más de un millón de dólares, que tenía el Ministerio de Cultura con todos los Organismos de Cooperación Internacional como la CECC/SICA, la SEGIB, ICROM, el CERLALC. Gracias a ello, el Ministerio de Cultura realizó en el país el lanzamiento de la Política Cultural de Integración Centroamericana y República Dominicana (PCIC), con la presencia de la Secretaria General de la CECC/SICA.
- l) Se logró la representación de la República Dominicana en la XVI Conferencia Iberoamericana de Ministros de Cultura, convocada dentro del marco de la XXIII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno que se realizó en Panamá y en la entrega de los premios "Emprende Cultura", que encabezó el Príncipe de Asturias, hoy Rey Don Felipe de Borbón y Grecia, en el marco del V Congreso Iberoamericano de Cultura que se realizó en la ciudad de Zaragoza, España.
- m) El Ministerio de Cultura entre las instituciones del Estado que más activa en redes sociales, obteniendo este año el séptimo lugar en tweets en promedio diario y el segundo lugar dentro de las instituciones del gobierno dominicano mejor conectadas a través de twitter, aventajado solo por la Presidencia de la República, según la investigación realizada por la firma Engage Burson-Marsteller.

**En el eje de promover y revalorizar el patrimonio cultural dominicano**, su protección y conservación para aprovechar mejor su potencial en el desarrollo nacional, la actual gestión del Ministerio de cultura ha logrado, en estos tres años, los siguientes resultados:

- a) El equipamiento y dotación de un Plan de Manejo al Sitio Arqueológico La Isabela, en Puerto Plata, que persigue ampliar la oferta de turismo cultural del polo turístico de la Región Norte. Consolidación de las arcadas del primer nivel del Museo de Las Casas Reales. Seguimiento y apoyo al Programa de Fomento del Turismo-Ciudad Colonial de Santo Domingo, auspiciado a través de préstamo del Banco Interamericano de Desarrollo (BID).
  
- b) Rehabilitación de la sede de la Dirección Nacional de Patrimonio Monumental, Fuerte de la Concepción y Fuerte de San Gil con recursos del Fondo para la Protección de la Ciudad Colonial de Santo Domingo.
  
- c) Participación en la Comisión de Registro de Memoria del Mundo (MOW), UNESCO, en la cual propusimos los fondos Fradique Lizardo del Folklore Dominicano. Así como la consolidación, identificación y catalogación de los materiales paleontológicos del Proyecto Antillothrix, conjuntamente con el Dr. Alfred L. Rosenberger, del Cuny College de New York.

- d) Acompañamiento al Club Nacional de Soneros, para la salvaguarda de la tradición e introducción del Son en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO, y la actualización del expediente para la inscripción de la música y baile del merengue dominicano en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO.

En este mismo sentido, el Ministerio de Cultura ha venido desarrollando un conjunto de acciones en procura de la **rehabilitación y modernización de los museos del Estado, para integrarlos a la estrategia de turismo cultural**, de las cuales se pueden mencionar:

- a) El programa "La Noche Larga de los Museos" fue ampliado, y en la actualidad se realizan cuatro versiones por año, una por cada estación, con 16 instituciones involucradas en las Regiones norte, este y el gran Santo Domingo, generando unos 9,600 empleos ocasionales, 2,400 artistas y grupos culturales contratados, generándose una asistencia masiva de la familia dominicana y de visitantes extranjeros, durante las 12 versiones de la Noche Larga de los Museos que se han realizado entre 2013-2015.
- b) La restauración y puesta en valor del Museo Juan Ponce de León, San Rafael del Yuma, Provincia Altagracia, así como la creación, diseño y montaje del Museo 26 de Julio, en



Moca, Provincia Espaillat, en homenaje a los héroes que en 1899 ajusticiaron al tirano Ulises Hereaux (Lilís).

- c) Participación en el diseño y montaje del Museo La Voz del Yuna y en con-manejo para el seguimiento en su funcionamiento. Y la creación, diseño y montaje del Museo de la Historia de La Romana, en la Aldea Cultural Santa Rosa de Lima.
  
- d) Se realizó el inventario de las colecciones de los Museos Alcázar de Colón y Casa de Tostado, y el inicio del proceso de conservación de los Ingenios Coloniales (incluidos en la lista tentativa de la UNESCO); la actualización de la museografía de los museos activos; limpieza y organización del Museo del Faro a Colón, para su relanzamiento; la Implementación del Sistema de las Audio-Guías de los Museos de los idiomas ruso y mandarín, y la implementación del Sistema de Signos Guías en los Museos.
  
- e) En la actualidad, los técnicos del Ministerio de Cultura y de la Fiduciaria Reservas, del Banco de Reservas, se encuentran terminando un proyecto para financiar la rehabilitación de los museos del Estado dominicano, con una inversión de alrededor de 600 millones de pesos.

En los últimos tres años de gestión cultural 2012 – 2015, se realizó un **extenso programa de protección, conservación y puesta en valor del patrimonio vivo de la**

**cultura**, con acciones como la creación del programa "Los Jueves de la Cultura", el cual tiene como objetivo contribuir al rescate del patrimonio cultural oral, donde se han reconocido a los principales cantantes simbólicos del cancionero dominicano, a destacados comunicadores y personalidades de la crónica nacional; el programa de reconocimiento a instituciones y personalidades culturales y representantes simbólicos de las expresiones culturales más importantes de la comunidad (plásticas, el teatro, la música, la literatura y el folklore), en las ciudades declaradas como capitales culturales Regionales, en el marco de la realización de los 18 Gabinetes Regionales Ampliados, donde se aprueban los proyectos culturales para las provincias y sus municipios.

La actual gestión del Ministerio de Cultura ha ejecutado el **programa para fortalecer las entidades culturales provinciales y municipales** por medio de un modelo de descentralización de la política cultural gubernamental, mediante alianzas estratégicas con el poder municipal, Organizaciones Culturales No Gubernamentales y Populares que contribuyen al desarrollo integral y sostenido de las comunidades, lo cual se evidencia en los siguientes logros:

- a) La ejecución del programa Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales, que ha logrado llegar a todas las Regiones y provincias del país, habiéndose realizado tres versiones. De la primera se están ejecutando 191 proyectos, con una inversión de 164.6 millones de pesos; de la segunda se ejecutan 112 proyectos, con una inversión 66.04

millones de pesos, para un total de 232.44 millones de pesos. En la actualidad, se están evaluando los 364 proyectos de la tercera convocatoria que serán ejecutados en 2016, habiéndose aprobado ya unos 50 en el Cibao, el sur y el este.

- b) El programa de las Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales que se desarrollan en las 10 Regiones y en todas las provincias de la geografía nacional tiene un impacto significativo en el desarrollo cultural y en la cohesión social y territorial del país. Se estima que beneficia a más 400 mil personas, entre las que están niños, niñas, adolescentes, adultos mayores y discapacitados, con impacto económico directo o indirecto, ya que los procesos de compra y contratación deben realizarse en la localidad donde se ejecutan los proyectos, generando esta dinámica un nivel de 25 mil empleos directos e indirectos de corto y mediano plazo.
- c) Los servicios públicos ofrecidos por el Ministerio de Cultura en las diferentes provincias y municipios por medio de las Escuelas de Bellas Artes, las Academias de Música, el Sistema Nacional de Escuelas Libres, el Sistema de Bandas de Música, el Programa Sembrando Teatro, el Programa de Animación Popular, el Programa de Cultura Barrial, así como los servicios que ofrecen las Direcciones Generales de Patrimonio Monumental y de Museos en las principales provincias del país, se han mantenido, extendido y solidificado.

El Ministerio de Cultura ha realizado acciones importantes con el **Programa de Fortalecimiento de las MIPyMES Artesanales** y la Comercialización de las Artesanías de factura local, con la colaboración del Ministerio de Industria y Comercio, el Ministerio de Turismo y el Consejo Nacional de Competitividad. En materia de promoción de las Industrias Culturales, se han realizado las siguientes acciones:

- a) Las tres versiones de la Feria Nacional de Artesanías (FENART) y la preparación de la actual, la cual se realiza en coordinación con el Programa Progresando con Solidaridad, de la Vicepresidencia de la República, beneficiando a unos 250 artesanos y a miles de personas que asisten los tres días de duración del evento.
  
- b) Creación del Programa Aldeas Culturales, con un primer local en La Romana, en la antigua Fortaleza Santa Rosa de Lima, y la próxima apertura de otro, en la ciudad de Barahona.
  
- c) El financiamiento de más de 60 proyectos de emprendimiento de Industrias Culturales por medio de las Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales en las principales provincias del país.



MINISTERIO DE CULTURA "  
"Manos a la Obra"  
"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"  
MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

---

- d) Se realizaron diez (10) Ferias Regionales de Artesanía y Gastronomía, en el marco de la Primera Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales. Además, está la creación del programa "Colectivo de Creadores de Instrumentos Musicales Artesanales Tradicionales y Populares".
- e) En Cinematografía, desde 2012 a la fecha, se han exhibido 38 películas: 8 en 2012; 14 en 2013 y unas 20 en el 2014. Se tiene previsto que en este año se culminará con 42 producciones exhibidas, gracias a los incentivos que ofrece la ley. La promoción de los bienes culturales para el turismo sostenible, para más de 1.4 millones de visitantes nacionales y extranjeros que pasaron por las instalaciones de los museos dominicanos.
- f) La formulación del "Plan Estratégico Nacional de Artesanía", auspiciado por Caribbean Export, que ha incluido una consulta en todos los sectores de la artesanía dominicana durante el último año.

La actual gestión del Ministerio de Cultura ha desarrollado de manera efectiva el **Programa nacional de promoción y reconocimiento de la identidad nacional**, con el propósito de fortalecer y difundir, con sentido de equidad, la diversidad de procesos y

manifestaciones culturales del pueblo dominicano, por lo que se han realizado las siguientes acciones:

- a) En el período 2012-2015, la Feria Internacional del Libro de Santo Domingo siguió constituyéndose en el principal evento de la cultura dominicana, con un promedio por año de 1.6 millones de asistentes y beneficiarios en sus versiones de Feria Internacional y Ferias Regionales del Libro. Las mismas generaron un total de 104,000 empleos directos e indirectos, con una inversión del Estado dominicano que asciende a RD\$340 millones.
  
- b) La implementación de los programas como Bono Cultura, Rayalibros, Red Digital de Lectura, certámenes literarios en cuento, poesía, guion cinematográfico, periodismo joven, redes sociales, Intercambiamos libros, han logrado incrementar el número de lectores y participantes en el evento de mayor trascendencia de nuestro país. A todo esto se suma la participación de más de 240 librerías e instituciones vinculadas al libro.
  
- c) Las últimas cuatro versiones de las Ferias Regionales: Espaillat en 2012, San Pedro de Macorís, en 2013, Peravia en 2014 y Hermanas Mirabal 2015, han favorecido a los librereros, editores, escritores locales, como a miles de visitantes de las provincias de las

Regiones norte, sur y este del país. También se ha fortalecido la Feria del Libro Dominicano en Nueva York, en las versiones 2012, 2013, 2014 y 2015, con una masiva participación de público, librerías, editores y autores de la diáspora dominicana y latinoamericana.

- d) Entrega de dos versiones del "Premio Internacional Pedro Henríquez Ureña" a la productividad literaria, la crítica y la creación del pensamiento en la obra de toda una vida.
  
- e) Se realizaron tres ediciones de los Premios Anuales de Literatura en 2013, 2014 y 2015, con la participación de más de 700 autores, con un promedio aproximado de 250 textos cada año, de 33 escritores, en los 7 géneros (poesía, cuento, literatura infantil, teatro, historia, novela y ensayo), donde participaron un total de 63 jurados durante los últimos tres años, con una inversión en todo este proceso de RD\$12, 650,000.00 pesos.
  
- f) Se realizó una campaña de rescate del Patrimonio Bibliográfico Dominicano, el Programa de Archivos Regionales, la creación de la Biblioteca Digital Dominicana y el fortalecimiento de las ediciones de la Revista País Cultural.

- g) El fortalecimiento de los carnavales de las diferentes provincias del país y la reformulación del Desfile Nacional de Carnaval, con una jornada de tres días en el Distrito Nacional, que incluye una Feria de la Artesanía del simbolismo del carnaval y el Desfile Nacional de Carnaval Infantil, que se realiza el día antes del gran Desfile Nacional de Carnaval, celebrado el primer domingo de marzo.
- h) Se realizó el gran Concierto de Silvio Rodríguez y Maridalia Hernández, en la apertura de la X Feria Regional del Libro Peravia 2014, como un reconocimiento de Cuba a la ciudad de Baní, provincia donde nació el héroe Máximo Gómez.

**En cuanto a fomentar la creatividad, y la formación y práctica del pensamiento crítico,** para generar actitudes creativas potenciando el talento de creadores y artistas y de toda la población, el Ministerio de Cultura ha desplegado uno de mayores esfuerzos como son:

- a) El relanzamiento de las 45 Escuelas Libres existentes y creación de 28 nuevas Escuelas Libres en diferentes Regiones del país. La creación de la Orquesta Nacional de Música Popular, conformada por 40 músicos para difundir la música tradicional dominicana, y la creación de 15 nuevas bandas de música juveniles.



- b) Rediseño del Sistema Nacional de Formación Artística Especializada; del Sistema Nacional de Escuelas Libres y del Sistema de Bandas de Música. La creación del Teatro Orquestal Dominicano (TODO), el cual está integrado por personas con capacidades especiales. Creación de la Orquesta Penitenciaria Dominicana, conjuntamente con la Procuraduría General de la República.
- c) La ejecución del Programa con la Academia Berklee College of Music, contando con el apoyo del cantautor dominicano Juan Luis Guerra, asumido por nuestro Ministerio. La presentación en el país, 30 años después, de la Opera "La Bohème", que tuvo como escenario la Sala Carlos Piantini del Teatro Nacional Eduardo Brito, como parte de la celebración del 40º Aniversario de la fundación de esa institución.
- d) Se presentaron los ganadores del Premio Nacional de Música 2013 y el Premio Nacional de Música 2014.
- e) El Festival Internacional de Teatro, con 85 funciones y más de 20,000 asistentes, así como dos versiones del Festival Internacional de Teatro Aficionado "Emilio Aparicio", sumadas a la declaración de 2015 como el "Año del Teatro", permitiendo llevar obras

de teatro a la mayoría de las provincias y municipios del país, beneficiando a los actores, actrices y trabajadores de la "industria de las tablas".

- f) La conmemoración de los 40 años del Festival Cultural "7 días con el pueblo", con una exposición fotográfica, conversatorios, publicación de una memoria y un concierto. En la apertura del Museo La Voz del Yuna, se realizó un concierto con Pablo Milanés.
  
- g) El rescate y digitalización de prácticamente toda la música de autores y compositores dominicanos (más de cinco mil temas), con sus partituras, trabajo realizado en colaboración con el Archivo General de la Nación.
  
- h) La realización de las 27 y 28 Bienal Nacional de Artes Visuales en 2013 / 2015 de forma exitosa, y la entrega del Premio Nacional de Artes Plásticas en tres ocasiones, los cuales han recaído en los artistas Domingo Liz (2012), Ramón Oviedo (2013) y Elsa Núñez (2014). Celebración de la Trienal de Arte Contemporáneo y de la Bienal del Caribe y el Tile Cerámico, en el Museo de Arte Moderno.

## IV. INFORMACIÓN BASE INSTITUCIONAL

### a) Misión y Visión de la institución

#### **Misión**

Integrar a los múltiples actores del proceso cultural en la construcción de un sistema nacional de cultura, para desarrollar las distintas manifestaciones que crean y recrean la identidad cultural de la nación dominicana.

#### **Visión**

Construir en la nación dominicana una ciudadanía cultural, democrática y diversa, que brinde oportunidades al desarrollo creativo e intelectual, fundamentado en los derechos culturales.

#### **Valores Institucionales**

1. La transparencia
2. La eficiencia en el servicio al ciudadano
3. La austeridad



MINISTERIO DE CULTURA "  
"Manos a la Obra"  
"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"  
MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

---

4. El trabajo en equipo
5. La inclusión
6. La descentralización
7. El respeto a las minorías y a la disidencia

### **b) Breve Reseña de la Base Legal Institucional**

El Ministerio de Cultura tiene como base legal la constitución de la República. La Ley 41-00, que crea la Secretaria de Estado de Cultura. La Ley No. 257-10 de fecha 18 de noviembre del año 2010 que contiene las modificaciones realizadas a la Ley No. 108-10. La Ley del Libro y las Bibliotecas. El Decreto No, 370-11 del Reglamento de aplicación de la ley General del Cine. El Decreto No. 511- 11 del Reglamento de aplicación de la Ley General del Libro y la Bibliotecas. Y la Ley No. 65-00, del 21 de agosto de 2000, sobre Derecho de Autor.

### **c) Principales Funcionarios de la Institución**

<b>Personas</b>	<b>Puestos</b>	<b>Teléfonos</b>
José Antonio Rodríguez	Ministro de Cultura	809-221-4141 Ext: 248
Carlos Salcedo	Director del Gabinete Ministerial	809-221-4141 Ext: 322



MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

Juan Tomás García	Viceministro de Creatividad y Participación Popular	809-221-4141 Ext: 239
Federico Henríquez Gratereaux	Viceministro de Patrimonio Cultural	809-221-4141 Ext: 253
Cayo Claudio Espinal	Viceministro para la Descentralización y Articulación Territorial	809-221-4141 Ext: Ext: 501
Oscar Holguín Veras	Viceministro de Industrias Culturales	809-687-0504
Ediltrudis Pichardo	Viceministra para la Identidad Cultural y Ciudadanía	809-687-0504
Carlos Santos	Viceministro de Desarrollo Institucional	809 221 4141 ext. 301
Luis O. Brea Franco	Asesor General del Ministro y del Gabinete Ministerial	809-221-4141 Ext: 235
Alberto Valenzuela Cabral	Director General Técnico	809-221-4141 Ext: 299
Brunildo Soto Duluc	Director General Administrativo	809-221-4141 Ext: 214
Rosa Rodríguez	Directora General de Formación y Capacitación	809-221-4141 Ext: 244 y 280
Ana María Conde Vítores	Directora General de Museos	809-221-4141 Ext: 304



MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

Samanta Olivero	Directora Sistema Nacional Escuelas Libres	809-221-4141 Ext: 347
Rafael Guillermo Rodríguez	Director Nacional de Provincias	809-221-4141 Ext: 358
Edda Grullón	Directora General Patrimonio Monumental	809-686-4034 809-687-6324
Juan López	Director Nacional de Patrimonio Cultural Subacuático	809-685-9072
Félix Germán	Director General de Bellas Artes	809-687-0504
Valentín Amaro	Director General Libro y Lectura	809-221-0638
Ramón Lachapelle	Director Nacional de Carnaval	809-688-6877
Irene Corporán	Directora Nacional de Creatividad y Participación Popular.	809-688-6877
Edis Sánchez	Director Nacional de Folklore	809-682-8841
Valentín Sigfrido Guerrero P.	Director General Centro Nacional de Artesanía (CENADARTE).	809-565-1117 809-565-2952 809-565-1107
Dr. Roberto Cassá	Director General Archivo General de la Nación.	809- 362- 1111



MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

Dr. Marino Feliz Terrero	Director de la Oficina Nacional de Derechos de Autor (ONDA)	809-508-7373 Ext.: 228
Lic. Ivette Marichal	Directora General DGCINE	Tel.809-687-2166 Fax.809-221-5622
JM Hidalgo	Director de la Comisión Nacional de Espectáculos Públicos y Radiofonía	809-688-7820 Ext. 227
Celsa Contreras	Directora de Recursos Humanos	809-221-4141 Ext: 291
Irasema Jiminián	Directora de Comunicaciones	809-221-4141 Ext: 254
José Tejada Gómez	Director de Prensa	809-221-4141 Ext: 236
Milton Mena Jackson	Director Financiero	809-221-4141 Ext: 271
Filias Bencosme	Consultoría Jurídico	809-221-4141 Ext: 316
Lic. Fabio Rosado	Auditoría Interna	809-221-4141 Ext; 325
Raquel Cepeda	Oficina de Acceso a la Información	809-221-4141 Ext: 374 y 499

## V. RESULTADOS DE LA GESTIÓN DEL AÑO 2015

### 1) Metas Presidenciales

La actual gestión del Ministerio de Cultura ha venido trabajando en los últimos tres años con el firme propósito de garantizar a todos los dominicanos y dominicanas el ejercicio pleno y libre de sus derechos culturales, consagrados en nuestra constitución nacional y en la normativa cultural de la República Dominicana. Valorando la promoción y participación de todos los ciudadanos / as en la acción cultural; contribuyendo al mejoramiento general de la calidad de vida, y al fortalecimiento de la democracia y al desarrollo humano pleno.

Así como, el Ministerio de cultura se ha dedicado a promover la cultura, como uno de los medios pertinentes con que cuenta una nación para hacer frente a la pobreza, a la ignorancia, la lucha contra el nihilismo que predomina en nuestra época, para la construcción de un nuevo modelo de ciudadanía cultural. Considerar la inversión pública del sector cultural, como prioridad para el crecimiento armónico de la Nación y de sus ciudadanos, reconociendo el gasto público en cultura, como gasto social que impacta positivamente en la reducción de la pobreza, y el desarrollo económico y espiritual del país.



En tal sentido el Ministerio de Cultura, del 2012 al 2015 ha logrado avanzar en las siguientes metas:

### **A. Fortalecimiento de la capacidad de gestión y administración del Ministerio de Cultura.**

La actual gestión, al llegar al Ministerio, realizó un levantamiento en las principales áreas sustantivas y a partir de estas informaciones se formuló el Plan Estratégico Institucional 2012 /2016, en el cual contempla las acciones de desarrollo institucional. Las actividades ejecutadas de mayor importancia para este eje son:

- a) Se realizó un proceso de rediseño organizacional que terminó con la conformación de seis Viceministerios, bajo el marco institucional del nuevo Plan Estratégico y la normativa de la Ley de Función Pública.
  
- b) La firma de más de 45 convenios interinstitucionales con las principales instituciones públicas y privadas de la sociedad civil que forman parte del Sistema Nacional de Cultura, los cuales han permitido desarrollar una dinámica nunca antes vista en la vida cultural del país.



MINISTERIO DE CULTURA "  
"Manos a la Obra"  
"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"  
MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

---

- c) La firma del Convenio con el Banco Central de la República Dominicana para la creación de la Cuenta Satélite de Cultura, la cual está en un proceso muy avanzado. Dentro de este convenio se acaba de realizar la primera Encuesta Nacional de Consumo Cultural, conjuntamente con la encuesta de fuerza de trabajo que tradicionalmente realiza el Banco Central y cuyos resultados se estarán divulgando en los primeros meses de 2015.
  
- d) Actualización de los Reglamentos de la Comisión de Acceso y Evaluación de Fondos Documentales del Archivo General de la Nación y del Comité Dominicano Memoria del Mundo (MOW).
  
- e) Se logró que la República Dominicana ganara un puesto como miembro del Consejo Ejecutivo de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), durante la celebración de la 37ª Conferencia, en 2013.
  
- f) Se reubicó en unas nuevas instalaciones la Oficina de la Comisión Nacional de la Unesco, en el edificio de la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña, el cual fue abierta al público con la visita de la Secretaria General de la Unesco.

- g) Se realizó un plan de pago de la deuda acumulada, de más de un millón de dólares, que tenía el Ministerio de Cultura con los Organismos de Cooperación Internacional como la CECC/SICA, la SEGIB, ICROM, el CERLAL la Unesco, entre otros.
- h) El Ministerio de Cultura organizó el lanzamiento de la Política Cultural de Integración Centroamericana y República Dominicana (PCIC), con la presencia de la Secretaria General de la CECC/SICA y RD, Sra. María Eugenia Paniagua.
- i) Presidencia Pro Tempore del Partido con el Ministerio de Educación de la Coordinadora de Educativa y Cultura (CECC/SICA-RD) en el período enero / julio 2014.
- j) Representamos a la República Dominicana en la XVI Conferencia Iberoamericana de Ministros de Cultura, convocada en el marco de la XXIII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno que se realizó en Panamá y en la entrega de los premios "Emprende Cultura", que encabezó el Príncipe de Asturias, hoy Rey Don Felipe de Borbón y Grecia, en el marco del V Congreso Iberoamericano de Cultura que se realizó en la ciudad de Zaragoza, España.

- k) Se realizó un programa de capacitación y formación con la participación de todas las provincias del país en gestión cultural, formulación de proyectos, Industrias Culturales, comunicación cultural, afrodescendencia, patrimonio inmaterial, en colaboración con organismos de cooperación internacional.
- l) Colaboramos con el proyecto de ley sobre Mecenazgo Cultural, el cual fue aprobado Congreso de la República y espera por su promulgación del Poder Ejecutivo.
- m) Se terminó de formular el proyecto para modificar la Ley 41-00, que crea la Secretaría de Cultura o Ministerio como lo establece la constitución de la República.
- n) Se crearon comisiones de trabajo para revisar la del Libro y la Bibliotecas, para la reformulación de los proyectos de ley de patrimonio cultural y el de artesanía para ser sometido al Congreso de la República.
- o) Se creó del Consejo Consultivo Ministerial de Cultura, donde participan: La ex vicepresidente de la República, Dra. Milagros Ortiz Bosch, el poeta Mateo Morrison, el gestor cultural Freddy Ginebra quien lo preside; el arqueólogo e historiador Manuel García Arévalo, la crítica de arte Carmen Heredia, el poeta Tony Raul, la cantante

Maridalía Hernández, el dramaturgo Giovanni Cruz, Luis Marino López, el escritor Bernardo Vega, el director de Gestión Literaria, Basilio Belliard, entre otros.

- a) Se gestionó un Acuerdo de Colaboración con la empresa Molinos Modernos para la protección de la Capilla del Rosario.
- b) Se realizó un Acuerdo con la Fundación Museo Marítimo Dominicano para la gestión del Monumento a Fray Antonio Montesino;
- c) Se llegó a un marco de entendimiento con la empresa Pueblo Viejo Dominicana Corporation; Fundación Punta Cana Inc. y Universidad de Leiden de los Países Bajos, para la protección, conservación, fomento y puesta en valor de bienes del patrimonio cultural de la nación y un Memorando de Entendimiento con el CERLALC para el desarrollo del catálogo nacional de oferta editorial.

**B. Promover el rescate y la revalorización del patrimonio cultural dominicano, su protección y conservación para aprovechar mejor su potencial de contribución al desarrollo nacional.**

Con el propósito de proteger difundir el patrimonio cultural material e inmaterial de la nación, mediante el estudio y difusión de las culturas Regionales y locales, propiciar

su valoración como parte de la identidad nacional, y del potencial productivo y su promoción, durante la actual gestión, se han logrado importantes avances, entre ellos:

- a) La de proveer de equipamiento y de un Plan de Manejo del Sitio Arqueológico La Isabela, en Puerto Plata, que persigue ampliar la oferta de turismo cultural del Polo Turístico de la Región Norte, y permitirá habilitar unas 2,000 habitaciones del municipio de Castillo, Puerto Plata.
  
- b) Hemos participado en el proceso de acompañamiento y seguimiento el Programa de Fomento del Turismo-Ciudad Colonial de Santo Domingo auspiciado a través de préstamo del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), el cual impactará positivamente en el desarrollo cultural, social y económico de nuestro centro histórico patrimonio mundial.
  
- c) El proceso de conservación de los Ingenios Coloniales (incluidos en la lista tentativa de la UNESCO), cuyo objetivo es la puesta en valor de los Ingenios Coloniales, tales como Patrimonio Inmueble de la Nación, para ofertarlos como un paquete de turismo cultural con el programa "La Ruta de los Ingenios".



MINISTERIO DE CULTURA "  
"Manos a la Obra"  
"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"  
MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

---

- d) Exposición Tesoros Ocultos "Barro y Fuego en Babeque, la Tierra del Oro", reconocimiento a las mujeres que han colaborado y realizado importantes aportes a la arqueología, antropología, museografía y folclor.
  
- e) Participación en la Comisión de Registro de Memoria del Mundo (MOW), UNESCO, el cual propusimos los fondos Fradique Lizardo del Folklore Dominicano, siendo custodiado por el Centro Cultural Eduardo León Jiménez.
  
- f) Recibimos equipos para la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial (PCI) por la UNESCO y entrega de estos equipos a la Sra. Zeneida de la Cruz, Directora de Cultura Santo Domingo Norte, para inventariar las manifestaciones del Patrimonio Inmaterial (PCI) en esa parte de la ciudad.
  
- g) Consolidación, identificación y catalogación de los materiales paleontológicos del Proyecto Antillothrix, conjuntamente con el Dr. Alfred L. Rosenberger, del Cuny College de New York.
  
- h) Rescate y puesta en valor del patio interior de La Casa Aybar.



MINISTERIO DE CULTURA "  
"Manos a la Obra"  
"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"  
MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

---

- i) Acompañamiento y asistencia técnica los miembros del Club Nacional de Soneros para la salvaguardia de la tradición e introducción del Son en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO.
  
- j) Se inició el proceso de la inscripción de la música y baile del merengue dominicano en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO.
  
- k) La restauración de los murales de José Vela Zanetti en el Monumento a los Héroes de la Restauración de Santiago.
  
- l) Se ejecuta un programa de talleres de Arqueología para niños en Ciudad Colonial y La Isabela, Puerto Plata.
  
- m) Rehabilitación de la sede de la Dirección Nacional de Patrimonio Monumental, Fuerte de la Concepción y de San Gil con recursos del Fondo para la Protección de la Ciudad Colonial de Santo Domingo.
  
- n) Se realizaron investigaciones arqueológicas y de conservación de bienes culturales en la Puntilla de Puerto Plata.



- o) Reconocimiento a la Cooperativa La Altagracia, Inc. Santiago, por la intervención en edificio como ejemplo de buenas prácticas, en coordinación con la Dirección Regional Norte de Cultura.
  
- p) Reorganización del material arqueológico de investigaciones realizadas en la Ciudad Colonial, depositado en la Dirección General de Patrimonio Cultural Subacuático, con recursos del Fondo para la Protección de la Ciudad Colonial de Santo Domingo.
  
- q) Se realizó una asistencia de cooperación internacional de la Coordinadora de la Unidad Técnica de Iberoarchivos - Programa ADAI (Apoyo al Desarrollo de Archivos Iberoamericanos) para la "Digitalización de la serie registro de inventarios de bienes culturales de la Ciudad Colonial".

El Ministerio de Cultura ha venido trabajando en el proceso de rehabilitar y modernizar los muros con criterios educativos en la museografía de todos los museos del Estado, integrarlos a la estrategia de desarrollo del turismo cultural, contribuyendo con la meta presidencial de llegar a los 10 millones de visitantes y convertir nuestras ciudades en modelos creativos y culturales de la región. En esta meta hemos logrado:



MINISTERIO DE CULTURA "  
"Manos a la Obra"  
"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"  
MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

---

- a) El Programa "La Noche Larga de los Museos" fue ampliado, y en la actualidad se realizan cuatro versiones, una por cada estación del año. Esta iniciativa se ha constituido en un éxito rotundo, donde participan unas 24 instituciones culturales y museísticas públicas y privadas a nivel nacional, favoreciendo a la familia dominicana disfrutando de manera gratuita de todas las versiones realizadas.
  
- b) La participación en el diseño y montaje del Museo "La Voz del Yuna" y Co-Manejo para el seguimiento en su funcionamiento, en la localidad de Bonaio, Provincia Monseñor Nouel.
  
- c) La Creación, diseño y Montaje Museo 26 de Julio, Moca, Provincia Espaillat, en homenaje a los Héroes que en el año 1899 ajusticiaron al tirano Ulises Heureaux Lebert (Lilís), en su lucha por la conformación de una República libre y democrática.
  
- d) Se realizó la creación, diseño y montaje del Museo de la Historia de La Romana, en la Aldea Cultural Santa Rosa de Lima.
  
- e) Restauración y puesta en valor del Museo Juan Ponce de León, San Rafael del Yuma, Provincia Altagracia.



MINISTERIO DE CULTURA "  
"Manos a la Obra"  
"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"  
MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

---

- f) Restauración y consolidación arcadas del primer nivel del Museo de Las Casas Reales.
  
- g) Registro, catalogación e inventario de las colecciones de los Museos Alcázar de Colón y Casa de Tostado.
  
- h) Actualización de la museografía de los Museos activos, de manera que se pueda ofertar un servicio de calidad a los visitantes nacionales y extranjeros e impactar positivamente en la estrategia de los 10 millones de turistas que se espera lleguen al país.
  
- i) La exposición "Un siglo de Arte Moderno", una colección de Fernando Báez Guerrero integrada por 93 artistas.
  
- j) Se realizó la exaltación al Panteón de la Patria a los coroneles Francisco Alberto Caamaño Deñó y Rafael Fernández Domínguez, héroes de la Revuelta de Abril del 1965.
  
- k) En el Museo del Faro a Colon se realizaron labores de limpieza y organizacional del Monumento para ser relanzado con un gran evento de la celebración de los 552 años

del Descubrimiento de América, cual dispone de una oferta de mayor calidad y para toda la familia.

- l)** Rescate y puesta en valor del patio interior de La Casa Aybar.
  
- m)** Se Implementó el Sistema de las Audio-guías de los Museos de los idiomas Ruso y Mandarín.
  
- n)** La Implementado el Sistema de Signo-guías en los Museos de la Dirección General de Museos, dispositivo para visitas guiadas a sordomudos.
  
- o)** En la actualidad, los técnicos del Ministerio de Cultura y de la Fiduciaria Reservas del Banco de Reservas de la República Dominicana, se encuentran terminando un proyecto para financiar la rehabilitación de los Museos del Estado Dominicano con una inversión de más de 600 millones de pesos, con el propósito de responder a la estrategia de traer al país 10 millones de turistas.
  
- p)** Restauración de inmueble y mobiliario cedidos al Ministerio de Cultura por la familia Antuña Lara; investigación diseño y montaje del "Museo 26 de Julio" en honor a los héroes que ajusticiaron al tirano Ulises Hilarión Heureaux Lebert (Lilís). Moca, provincia Espaillat. Inauguración museo (26 de julio de 2015).



### **C. Programa de protección, conservación y puesta en valor del patrimonio vivo.**

El Ministerio de Cultura en su programa de proyectos especiales ha realizado los siguiente Reconocimiento:

Se han reconocido en el ámbito de la música

- a) A Joseíto Mateo, por sus aportes a nuestra música, el merengue.
  
- b) A la gloria de la música, Cheché Abreu, por su aporte musical a nuestro merengue y al trompetista Elías Santana, por su 45 aniversario de trayectoria musical.
  
- c) Se realizó un homenaje y reconocimiento al gran artista Frank Cruz, por sus aportes al merengue.
  
- d) Reconocimiento al Maestro Ramón Orlando Valoy, por sus aportes musicales a nuestro merengue.



MINISTERIO DE CULTURA "  
"Manos a la Obra"  
"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"  
MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

---

- e) Con motivo de la celebración del Día de Santa Cecilia, Patrona de la Música, se realizó un acto de reconocimiento especial a los artistas Henry Hierro, Dioni Fernández, Pavel Núñez, Kinito Méndez y Dionys Díaz, por sus aportes a nuestra música.
  
- f) En el Día Nacional del Merengue, se reconoció a los artistas: Crispín Fernández, Ramón Rojas, El Batallón Dorado, Diómedes Núñez (El Grupo Mío) y July Mateo (Rasputín), por sus aportes a nuestra música y cultura.
  
- g) Reconocimientos a los bachateros: Blas Durán, Ramón Cordero y Edilio Paredes, por sus aportes a la música dominicana, en el género bachata.
  
- h) A Los Paymasí, por sus 40 años de trayectoria musical.
  
- i) A Jacqueline Estévez, por su trayectoria musical.
  
- j) A la cantante Marcel, por su trayectoria artística.
  
- k) Se reconoció al grupo musical venezolano "Los Guaraguao", por sus 42 años de trayectoria musical y su incidencia en la República Dominicana.

De igual forma, el Ministerio de Cultura también ha reconocido a comunicadores y promotores artísticos, entre los que están:

- l)** Domingo Bautista, Chobby Capellán y Raffy D'Oleo, por sus aportes al arte y al artista dominicano, en coordinación con ADOPROMA.
  
- m)** A los destacados periodistas: Juan Antonio Cruz Triffolio, Fausto Polanco, José Antonio Aybar, Johnny Vásquez, Luis Brito, Jorge Jiménez, José Francisco Arias y Jary Ramírez, por sus aportes al arte y la cultura.
  
- n)** En el "Día Nacional del Locutor" se reconoció a los locutores: Rubén Darío Aponte, Carlos T Martínez, Mariam de la Mota, Ross Peña, Tommy Melo, Georgi Castillo, Raúl Fernández, Frederick Martínez (El Pachá) y Ana Daysi Guerrero, presidenta del Circulo de Locutores Dominicano, por sus aportes al arte y la cultura.
  
- o)** Reconocimiento, en coordinación con la Asociación Dominicana de Promotores & Manager Artísticos (ADOPROMA), a Rafael (Cholo) Brenes, por su trayectoria como promotor artístico.

- p) Reconocimiento a la pintora Elsa Núñez y al pintor Félix Disla Guillén, por sus aportes al arte y la plástica dominicana.

#### **D. Programa de fortalecimiento de las entidades culturales provinciales y municipales.**

La actual gestión del Ministerio de Cultura ha aplicado un modelo de Descentralización de la Política Cultural Gubernamental, mediante alianzas estratégicas con municipios y organizaciones culturales no gubernamentales y populares que contribuyan al desarrollo integral y sostenido de las comunidades, lo cual se evidencia en los siguientes logros:

- a) El programa de las Convocatorias Nacionales de los Proyectos Culturales que se desarrolla en las diez Regiones y todas las provincias de la geografía dominicana, teniendo un impacto significativo en el desarrollo cultural y en la cohesión social y territorial del país.
- b) La Primera Convocatoria Nacional de los Proyectos Culturales se hizo en 2013, aprobando 191 proyectos distribuidos en las diez Regiones del país y con una



participación en todas las provincias. En la misma, el Estado dominicano invertirá un monto de RD\$139,563,211.19, y las instituciones de las autoridades locales y los gestores culturales aportarán una contrapartida equivalente al 30% de la inversión, llegando a un monto de RD\$79,563,211.52 para un total de RD\$218,859,139.71. La casi totalidad de estos proyectos culturales está ejecutándose en la actualidad.

- c) En la Segunda Convocatoria Nacional de los Proyectos Culturales, que se lanzó en 2014, participaron 434 proyectos, de los cuales fueron aprobados 112, los cuales también se están ejecutando. El monto total de la inversión para la ejecución de los proyectos aprobados en esta Segunda Convocatoria es de RD\$86,723,177.66. El Ministerio de Cultura deberá cubrir la suma de RD\$60,706,224.36 y las instituciones locales, como ayuntamientos, ONG, instituciones privadas y gestores culturales aportarán RD\$26,016,953.30, equivalente a un 30% del monto total. Todos los proyectos son aprobados con la revisión de sus componentes y de sus presupuestos por parte de los técnicos del Ministerio que corresponden a cada una de las áreas sustantivas.

- d) Las Convocatorias de los Proyectos Culturales se estima que aportaron a la economía dominicana, durante el período 2013-2015, unos 25,149 empleos



MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

---

ocasionales de corto y mediano plazo. La Primera Convocatoria generará 6,303 empleos directos y 9,550 empleos indirectos, para un total de 15,853 empleos. La Segunda Convocatoria proyecta generar 3,636 empleos directos y 5,600 empleos indirectos, para un total de 9,296 empleos.

- e) Se mantienen los servicios públicos ofrecidos por el Ministerio de Cultura en las diferentes provincias y municipios, por medio de las Escuelas de Bellas Artes, las Academias de Música, el Sistema de Escuelas Libres, el Sistema de Bandas de Música, el programa Sembrando Teatro, el programa de Animación Popular, el Programa de Cultura Barrial y el Programa del Teatro Orquestal Dominicano (TODO), con la representación institucional de los Directores Provinciales de Cultura.
  
- f) La salvaguardia y puesta en valor del Patrimonio Material (monumentos y sitios históricos) y el Patrimonio Inmaterial (expresiones de identidad cultural) que se encuentran en las provincias del país.

**E. Fortalecimiento de la micro y pequeña empresa (industrias culturales), en coordinación con el Ministerio de Industria y Comercio.**

Cumpliendo con uno de los objetivos específicos para la cultura de la Estrategia Nacional de Desarrollo (END/2030) como es el fomento de las industrias culturales, la actual gestión ha realizado las siguientes acciones:

- a) Las tres versiones de la Feria Nacional de Artesanía (FENART), la cual se realiza en coordinación con el Programa Progresando con Solidaridad, de la Vicepresidencia de la República, beneficiando cada año a unos 250 artesanos y artesanas y a miles de personas que asisten los tres días que dura el evento.
  
- b) Creación del Programa de Aldeas Culturales, con un primer local en La Romana, en la antigua fortaleza de Santa Rosa de Lima, y la próxima apertura de otro en Barahona, como una iniciativa de fortalecer la estrategia de turismo cultural en el país.
  
- c) La Feria de Artesanía "Fashion's Night Out", dentro de la celebración de la Semana de la Moda Dominicana, con la participación de 20 artesanos de diferentes categorías, con la exposición y venta de sus productos.



MINISTERIO DE CULTURA "  
"Manos a la Obra"  
"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"  
MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

---

- d) La creación del programa "Colectivo de Creadores de Instrumentos Musicales Artesanales Tradicionales y Populares".
  
- e) El "Programa de Fortalecimiento de las MIPyMES Artesanales y la Comercialización de las Artesanías de Factura Local", con la colaboración del Ministerio de Industria y Comercio, el Ministerio de Turismo y el Consejo Nacional de Competitividad.
  
- f) Se realizaron diez (10) Ferias Regionales de Artesanía y Gastronomía, en el marco de la Primera Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales, en las diferentes provincias declaradas por el Ministerio como capitales culturales Regionales.
  
- g) El Festival Internacional de Cine Fine Arts y la entrega de los premios a las propuestas seleccionadas.
  
- h) La promoción de los bienes culturales para el turismo sostenible entre más de un millón 371,541 visitantes nacionales y extranjeros que pasaron por las instalaciones de los museos.

- i) En cinematografía, desde 2012 a la fecha se han exhibido 38 películas. En 2012 se realizaron 8 películas, con un monto en presupuesto aprobado de RD\$91.7 millones, y validaciones por un monto de RD\$75.1 millones. En 2013 se hicieron 14 películas, con un monto de RD\$494.5 millones y validaciones por 407.1 millones. Finalmente, en 2014 se realizaron 20 películas, con un presupuesto de 583.7 millones y validaciones aprobadas por RD\$305.2 millones.
- j) En 2013, las recaudaciones de la industria cinematográfica ascendieron a 319, 598,887.66. En 2014, las recaudaciones ascendieron a RD\$275, 636,611.86 millones de pesos. Se tiene previsto que 2015 habrá culminado con 42 producciones exhibidas. Gracias a los incentivos que ofrece la ley, se han aumentado las salas de cine, y se están construyendo otras en el interior del país. En la actualidad solo ocho (8) provincias cuentan con salas de cine.
- k) El financiamiento de más de 60 proyectos de emprendimiento de industrias culturales por medio de las Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales en las principales provincias del país.

D) La formulación del "Plan Estratégico Nacional de Artesanía", auspiciado por Caribbean Export, que ha incluido una consulta a todos los sectores de la artesanía dominicana durante el último año. El Ministerio de Cultura, a través de CENADARTE (quien coordina el Comité Técnico Nacional de Artesanías), el Ministerio de Industria y Comercio y FODEARTE se aprestan a conseguir, con el Ministro de Cultura, la presentación de este documento en el Palacio Nacional, por su trascendencia para el sector artesanal.

**g) Promoción y reconocimiento de la identidad y la ciudadanía.**

Con el propósito de fortalecer y difundir con sentido de equidad, la diversidad de procesos y manifestaciones culturales del pueblo dominicano, propiciando la participación, la pluralidad, con equidad de género en toda la geografía nacional, con logros como los siguientes:

a) Las tres últimas versiones de la Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2013, 2014 y 2015. La misma se ha convertido en un referente nacional y Regional, donde se dan cita todas las instancias que tienen que ver con la promoción del libro en todas sus manifestaciones. La misma es el evento cultural más exitoso del Ministerio de Cultura, tanto por la asistencia del público como por todas las manifestaciones propias de nuestra cultura que se dan cita en ese escenario.

- b) Las últimas tres Ferias Regionales: Espailat, en 2012, San Pedro de Macorís, en 2013 y Peravia, en 2014, con récords en participación del público, número de publicaciones y ventas de libros, impactando las principales provincias de las Regiones del Cibao norte, el este y sur del país.
  
- c) El fortalecimiento de la Feria del Libro de Nueva York en las versiones 2013, 2014 y 2015, con una masiva participación de público, de librerías, editores y autores de la diáspora dominicana y latinoamericana.
  
- d) Entrega de dos versiones del "Premio Internacional Pedro Henríquez Ureña" a la productividad literaria, la crítica y la creación del pensamiento en la obra de toda una vida. Para ello se emitió el decreto No. 93-13, el cual deberá ser convocado cada año por el Ministerio de Cultura. Eduardo Galeano, considerado uno de los escritores más destacados de la literatura latinoamericana, agradeció el Premio Internacional Pedro Henríquez Ureña que le fuera otorgado por República Dominicana en 2014 en una misiva dirigida al ministro de Cultura de República Dominicana, José Antonio Rodríguez.
  
- e) Realización de tres ediciones de los Premios Anuales de Literatura en 2013, 2014 y 2015, con la participación de más de 700 autores, con un promedio aproximado de 250

textos cada año, de 33 escritores ganadores en los 7 géneros (poesía, cuento, literatura infantil, teatro, historia, novela y ensayo), para una inversión de RD\$10,800,000 pesos de pago a los ganadores.

- f) Realización de dos concursos nacionales de minicuentos, con la participación de 64 textos (25 en 2013 y 39 en 2015), con una dotación de 50 mil pesos para el ganador del primer lugar, en las dos ediciones.
- g) Ediciones de cinco números de la revista *País Cultural*, con dos números por año, para un total de tres mil 100 ejemplares destinados a investigadores, escritores, bibliotecas y embajadas extranjeras acreditadas en el país.
- h) Realización de un taller gratuito de novela y ensayo, impartido por el profesor italiano Danilo Manera, con la participación de 103 talleristas y público interesado. También, la realización de un taller gratuito de microcuentos con el investigador mexicano Lauro Zavala, con la participación de más de 80 talleristas y público interesado.
- i) Participación en la X Feria Internacional del Libro de San José, Uruguay, en octubre de 2015.



- j) En materia del libro, también se realizó una campaña de rescate del patrimonio bibliográfico dominicano, el programa de archivos Regionales, la creación de la Biblioteca Digital Dominicana y se han fortalecido las ediciones de la revista *País Cultural*.
  
- k) El Fortalecimiento de los carnavales de las diferentes provincias del país y la reformulación del Desfile Nacional de Carnaval, con una jornada de tres días en el Distrito Nacional, con un programa de actividades que incluye una feria de la artesanía del simbolismo del carnaval y un desfile de carnaval infantil, que se realiza el día antes del gran desfile nacional de carnaval.
  
- l) Relanzamiento de la Dirección Nacional de Folklore, la cual mantiene un programa permanente de promoción y difusión de las expresiones folklóricas dominicanas por medio de cursos, talleres, conferencias, acompañamiento a los grupos folklóricos de las comunidades, así como un programa de movilidad de estos grupos a nivel internacional.
  
- m) Se creó el Programa "Los Jueves de la Cultura", el cual tiene como objetivo contribuir al rescate de la cultura oral, y su misión es ser un canal para la reivindicación del derecho de los artistas, trabajadores de la cultura, literatos y la población en general.

- n) Se realizó el gran Concierto de Silvio Rodríguez y Maridalia Hernández, en la apertura de la X Feria Regional del Libro Peravia 2014, como un reconocimiento de Cuba a la ciudad de Baní, provincia donde nació el héroe Máximo Gómez.
  
- o) La conmemoración de los 40 años del Festival Cultural "7 días con el pueblo", con una exposición fotográfica, conversatorios, publicación de una memoria y un concierto, con un gran despliegue y apoyo por parte del público y los medios de comunicación.
  
- p) El Ministerio de Cultura y el Ministerio de Deportes realizaron la tercera versión del Festival Deportivo de la Mujer, en el Centro Olímpico Juan Pablo Duarte. En la jornada deportiva participaron atletas de alto rendimiento de Haití, Venezuela, Cuba, Puerto Rico, Panamá y República Dominicana.

**I. Fomento de la creatividad, la formación y práctica del pensamiento crítico, para generar actitudes creativas potenciando el talento de creadores y artistas y de la población.**

La promoción de la creatividad y desarrollo del talento cultural tuvieron una destacada presencia en estos dos años y tres meses de gestión, en tanto se llevaron a cabo cientos de actividades relacionadas con las artes, donde se involucraron todas las disciplinas, dentro de las cuales podemos destacar:



MINISTERIO DE CULTURA "  
"Manos a la Obra"  
"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"  
MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

---

- a) La creación de la Orquesta Nacional de Música Popular, conformada por 40 músicos, con el propósito de rescatar y difundir la música tradicional dominicana en sus diversos géneros.
  
- b) El Relanzamiento del Ballet Folklórico Nacional Dominicano, con una exitosa gala para mostrar al público su nuevo perfil como la compañía más importante de proyección danzante e identitaria del país.
  
- c) El Programa con la Academia Berklee College of Music, con el apoyo del cantautor dominicano Juan Luis Guerra, para traer al país, cada año, el Programa "Berklee en Santo Domingo", con el fin de formar, con sus métodos y grandes maestros, a más músicos criollos en el área de la música contemporánea; solo en la primera versión, más de 600 músicos enviaron sus propuestas para participar en este Programa, de los cuales, 150 fueron seleccionados.
  
- d) Se realizaron dos versiones del espectáculo musical "Soy Libre" con la conformación de una orquesta con música de Bienvenido Bustamante, integrada por 96 niños de



MINISTERIO DE CULTURA "  
"Manos a la Obra"  
"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"  
MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

---

edades entre 7 y 16 años, pertenecientes a las Bandas de Música de Villa Trina y San José de Los Llanos.

- e) Se relanzaron las 45 escuelas libres existentes y se han creado 28 nuevas Escuelas Libres en las diferentes Regiones del país.
  
- f) La creación de 15 nuevas Bandas de Música Juveniles, como parte del proyecto de música sobre el mar, con propósito de ir llegando a otras comunidades de otras Regiones.
  
- g) La creación de la Orquesta Nacional Juvenil de las Escuelas Libres, conformada por jóvenes de las diferentes bandas musicales de las distintas provincias del país.
  
- h) La presentación en el país, 30 años después, de la Opera "La Bohème" que tuvo como escenario la Sala Carlos Piantini del Teatro Nacional Eduardo Brito, como parte de la celebración del 40° Aniversario de este importante espacio artístico de República Dominicana.

- i) La creación de la Orquesta Penitenciaria Dominicana, conjuntamente con la Procuraduría General de la República.
- j) El Ministerio de Cultura declaró el 2015 como el "Año del Teatro", concentrando todos los recursos que tradicionalmente se dedican en los festivales de teatro, el año del teatro ejecutivo, con un extenso programa que se inició con la producción de tres espectáculos teatrales; Como un Bolero, Son de la Isla y el Bolo Francisco. Con 71 funciones teatrales y 29 talleres en 21 de las principales provincias del país, con una inversión de 15 millones de pesos, donde el 85% de estos recursos fueron dirigidos a acciones para la creación de nuevo público.
- k) En 2013 y 2014 se realizó el "Festival Internacional de Teatro", con 85 funciones y más de 20,000 asistentes, así como dos versiones del Festival Internacional de Teatro Aficionado "Emilio Aparicio", evento que se viene realizando desde hace 13 años en el país, con la participación de importantes agrupaciones teatrales nacionales e internacionales.
- l) El rediseño del Sistema Nacional de Formación Artística Especializada (SINFAE), y el Fortalecimiento del Sistema de Escuelas Libres y del Sistema de Bandas de Música, que

desarrollan de forma permanente sus actividades en las diferentes disciplinas artísticas en toda la geografía nacional.

- m)** La creación del Teatro Orquestal Dominicano (TODO), el cual está integrado por más de 160 jóvenes con discapacidades, el cual ha integrado diferentes disciplinas como: canto, teatro y danza, agrupación que ha estado presentándose en diferentes escenarios de todo el país.
  
- n)** Se realizaron: la Trienal de Arte Contemporáneo, la Bienal del Caribe y la Tile-Cerámica, en el Museo de Arte Moderno.
  
- o)** Como parte del estímulo a la creación a los artistas plásticos dominicanos, se realizó la 27 Bienal de Artes en 2013, y en la actualidad, se prepara la 28 Bienal de Artes Visuales, la cual se inaugurará el próximo 16 de agosto. La Dirección del Museo de Arte Moderno, luego de realizar un Foro Consultivo con los artistas y el Comité de la Bienal, elaboró unas nuevas bases de dicho evento artístico y ha podido rescatar este importante espacio artístico nacional, logrando que la convocatoria de artistas y obras rompiera todas las expectativas de participación. Para esta 28° Bienal Nacional de Artes

Visuales se inscribieron más de 600 obras, las cuales concursarán a los fines de obtener los premios establecidos por categorías.

- p) De igual manera, se ha seguido otorgando el Premio Nacional de Artes Plásticas en tres ocasiones, los cuales han recaído en los artistas Domingo Liz (2012), Ramón Oviedo (2013) y Elsa Núñez (2014), continuando una hermosa y necesaria labor de reconocimiento a nuestro arte y artistas nacionales.
- q) Se presentaron los ganadores del Premio Nacional de Música 2014, que comprende los renglones de música sinfónica o académica y música popular, y cuenta con las categorías de: música sinfónica, banda sinfónica, coral con o sin orquesta y música de cámara, en el primer renglón, mientras que en el segundo renglón se premian las categorías de balada-pop rock; jazz, música infantil, música folclórica y música bailable.
- r) Se celebró 73º Aniversario del Conservatorio Nacional de Música, con la participación de la Orquesta Sinfónica Juvenil Juan Pablo Duarte.

- s) Se realizó el Festival Nacional de Bandas de Música Infantiles y Juveniles - FESTIBAND, el cual tiene 10 años de celebración en la música. En esta oportunidad, cinco de nuestras bandas resultaron ganadoras en diversas categorías.
- t) El rescate y digitalización prácticamente de toda la música de autores y compositores dominicanos (más de 5 mil temas), con sus partituras, trabajo realizado en colaboración con el Archivo General de la Nación.

## **2) ) OTRAS ACCIONES DESARROLLADAS**

### **A) La Convocatoria Nacional de los Proyectos Culturales 2013 2015**

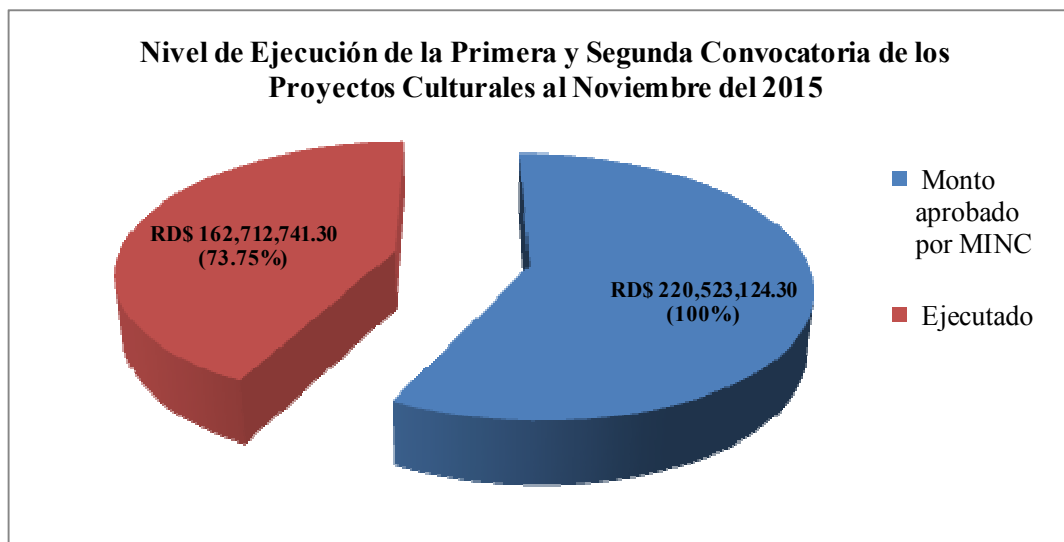
El Ministerio de Cultura desde el 2013 inicio el programa de las Nacionales de los Proyectos Culturales para dar respuesta a las múltiples necesidades en materia cultural que tienen los 10 millones de dominicanos en toda la geografía nacional y dada los limitado de los recursos, se decidió que a partir de las líneas de acción del gobierno del Presidente Lic. Danilo Medina Sánchez, darle la oportunidad a las comunidades y a sus autoridades locales realizar propuestas para ser ejecutada en alianza con el Ministerio de Cultura. Los primeros resultados de Primera y Segunda versiones de la Convocatorias de los Proyectos Culturales es el siguiente:



### 1) Nivel de Ejecución por Regiones de los Proyectos Culturales, PCNPC y SCNPC a Noviembre del 2015.

El Ministerio de Cultura desde el 2013 hasta la fecha ha realizados tres versiones de la Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales, para lo cual ha invertido uno 162.7 millones de pesos de 220.5 millones comprometido para ejecutar 294 proyectos en todas las provincias del país.

Los proyectos de la Primera y Segunda Convocatorias del 2013 y 2014 están para ejecutarse en período de 6 a 18 meses y a la fecha se encuentran un nivel de ejecución en promedio en un 74%.





MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

**2) Nivel de Ejecución Total y Regional de los Proyectos Culturales,  
PCNPC y SCNPC a Noviembre del 2015.**

<b>Regiones</b>	<b>Monto aprobado por el MINC</b>	<b>Ejecutado</b>	<b>Monto aprobado por el MINC</b>	<b>Ejecutado</b>
Región Cibao Nordeste	22,508,745.50	14,358,879.11	10%	64%
Región Cibao Noroeste	12,672,015.96	11,927,916.62	6%	94%
Región Cibao Norte	17,485,362.92	13,848,508.46	8%	79%
Región Cibao Sur	18,531,404.50	16,720,813.22	8%	90%
Región El Valle	15,558,742.58	9,393,805.41	7%	60%
Región Enriquillo	13,659,792.39	12,690,258.63	6%	93%
Región Higüamo	16,717,636.34	11,908,623.94	8%	71%
Región Ozama	54,906,418.59	39,035,549.71	25%	71%
Región Ultramar	2,858,687.94	1,946,075.69	1%	68%
Región Valdesia	31,459,824.31	19,376,880.94	14%	62%
Región Yuma	14,164,493.27	11,505,429.57	6%	81%
<b>Total general</b>	<b>220,523,124.30</b>	<b>162,712,741.30</b>	<b>100%</b>	<b>74%</b>

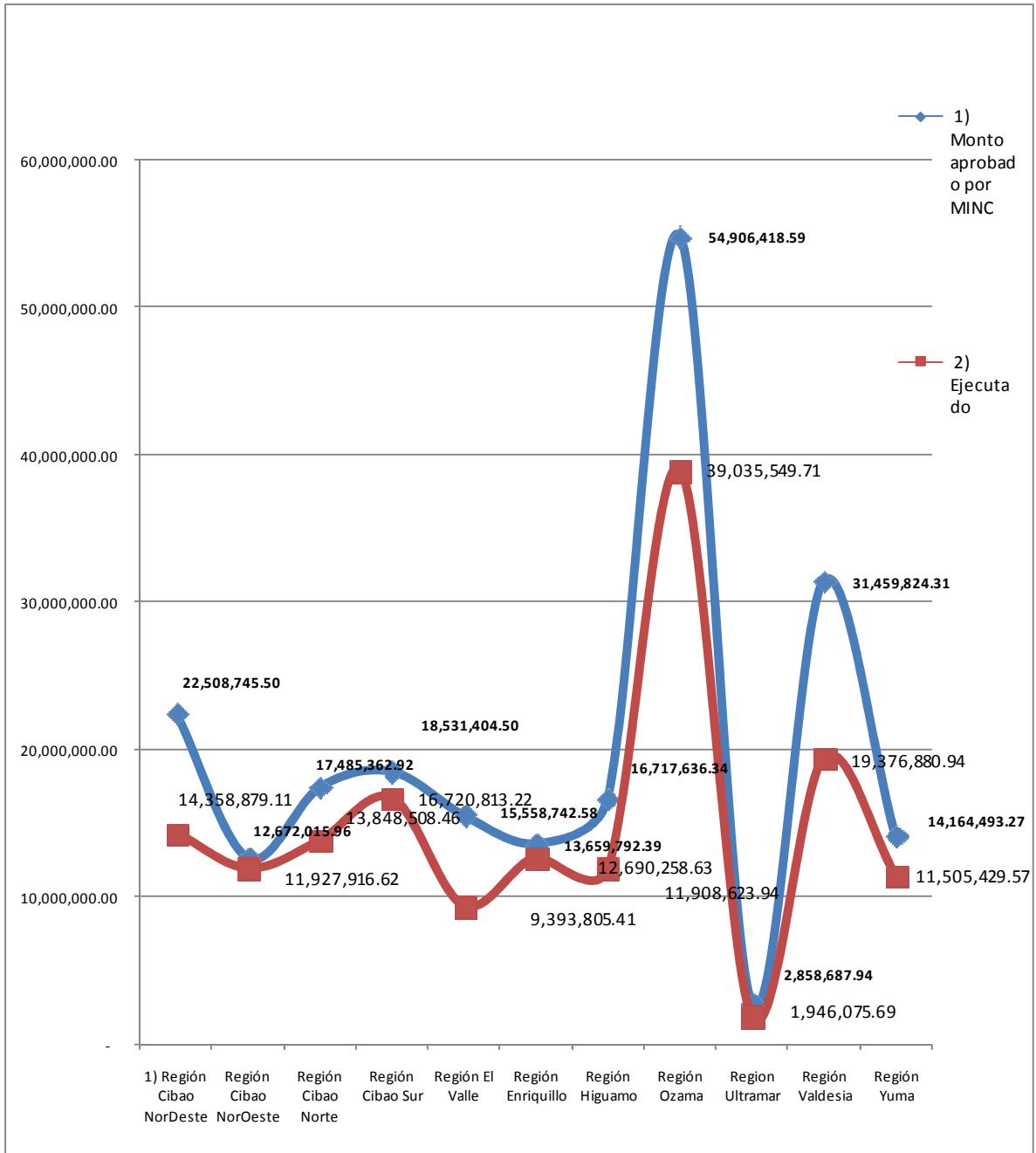


MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015





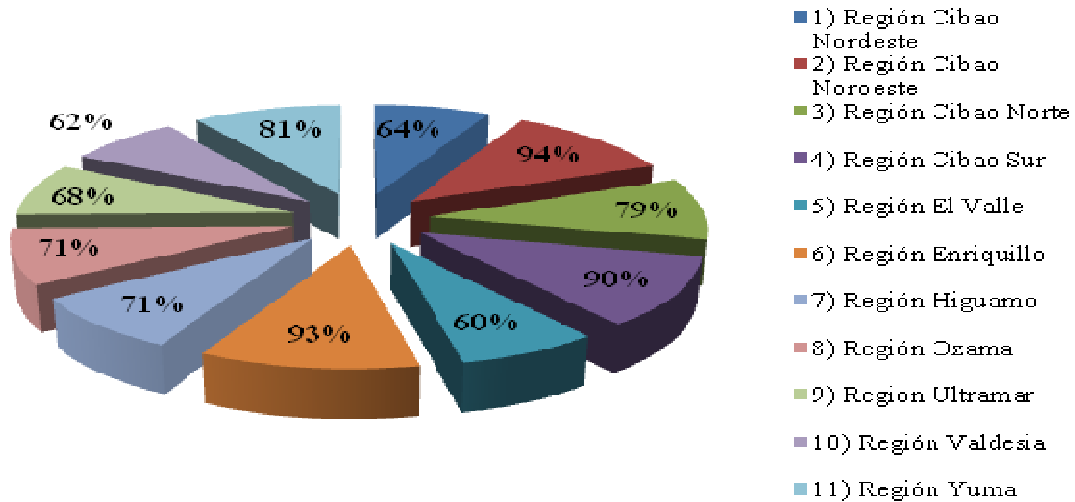
MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

### Nivel de Ejecución de los Proyectos por Región



### 3) Distribución Porcentual por Región de la Ejecución de los Proyectos Culturales, PCNPC y SCNPC a noviembre de 2015.

Las regiones que mayor número de proyectos están ejecutando de la Primera y Segunda Convocatoria son: Ozama, compuesta por el Gran Santo Domingo, con el 25% de los proyectos y con un 71% de su ejecución; Valdesia (Azua, Baní, San Cristóbal), con el 14% de los proyectos y con un nivel de ejecución de un 62% y la región del Cibao nordeste (Sánchez Ramírez, Duarte, María Trinidad Sánchez), con un nivel de ejecución de un 64%.

Las regiones de mayor nivel de ejecución de los proyectos de las primeras dos Convocatorias son: Noroeste, con un 94%, Enriquillo, con un 93% y Yuma, con un 81%.

#### **4) Nivel de Ejecución de los Proyectos Culturales, PCNPC y SCNPC por Líneas de Acción a noviembre de 2015.**

La actual gestión del Ministerio de Cultura ha venido ejecutando las principales líneas de acción de la política cultural enmarcada en las Convocatorias Nacionales de Proyectos Culturales, como se puede ver:

- a) Se están ejecutando 109 proyectos en distintas provincias del país sobre promoción y preservación de la identidad y construcción de ciudadanía cultural (un 37.07%, entre la primera y segunda convocatoria), los cuales dan respuestas a las líneas estratégicas de promoción del libro y lectura, a las expresiones folklóricas, carnaval y animación cultural.
  
- b) En preservación y promoción del patrimonio cultural, que contemplan la creación de museos comunitarios, rehabilitación de sitios históricos, puesta en valor de expresiones del patrimonio inmaterial y documental, con la ejecución de 34 proyectos, representando el 11.56% de los proyectos de la Primera y Segunda Convocatoria en distintas regiones del país.
  
- c) En materia de creatividad y formación del talento artístico de la nación dominicana, se están desarrollando 81 proyectos en los principales



MINISTERIO DE CULTURA "  
"Manos a la Obra"  
"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"  
MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

---

municipios y provincias, con un 27.55% de la inversión pautada en las convocatorias de los proyectos culturales, en disciplinas como son: música, teatro, danza, artes plásticas, artes visuales, bandas de música juveniles y Escuelas Libres.

d) El Ministerio de Cultura, por medio de las convocatorias de los proyectos culturales, está ejecutando 55 proyectos en emprendimiento de microempresas culturales con un 18.71% de los recursos comprometido en proyectos de artesanía, música, artes plásticas, gastronomía, turismo cultural, artes visuales, los cuales incidirán en mejorar las condiciones de vida de los beneficiarios y en la creación de empleo.

e) También por medio de este programa el Ministerio de Cultura ha invertido en pequeños proyectos de reparación de 13 instalaciones de Centros Culturales muy demandados por las comunidades, con una inversión del 4.42% de los recursos comprometidos para la Primera Convocatoria, permitiendo mitigar parte del problema de infraestructura que tienen las comunidades en todas las provincias. Además, se desarrolló un programa de capacitación en gestión cultural para mejorar las capacidades de los



MINISTERIO DE CULTURA "

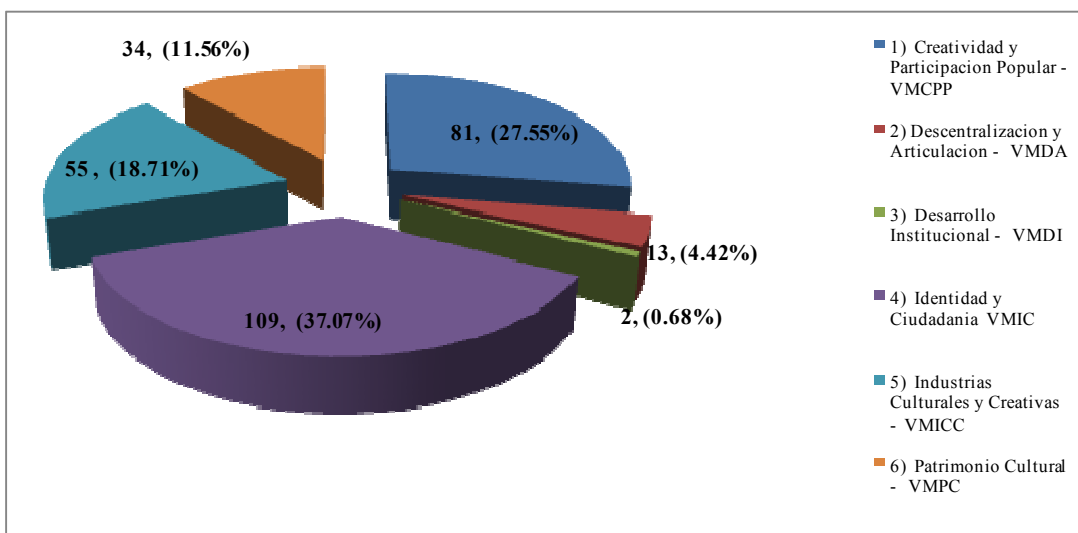
"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

f) representantes de los proyectos, para que puedan tener un manejo efectivo de sus proyectos y de la gestión cultural en sus localidades. Esto se puede observar en la tabla siguiente:

Número de Proyectos Según Áreas Sustantivas	Creatividad y Participación Popular - VMCPP	Descentralización y Articulación - VMDA	Desarrollo Institucional - VMDI	Identidad y Ciudadanía VMIC	Industrias Culturales y Creativas - VMICC	Patrimonio Cultural - VMPC	Total
Número de proyectos en ejecución	81	13	2	109	55	34	294
%	27.55	4.42	0.68	37.07	18.71	11.56	100





MINISTERIO DE CULTURA "  
"Manos a la Obra"  
"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"  
MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

**5) Ejecución por Municipios de los Proyectos Culturales de la PCNPC y de la SCNPC a noviembre 2015.**

Las Convocatorias de los Proyectos Culturales se han convertido en un modelo de gestión cultural tripartita, entre el Poder Ejecutivo, el poder local y los representantes de los proyectos en cada una de las comunidad donde se han aprobado y se están ejecutando, como se puede ver en el siguiente cuadro, ya que cada proyecto debe tener una contraparte de un 30% para la Primera Convocatoria y un 25% para la segunda, de la inversión total del proyecto, la cual es aportada por el poder local o por instituciones o personas de la localidad.

**6) Resultados de la SCNPC 2014, por Regiones y Gabinetes Ministeriales Ampliados realizados.**

LUGAR DEL GABINETE	REGIONES/ PROVINCIAS	NO. DE PROYECTOS EVALUADOS POR LA COMISIÓN TÉCNICA	NO. DE PROYECTOS APROBADOS	PRESUPUESTO TOTAL (RD\$)	CONTRAPARTIDA (RD\$)	MONTO APORTADO POR EL MINISTERIO DE CULTURA (RD\$)
	REGIÓN ENRIQUILLO	26	8	6,549,646.39	1,964,893.92	4,584,752.47
	REGIÓN EL VALLE	25	6	4,962,024.00	1,488,607.20	3,473,416.80
	REGIÓN VALDESIA	55	13	9,673,687.68	2,902,106.30	6,771,581.38





MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

<b>GABINETE DE AZUA</b>	<b>PRIMER GABINETE</b>	<b>106</b>	<b>27</b>			
	<b>REGIÓN HIGÜAMO</b>	<b>27</b>	<b>6</b>	3,517,092.00	1,055,127.60	2,461,964.40
	<b>REGIÓN YUMA</b>	<b>24</b>	<b>5</b>	4,593,181.22	1,377,954.37	3,215,226.85
	<b>REGIÓN CIBAO SUR</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	7,528,318.37	2,258,495.51	5,269,822.86
<b>GABINETE DE SAN PEDRO DE MACORÍS</b>	<b>SEGUNDO GABINETE</b>	<b>81</b>	<b>21</b>			
	<b>REGIÓN CIBAO NORTE</b>	<b>29</b>	<b>10</b>	6,774,075.00	2,032,222.50	4,741,852.50
	<b>REGIÓN CIBAO NORDESTE</b>	<b>29</b>	<b>11</b>	7,510,293.00	2,253,087.90	5,257,205.10
	<b>REGIÓN CIBAO NOROESTE</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	6,774,075.00	2,032,222.50	4,741,852.50
<b>GABINETE DE MOCA</b>	<b>TERCER GABINETE</b>	<b>86</b>	<b>30</b>			
	<b>REGIÓN OZAMA</b>	<b>149</b>	<b>31</b>	25,062,028.00	7,518,608.40	17,543,419.60
<b>GABINETE DE SANTO DOMINGO ESTE</b>	<b>CUARTO GABINETE</b>	<b>149</b>	<b>31</b>			
	<b>REGIÓN ULTRAMAR</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	4,000,000.00	1,200,000.00	2,800,000.00
<b>GABINETE VIRTUAL DE ULTRAMAR</b>	<b>QUINTO GABINETE</b>	<b>12</b>	<b>4</b>			
<b>TOTAL GRAL.</b>	<b>10 REGIONES</b>	<b>434</b>	<b>113</b>	<b>86,723,177.66</b>	<b>26,016,953.30</b>	<b>60,706,224.36</b>



MINISTERIO DE CULTURA  
"Manos a la Obra"  
"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"  
MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

7) Ejecución por Provincias de los Proyectos Culturales de la PCNPC y de la SCNPC a noviembre 2015.

Provincia	Monto aprobado por MINC	Ejecutado	Monto aprobado por MINC %	Ejecutado %
Azua	6,317,813.2	6,568,840.5	2.9%	4.0%
Baoruco	1,490,000.0	977,210.0	0.7%	0.6%
Baní	4,025,879.0	1,138,800.0	1.8%	0.7%
Barahona	8,120,856.0	7,545,016.2	3.7%	4.6%
Bonao	3,852,351.0	2,004,201.2	1.7%	1.2%
Dajabón	3,545,432.0	2,683,998.9	1.6%	1.6%
Distrito Nacional	17,952,964.3	9,034,841.1	8.1%	5.6%
Duarte	695,100.0	200,000.0	0.3%	0.1%
El Seibo	3,246,289.2	2,670,509.0	1.5%	1.6%
Elías Piña	5,232,778.0	3,363,556.6	2.4%	2.1%
Españat	1,400,100.0	1,400,100.0	0.6%	0.9%
Esperanza	329,668.5	329,668.5	0.1%	0.2%
Fantino	450,000.0	450,000.0	0.2%	0.3%
Hato Mayor	6,633,668.3	5,036,610.6	3.0%	3.1%



MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

Hermanas Mirabal	6,674,370.0	2,186,300.0	3.0%	1.3%
Higüey	2,426,841.5	2,267,756.0	1.1%	1.4%
Independencia	2,939,736.4	2,939,736.4	1.3%	1.8%
Jimaní	709,100.0	577,200.0	0.3%	0.4%
La Romana	5,300,654.0	3,359,971.4	2.4%	2.1%
La Vega	12,926,411.5	11,982,302.5	5.9%	7.4%
Mao Valverde	3,347,996.4	3,292,855.3	1.5%	2.0%
María Trinidad Sánchez	521,000.0	460,300.0	0.2%	0.3%
Miches	1,012,266.5	1,028,751.1	0.5%	0.6%
Moca	4,429,240.0	2,040,548.0	2.0%	1.3%
Monte Plata	6,132,887.0	3,144,545.3	2.8%	1.9%
Monte Plata / Yamasá	387,600.0	387,600.0	0.2%	0.2%
Montecristi	1,211,994.1	1,192,592.0	0.5%	0.7%
Nagua	2,465,400.0	1,806,034.0	1.1%	1.1%
Neyba		150,000.0	0.0%	0.1%
Nizao	149,800.0	149,800.0	0.1%	0.1%
Nueva York	2,858,687.9	1,946,075.7	1.3%	1.2%
Pedernales	400,100.0	501,096.0	0.2%	0.3%
Peravia	627,000.0	647,000.0	0.3%	0.4%
Puerto Plata	3,399,700.0	2,333,619.2	1.5%	1.4%
Romana	2,178,442.1	2,178,442.1	1.0%	1.3%



MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

Samaná	5,592,685.5	5,090,534.2	2.5%	3.1%
San Cristóbal	15,484,332.1	8,420,810.0	7.0%	5.2%
San Francisco de Macorís	4,709,110.0	3,931,930.0	2.1%	2.4%
San José de Ocoa	4,855,000.0	2,451,630.4	2.2%	1.5%
San José de los Llanos	774,131.0	774,131.0	0.4%	0.5%
San Juan de la Maguana	10,325,964.6	6,030,248.8	4.7%	3.7%
San Pedro de Macorís	2,789,350.0	2,565,737.0	1.3%	1.6%
Sánchez Ramírez	1,302,642.0	2,284,309.5	0.6%	1.4%
Santiago	9,547,402.9	8,499,022.3	4.3%	5.2%
Santiago Rodríguez	1,413,900.0	1,605,777.0	0.6%	1.0%
Santo Dgo. Oeste	7,902,372.0	2,072,355.0	3.6%	1.3%
Santo Domingo	21,730,106.0	21,517,491.3	9.9%	13.2%
Sto. Dgo. Este	5,342,076.3	4,558,793.4	2.4%	2.8%
Sto. Dgo. Norte	1,978,900.0	1,852,069.0	0.9%	1.1%
Valverde	2,823,025.0	2,823,025.0	1.3%	1.7%
Villa Trina	560,000.0	259,000.0	0.3%	0.2%
<b>Total general</b>	<b>220,523,124.3</b>	<b>162,712,741.3</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

\* Existen proyectos que actualmente no están en ejecución o fueron suspendidos.



MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

**8) Número de Proyectos en ejecución, PCNPC y SCNPC, según áreas sustantivas del Ministerio a noviembre de 2015.**

Etiquetas de fila	VMCPP	VMDA	VMDI	VMIC	VMICC	VMPC	Total general
Región Cibao Nordeste	14			12	3	2	31
Duarte	1						1
Hermanas Mirabal	3			1	1	1	6
María Trinidad Sánchez	1						1
Moca				1			1
Nagua	3			2			5
Samaná	3			4	2		9
San Francisco de Macorís	3			4			7
Región Cibao Noroeste	5	1	1	6	4	2	19
Dajabón	2			1	1		4
Esperanza	1						1
Mao Valverde	1	1	1		1		4
Montecristi				2		1	3
Santiago Rodríguez				1	1	1	3
Valverde	1			2	1		4
Región Cibao Norte	13	1	1	5	6	2	28
Españillat	2						2
Moca		1			1		2
Puerto Plata	4				3		7
Santiago	7		1	5	2	1	16
Villa Trina						1	1
Región Cibao Sur	9	1		10	6	3	29
Bonao				4		1	5
Fantino	1						1
La Vega	7			6	4	1	18
Sánchez Ramírez	1	1			2	1	5
Región El Valle	5	1		5	5	4	20



MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

Elías Piña	3			1	2	2	8
San Juan de la Maguana	2	1		4	3	2	12
Región Enriquillo	7	1		8	1	3	20
Baoruco	1			1		1	3
Barahona	5			1		1	7
Independencia				3	1		4
Jimaní		1		1		1	3
Neyba				1			1
Pedernales	1			1			2
Región Higüamo	5	2		2	6	4	19
Hato Mayor	2	1			2	1	6
Monte Plata		1		1	3	1	6
Monte Plata/Yamasá					1		1
San José de los Llanos	1						1
San Pedro de Macorís	2			1		2	5
Región Ozama	15	2		25	16	8	66
Distrito Nacional	4	1		8	8	2	23
Santo Dgo Oeste	2			3		1	6
Santo Domingo	5			13	5	5	28
Sto. Dgo. Este	2			1	3		6
Sto. Dgo. Norte	2	1					3
Región Ultramar				3			3
Nueva York	2			5			3
Región Valdesia	4	2		22	2	6	36
Azua	1			8	1		10
Baní	1			4		2	7
Nizao		1					1
Peravia					1		1
San Cristóbal	2	1		9		2	14
San José de Ocoa				1		2	3
Región Yuma	2	2		9	6		19
El Seibo	1			1	2		4
Higüey		2		4			6
La Romana				3	3		6
Miches				1			1
Romana	1				1		2
<b>Total general</b>	<b>81</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>109</b>	<b>55</b>	<b>34</b>	<b>294</b>



MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

### 9) Distribución Porcentual de la Ejecución de los Proyectos Culturales según Líneas de Acción, Región y Provincia.

Región / Provincia	Creatividad y Participación Popular	Descentralización y Articulación	Desarrollo Institucional	Identidad y Ciudadanía	Industrias Culturales y Creativas	Patrimonio Cultural	Total general
<b>Región Cibao Nordeste</b>	<b>17%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>11%</b>	<b>5%</b>	<b>6%</b>	<b>11%</b>
Duarte	7%						100%
Hermanas Mirabal	21%			17%	17%	17%	100%
María Trinidad Sánchez	7%						100%
Moca				100%			100%
Nagua	21%			40%			100%
Samaná	21%			44%	22%		100%
San Francisco de Macorís	21%			57%			100%
<b>Región Cibao Noroeste</b>	<b>6%</b>	<b>8%</b>	<b>50%</b>	<b>6%</b>	<b>7%</b>	<b>6%</b>	<b>6%</b>
Dajabón	200%			100%	100%		100%
Esperanza	100%			0%	0%		100%
Mao Valverde	100%	100%	100%	100%	100%		100%
Montecristi					0%	33%	100%
Santiago Rodríguez				100%	100%	33%	100%
Valverde	100%			100%	100%		100%
<b>Región Cibao Norte</b>	<b>16%</b>	<b>8%</b>	<b>50%</b>	<b>5%</b>	<b>11%</b>	<b>6%</b>	<b>10%</b>
Españillat	50%						100%
Moca		50%			50%		100%
Puerto Plata	57%				43%		100%
Santiago	44%		6%	31%	13%	6%	100%
Villa Trina						6%	100%



MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

<b>Región Cibao Sur</b>	<b>11%</b>	<b>8%</b>		<b>9%</b>	<b>11%</b>	<b>9%</b>	<b>10%</b>
Bonao				80%		20%	100%
Fantino	100%						100%
La Vega	39%			33%	22%	6%	100%
Sánchez Ramírez	20%	20%			200%	20%	100%
<b>Región El Valle</b>	<b>6%</b>	<b>8%</b>		<b>5%</b>	<b>9%</b>	<b>12%</b>	<b>7%</b>
Elías Piña	38%			13%	25%	25%	100%
San Juan de la Maguana	17%	8%		33%	25%	17%	100%
<b>Región Enriquillo</b>	<b>9%</b>	<b>8%</b>		<b>7%</b>	<b>2%</b>	<b>9%</b>	<b>7%</b>
Baoruco	33%			33%		33%	100%
Barahona	71%			14%		14%	100%
Independencia				75%	25%		100%
Jimaní		33%		33%		33%	100%
Neyba				100%			100%
Pedernales	50%			50%			100%
<b>Región Higüamo</b>	<b>6%</b>	<b>15%</b>		<b>2%</b>	<b>11%</b>	<b>12%</b>	<b>6%</b>
Hato Mayor	33%	17%			33%	17%	100%
Monte Plata		17%		17%	50%	17%	100%
Monte Plata/Yamasá					100%		100%
San José de los Llanos	100%						100%
San Pedro de Macorís	40%			20%		40%	100%
<b>Región Ozama</b>	<b>19%</b>	<b>15%</b>		<b>23%</b>	<b>29%</b>	<b>24%</b>	<b>22%</b>
Distrito Nacional	17%	4%		35%	35%	9%	100%
Santo Dgo Oeste	33%			50%		17%	100%
Santo Domingo	18%			46%	18%	18%	100%
Sto. Dgo. Este	33%			17%	50%		100%
Sto. Dgo. Norte	67%	33%					100%
<b>Región Ultramar</b>				<b>3%</b>			<b>3%</b>
Nueva York	25%			63%			100%
<b>Región Valdesia</b>	<b>5%</b>	<b>15%</b>		<b>20%</b>	<b>4%</b>	<b>18%</b>	<b>12%</b>
Azua	10%			80%	10%		100%
Baní	14%			57%		29%	100%
Nizao		100%					100%
Peravia					100%		100%
San Cristóbal	14%	7%		64%		14%	100%
San José de Ocoa				33%		67%	100%





MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

<b>Región Yuma</b>	<b>2%</b>	<b>2%</b>	<b>2%</b>	<b>2%</b>	<b>2%</b>	<b>2%</b>	<b>2%</b>
El Seibo	25%			25%	50%		100%
Higüey		33%		67%			100%
La Romana				50%	50%		100%
Miches				100%			100%
Romana	50%				50%		100%
<b>Total general</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

### 10) Ejecución de los Proyectos de la Primera Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales (PCNPC)

Regiones	Creatividad y Participación Popular (VMCP P)	Descentralización y Articulación (VMDA)	Desarrollo Institucional (VMDI)	Identidad y Ciudadanía (VMIC)	Industrias Culturales y Creativas (VMICC)	Patrimonio Cultural (VMPC)	Total General
Región Cibao Nordeste	10			7	1	1	19
Región Cibao Noroeste	3	1	1	2	2	2	11
Región Cibao Norte	6	1	1	3	5	2	18
Región Cibao Sur	6	1		7	4	3	21
Región El Valle	4	1		5	2	4	16
Región Enriquillo	6	1		3		2	12
Región Higüamo	5	2		1	4	2	14
Región Ozama	10	2		12	11	3	38
Región Ultramar				3			3
Región Valdesia	3	2		14	1	5	25
Región Yuma	1	2		8	4		15
<b>Total general</b>	<b>54</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>65</b>	<b>34</b>	<b>24</b>	<b>192</b>



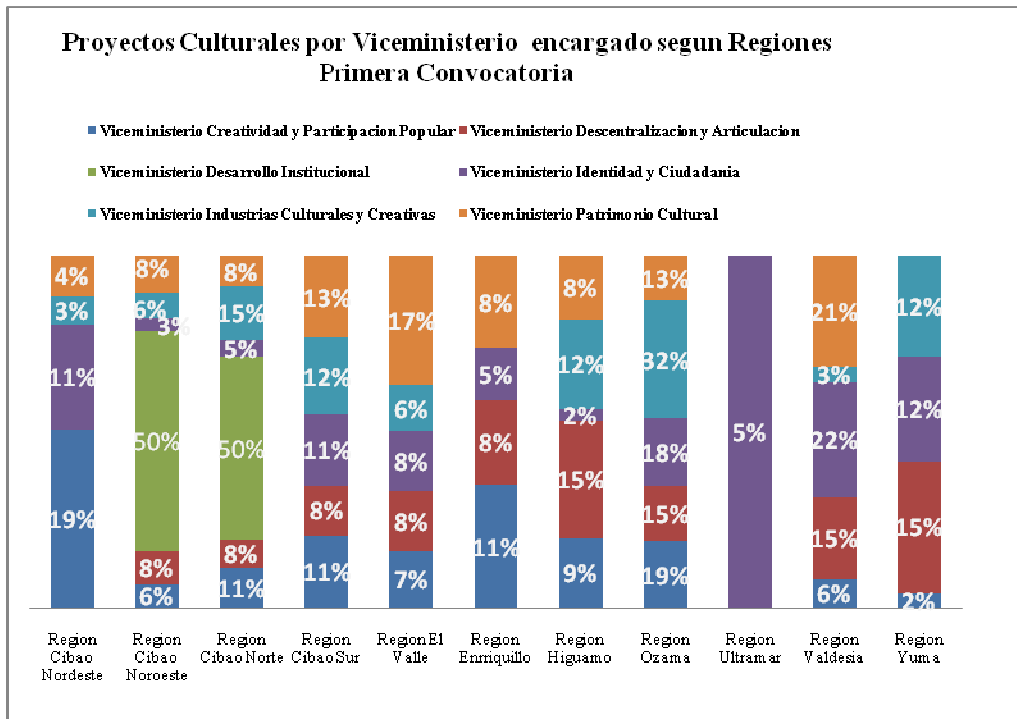
MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

### 11) Distribución Gráfica de la Ejecución de los Proyectos de la Primera Convocatoria Nacional (PCNPC) por Áreas Responsables en el Ministerio.





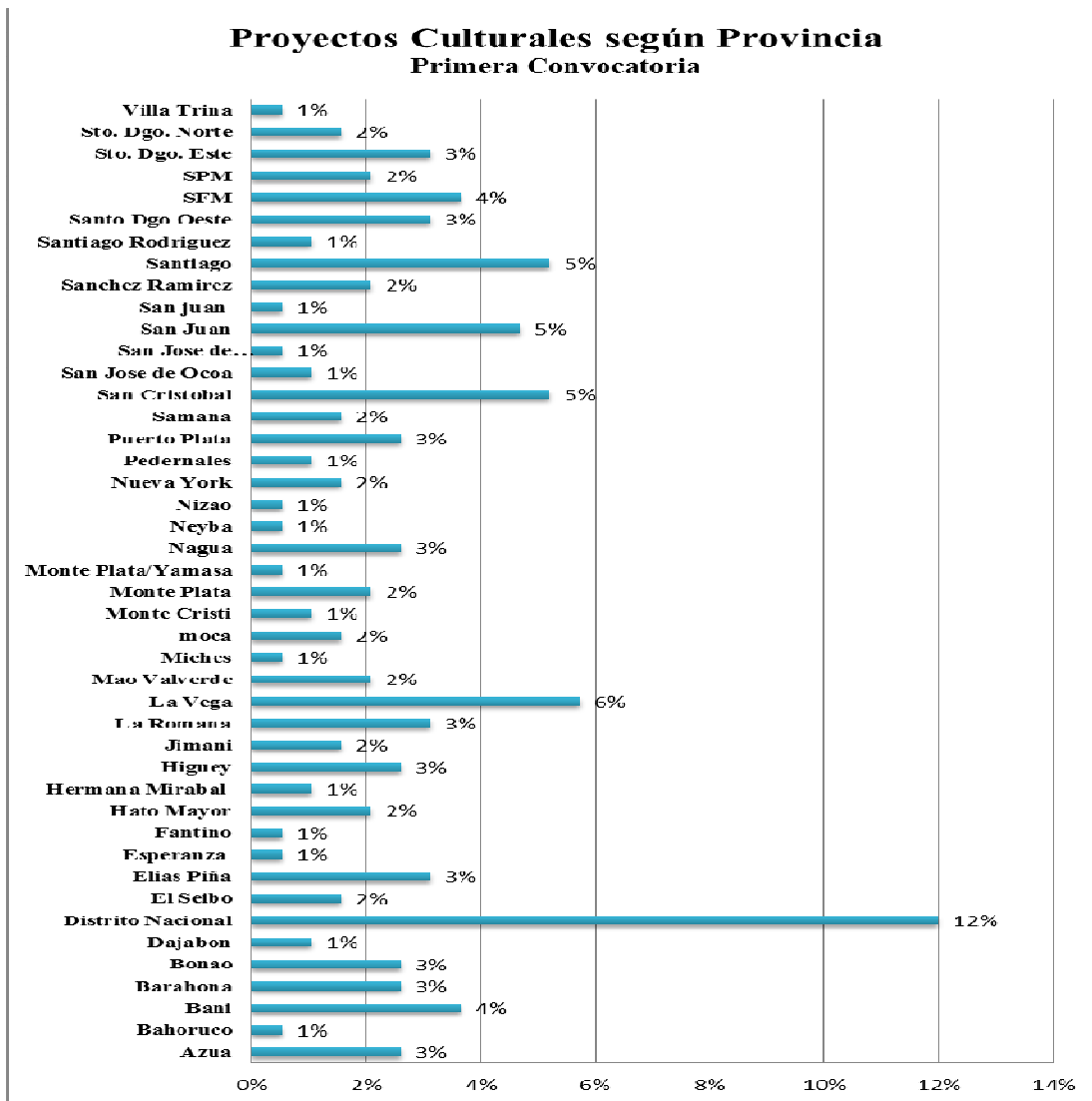
MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

## 12) Distribución porcentual de la Ejecución de los Proyectos Culturales por Provincias de la Primera Convocatoria.





MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

### 13) Ejecución de los Proyectos por líneas de acción cultural de la Primera Convocatoria Nacional de Proyectos culturales (PCNPC)

Área de los Proyectos	Creatividad y Participación Popular (VMCPP)	Descentralización y Articulación (VMDA)	Desarrollo Institucional (VMDI)	Identidad y Ciudadanía (VMIC)	Industrias Culturales y Creativas (VMICC)	Patrimonio Cultural (VMPC)	Total General
Animación Cultural				1			1
Arte y Literatura				1			1
Artes Manuales	1						1
Artes Plásticas	9						9
Artes Visuales	1						1
Artesanía				11	17		28
Canto	1	1					2
Capacitación			2				2
Carnaval				9	1		10
Casa de Cultura	1	5					6
Cine					8	1	9
Danza	4			2			6
Difusión					1		1
Emprendimiento				2			2
Festivales	1			4			5
Folklore	4			9	1		14
Gastronomía					1		1
Inclusión Social				6			6
Industria Cultural	1				1		2
Infraestructura		7					7
Literatura				18	3		21
Museos						2	2
Música	18			1			19
Patrimonio					1	6	7



MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

Patrimonio Inmaterial						12	12
Teatro	13			1			14
Turismo Cultural						3	3
<b>Total general</b>	<b>54</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>65</b>	<b>34</b>	<b>24</b>	<b>192</b>

#### 14) Ejecución de los Proyectos Culturales de la Primera Convocatoria por Áreas Líneas Estratégica y según Región y Provincia.

Regiones	Provincias	Creatividad y Participación Popular	Descentralización y Articulación	Desarrollo Institucional	Identidad y Ciudadanía	Industrias Culturales y Creativas	Patrimonio Cultural	Total general
	Hermanas Mirabal	2						2
	Moca				1			1
Región Cibao Nordeste	Nagua	3			2			5
	Samaná	2				1		3
	SFM	3			4			7
	Suspendido						1	1
<b>Total Región Cibao Nordeste</b>		<b>10</b>			<b>7</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>19</b>
	Dajabón	1				1		2
	Esperanza	1						1
Región Cibao Noroeste	Mao Valverde	1	1	1		1		4
	Monte Cristi				1		1	2



MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

	Santiago Rodríguez				1		1	2
<b>Total Región Cibao Noroeste</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>11</b>
	Moca		1			1		2
	Puerto Plata	3				2		5
Región Cibao Norte	Santiago	3		1	3	2	1	10
	Villa Trina						1	1
<b>Total Región Cibao Norte</b>		<b>6</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
	Bonao				4		1	5
	Fantino	1						1
Región Cibao Sur	La Vega	4			3	3	1	11
	Sánchez Ramírez	1	1			1	1	4
<b>Total Región Cibao Sur</b>		<b>6</b>	<b>1</b>		<b>7</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>21</b>
	Elías Piña	2			1	1	2	6
Región El Valle	San Juan	2			4	1	2	9
	San Juan		1					1
<b>Total Región El Valle</b>		<b>4</b>	<b>1</b>		<b>5</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>16</b>
	Baoruco	1						1
	Barahona	4					1	5
Región Enriquillo	Jimaní		1		1		1	3
	Neyba				1			1
	Pedernales	1			1			2
<b>Total Región Enriquillo</b>		<b>6</b>	<b>1</b>		<b>3</b>		<b>2</b>	<b>12</b>



MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

	Hato Mayor	2	1			1		4
	Monte Plata		1		1	2		4
Región Higüamo	Monte Plata/Yamasá					1		1
	San José de los Llanos	1						1
	SPM	2					2	4
<b>Total Región Higüamo</b>		<b>5</b>	<b>2</b>		<b>1</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
	Distrito Nacional	4	1		8	8	2	23
Región Ozama	Santo Dgo. Oeste	2			3		1	6
	Sto. Dgo. Este	2			1	3		6
	Sto. Dgo. Norte	2	1					3
<b>Total Región Ozama</b>		<b>10</b>	<b>2</b>		<b>12</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>38</b>
Región Ultramar	Nueva York				3			3
<b>Total Región Ultramar</b>					<b>3</b>			<b>3</b>
	Azua	1			3	1		5
	Baní	1			4		2	7
Región Valdesia	Nizao		1					1
	San Cristóbal	1	1		7		1	10
	San José de Ocoa						2	2
<b>Total Región Valdesia</b>		<b>3</b>	<b>2</b>		<b>14</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>25</b>
	El Seibo	1			1	1		3
	Higüey		2		3			5



MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

Región Yuma	La Romana				3	3		6
	Miches				1			1
<b>Total Región Yuma</b>		<b>1</b>	<b>2</b>		<b>8</b>	<b>4</b>		<b>15</b>
<b>Total general</b>		<b>54</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>65</b>	<b>34</b>	<b>24</b>	<b>192</b>

**15) Proyectos Ejecutados por Región y Líneas de Acción de la Segunda Convocatoria de los Proyectos Culturales SCNPC.**

Regiones	Creatividad y Participación Popular - VMCPP	Identidad y Ciudadanía VMIC	Industrias Culturales y Creativas - VMICC	Patrimonio Cultural - VMPC	Total general
Región Cibao Nordeste	4	5	2	1	12
Región Cibao Noroeste	2	4	2		8
Región Cibao Norte	7	2	1		10
Región Cibao Sur	3	3	2		8
Región El Valle	1		3		4
Región Enriquillo	1	5	1	1	8
Región Higüamo		1	2	2	5
Región Ozama	5	13	5	5	28
Región Valdesia	1	8	1	1	11
Región Yuma	1	1	2		4
Ultramar	2	2			4
<b>Total general</b>	<b>27</b>	<b>44</b>	<b>21</b>	<b>10</b>	<b>102</b>





MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

**16) Distribución Porcentual de la Ejecución de los Proyectos Culturales de la Segunda Convocatoria por Región y Áreas Sustantivas del Ministerio.**

	Viceministerio Creatividad y Participación Popular	Viceministerio Identidad y Ciudadanía	Viceministerio Industrias Culturales y Creativas	Viceministerio Patrimonio Cultural	Total general
Región Cibao Nordeste	15%	11%	10%	10%	12%
Región Cibao Noroeste	7%	9%	10%		8%
Región Cibao Norte	26%	5%	5%		10%
Región Cibao Sur	11%	7%	10%		8%
Región El Valle	4%		14%		4%
Región Enriquillo	4%	11%	5%	10%	8%
Región Higüamo	0%	2%	10%	20%	5%
Región Ozama	19%	30%	24%	50%	27%
Región Valdesia	4%	18%	5%	10%	11%
Región Yuma	4%	2%	10%		4%
Ultramar	7%	5%			4%
<b>Total general</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**17) Número de Proyectos Culturales en Ejecución la Segunda Convocatoria por Provincias y Áreas Sustantivas responsables del Ministerio.**

Provincia	Viceministerio Creatividad y Participación Popular - VMCPP	Viceministerio Identidad y Ciudadanía VMIC	Viceministerio Industrias Culturales y Creativas - VMICC	Viceministerio Patrimonio Cultural - VMPC	Total general
Azua		5			5



MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

Baoruco		1		1	2
Barahona	1	1			2
Dajabón	1				1
Dajabón		1			1
Duarte	1				1
El Seibo			1		1
Elías Piña	1		1		2
Españolat	2				2
Hato Mayor			1	1	2
Higüey		1			1
Hnas. Mirabal	1	1	1	1	4
Independencia		3	1		4
La Vega	3	3	1		7
María Trinidad Sánchez	1				1
Monte Plata			1	1	2
Montecristi		1			1
Nueva York	2	2			4
Peravia			1		1
Puerto Plata	1		1		2
La Romana	1		1		2
Samaná	1	4	1		6
San Cristóbal	1	2		1	4
San José de Ocoa		1			1
San Juan de la Maguana			2		2
San Pedro de Macorís		1			1
Sánchez Ramírez			1		1
Santiago	4	2			6
Santiago Rodríguez			1		1
Santo Domingo	5	13	5	5	28
Valverde	1	2	1		4
<b>Total general</b>	<b>27</b>	<b>44</b>	<b>21</b>	<b>10</b>	<b>102</b>



MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

**18) Distribución Porcentual de Proyectos Culturales en Ejecución de la Segunda Convocatoria por Provincias y Áreas Sustantivas responsable del Ministerio.**

Provincia	Viceministerio Creatividad y Participación Popular	Viceministerio Identidad y Ciudadanía	Viceministerio Industrias Culturales y Creativas	Viceministerio Patrimonio Cultural	Total general
Azua		11%			5%
Baoruco		2%		10%	2%
Barahona	4%	2%			2%
Dajabón	4%				1%
Dajabón		2%			1%
Duarte	4%				1%
El Seibo			5%		1%
Elías Piña	4%		5%		2%
Españat	7%				2%
Hato Mayor			5%	10%	2%
Higüey		2%			1%
Hnas. Mirabal	4%	2%	5%	10%	4%
Independencia		7%	5%		4%
La Vega	11%	7%	5%		7%
María Trinidad Sánchez	4%				1%
Monte Plata			5%	10%	2%
Montecristi		2%			1%
Nueva York	7%	5%			4%
Peravia			5%		1%
Puerto Plata	4%		5%		2%
Romana	4%		5%		2%
Samaná	4%	9%	5%		6%



MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

San Cristóbal	4%	5%		10%	4%
San José de Ocoa		2%			1%
San Juan de la Maguana			10%		2%
San Pedro de Macorís		2%			1%
Sánchez Ramírez			5%		1%
Santiago	15%	5%			6%
Santiago Rodríguez			5%		1%
Santo Domingo	19%	30%	24%	50%	27%
Valverde	4%	5%	5%		4%
<b>Total general</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

### 19) Ejecución de los Proyectos por sector cultural de la Segunda Convocatoria Nacional de Proyectos culturales (SCNPC)

Área del Proyecto	Viceministerio de Creatividad y Participación Popular - VMCPP	Viceministerio de Identidad y Ciudadanía - VMIC	Viceministerio de Industrias Culturales y Creativas - VMICC	Viceministerio de Patrimonio Cultural - VMPC	Total general
Animación Cultural		1			1
Artes Plásticas			1		1
Artes Plásticas	2				2
Artes Visuales	2				2
Artesanía			18		18
Audiovisuales	1				1
Banda de Música	1				1
Carnaval		11			11
Cine			1		1
Escuelas de Arte	6				6
Festivales		3			3
Folklore		12			12
Gastronomía		1		1	2



MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

Gestión Cultural		1			1
Inclusión Social		3	1		4
Literatura		11			11
Museos				1	1
Música	5	1			6
Patrimonio				1	1
Patrimonio Artístico				1	1
Patrimonio Inmaterial				6	6
Teatro	10				10
<b>Total general</b>	<b>27</b>	<b>44</b>	<b>21</b>	<b>10</b>	<b>102</b>

**20) Distribución Porcentual de la Ejecución de los Proyectos por Líneas de Acción cultural de la Primera Convocatoria Nacional de Proyectos culturales (PCNPC).**

Área del Proyecto	Viceministerio Creatividad y Participación Popular	Viceministerio Identidad y Ciudadanía	Viceministerio Industrias Culturales y Creativas	Viceministerio Patrimonio Cultural	Total general
Animación Cultural		2%			1%
Artes Plásticas	7%		5%		3%
Artes Visuales	7%				2%
Artesanía			86%		18%
Audiovisuales	4%				1%
Banda de música	4%				1%
Carnaval		25%			11%
Cine			5%		1%
Escuela de Arte	22%				6%
Festivales		7%			3%
Folklore		27%			12%



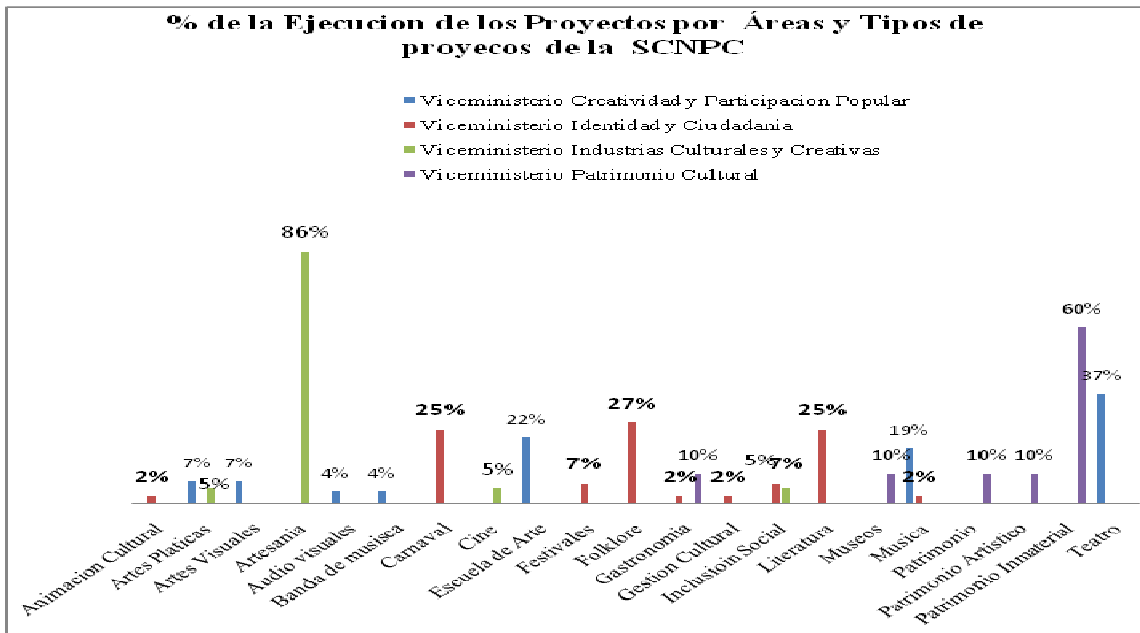
MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

Gastronomía		2%		10%	2%
Gestión Cultural		2%			1%
Inclusión Social		7%	5%		4%
Literatura		25%			11%
Museos				10%	1%
Música	19%	2%			6%
Patrimonio				10%	1%
Patrimonio Artístico				10%	1%
Patrimonio Inmaterial				60%	6%
Teatro	37%				10%
<b>Total general</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>





MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

**21) Distribución de la Ejecución de los Proyectos Culturales de la Segunda Convocatoria por Región, Provincias y áreas Sustantivas del Ministerio.**

Región	Provincia	Viceministerio Creatividad y Participación Popular	Viceministerio Identidad y Ciudadanía	Viceministerio Industrias Culturales y Creativas	Viceministerio Patrimonio Cultural	Total general
	Duarte	1				1
Región Cibao Nordeste	Hnas. Mirabal	1	1	1	1	4
	María Trinidad Sánchez	1				1
	Samaná	1	4	1		6
<b>Total Región Cibao Nordeste</b>		<b>4</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>12</b>
	Dajabón	1				1
	Dajabón		1			1
Región Cibao Noroeste	Montecristi		1			1
	Santiago Rodríguez			1		1
	Valverde	1	2	1		4
<b>Total Región Cibao Noroeste</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>8</b>
Región Cibao Norte	Españillat	2				2
	Puerto Plata	1		1		2
	Santiago	4	2			6
<b>Total Región Cibao Norte</b>		<b>7</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		<b>10</b>
Región Cibao Sur	La Vega	3	3	1		7
	Sánchez Ramírez			1		1
<b>Total Región Cibao Sur</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>		<b>8</b>
Región El Valle	Elías Piña	1		1		2
	San Juan de la Maguana			2		2
<b>Total Región El Valle</b>		<b>1</b>		<b>3</b>		<b>4</b>
	Baoruco		1		1	2
Región Enriquillo	Barahona	1	1			2
	Independencia		3	1		4



MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

<b>Total Región Enriquillo</b>		1	5	1	1	8
	Hato Mayor			1	1	2
Región Higüamo	Monte Plata			1	1	2
	San Pedro de Macorís		1			1
<b>Total Región Higüamo</b>			1	2	2	5
Región Ozama	Santo Domingo	5	13	5	5	28
<b>Total Región Ozama</b>		5	13	5	5	28
	Azua		5			5
	Peravia			1		1
Región Valdesia	San Cristóbal	1	2		1	4
	San José de Ocoa		1			1
<b>Total Región Valdesia</b>		1	8	1	1	11
	El Seibo			1		1
Región Yuma	Higüey		1			1
	Romana	1		1		2
<b>Total Región Yuma</b>		1	1	2		4
Ultramar	Nueva York	2	2			4
<b>Total Ultramar</b>		2	2			4
<b>Total general</b>		27	44	21	10	102

## 22) Proyectos concluidos de la PCNC y de la SCNPC a diciembre del 2015.

Provincia	Proyecto concluido financiamiento.	Participación en proyectos concluidos por provincia.
Azua	7	5%
Baoruco	1	1%
Baní	2	2%
Barahona	5	4%
Dajabón	1	1%
Dajabón	1	1%





MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

Distrito Nacional	5	4%
El Seibo	1	1%
Elías Piña	1	1%
Elías Piña	2	2%
Españat	2	2%
Esperanza	1	1%
Fantino	1	1%
Hato Mayor	2	2%
Higüey	3	2%
Hnas. Mirabal	3	2%
Independencia	4	3%
La Vega	11	9%
Mao Valverde	2	2%
Monte Cristi	1	1%
Monte Plata	1	1%
Monte Plata/Yamasá	1	1%
Montecristi	1	1%
Nagua	1	1%
Nizao	1	1%
Puerto Plata	3	2%
Romana	2	2%
Samaná	6	5%
San Cristóbal	3	2%
San José de Ocoa	1	1%
San José de los Llanos	1	1%
San Juan	4	3%
San Pedro de Macorís	1	1%
Sánchez Ramírez	1	1%
Santiago	6	5%
Santiago Rodríguez	1	1%
Santo Domingo	27	21%
SFM	4	3%
SPM	1	1%
Sto. Dgo. Este	2	2%
Sto. Dgo. Norte	1	1%
Valverde	4	3%
<b>Total general</b>	<b>129</b>	<b>100%</b>



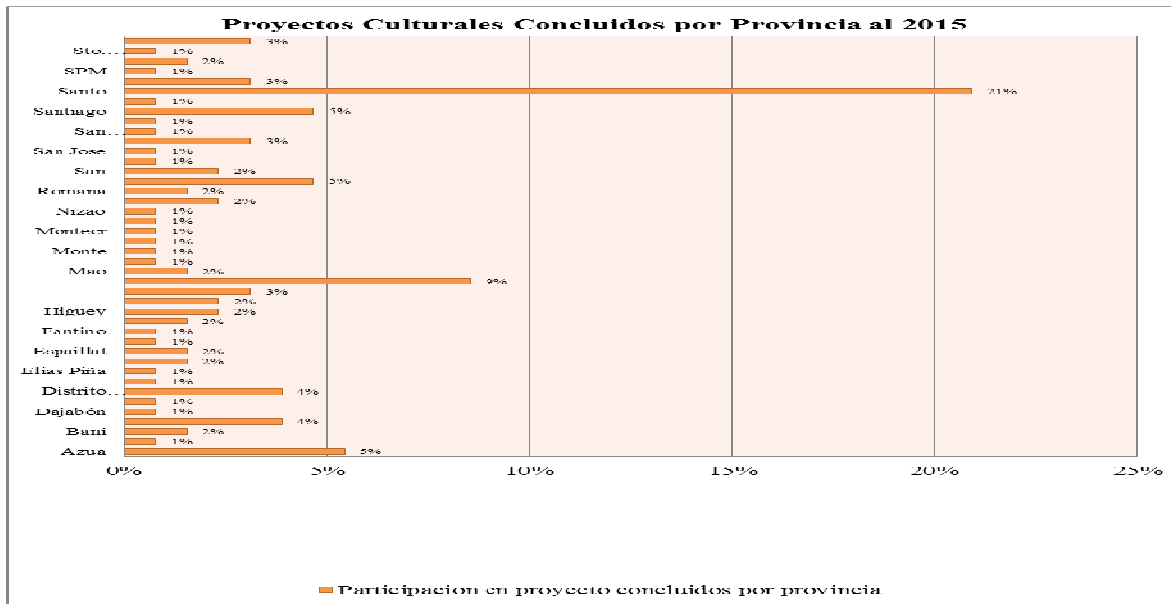
MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

Nota: \*Cifras preliminares



### 23) Participación de las Mujeres en las Convocatorias Nacionales de los Proyectos Culturales 2015.

#### Montos aprobados por el MINC para SCNPC por Región según Sexo del Representante del proyecto

Regiones	Femenino	Masculino	Total general	Femenino como % del total	Masculino como % del total
Región Cibao Nordeste	4,734,566.00	2,371,527.50	7,106,093.50	67%	33%
Región Cibao Noroeste	1,208,900.00	4,931,025.00	6,139,925.00	20%	80%
Región Cibao Norte	2,674,969.00	3,247,863.00	5,922,832.00	45%	55%
Región Cibao Sur	1,070,550.00	4,121,387.00	5,191,937.00	21%	79%



MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

Región El Valle	805,190.00	1,294,806.00	2,099,996.00	38%	62%
Región Enriquillo	910,000.00	5,218,236.39	6,128,236.39	15%	85%
Región Higüamo	1,972,725.00	1,069,107.00	3,041,832.00	65%	35%
Región Ozama	9,443,034.00	12,287,072.00	21,730,106.00	43%	57%
Región Valdesia	2,583,347.00	4,281,000.00	6,864,347.00	38%	62%
Región Yuma	3,098,731.27	-	3,098,731.27	100%	-
Ultramar	45,306.36	15,607.58	60,913.94	74%	26%
<b>Total general</b>	<b>28,547,318.63</b>	<b>38,837,631.47</b>	<b>67,384,950.10</b>	<b>42%</b>	<b>58%</b>

**Montos aprobados por el MINC para PCNPC por  
Región según Sexo del Representante del Proyecto**

Regiones	Femenino	Masculino	Total general	Femenino como % del total	Masculino como % del total
Región Cibao Nordeste	5,940,970.0	9,461,682.0	15,402,652.0	39%	61%
Región Cibao Noroeste	2,674,128.1	3,857,962.9	6,532,091.0	41%	59%
Región Cibao Norte	1,997,860.0	9,564,670.9	11,562,530.9	17%	83%
Región Cibao Sur	4,562,328.7	8,777,138.8	13,339,467.5	34%	66%
Región El Valle	5,157,438.3	8,301,308.3	13,458,746.6	38%	62%
Región Enriquillo	2,655,100.0	4,876,456.0	7,531,556.0	35%	65%
Región Higüamo	5,045,530.0	8,630,274.3	13,675,804.3	37%	63%
Región Ozama	15,739,856.3	17,436,456.3	33,176,312.6	47%	53%
Región Ultramar	968,044.0	1,829,730.0	2,797,774.0	35%	65%
Región Valdesia	2,250,846.5	22,344,630.8	24,595,477.3	9%	91%
Región Yuma	2,817,780.0	8,247,982.0	11,065,762.0	25%	75%
<b>Total general</b>	<b>49,809,881.9</b>	<b>103,328,292.4</b>	<b>153,138,174.2</b>	<b>33%</b>	<b>67%</b>



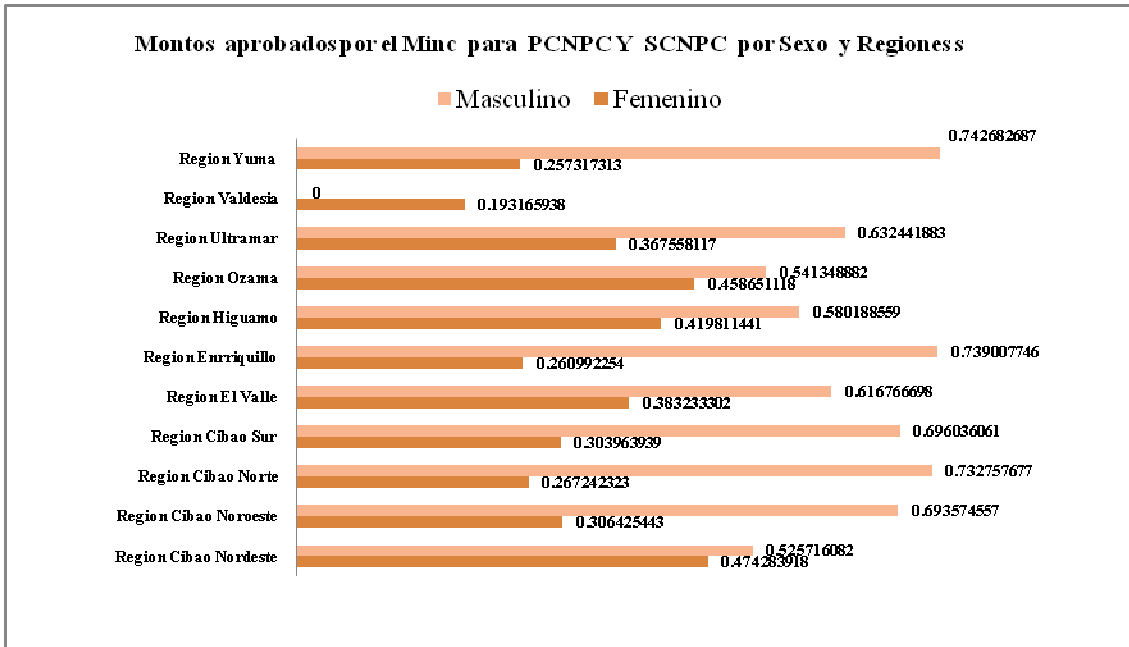
MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

Montos aprobados por el MINC para PCNPC y SCNPC por Región según Sexo del Representante del proyecto*					
Regiones	Femenino	Masculino	Total general	Femenino como % del total	Masculino cómo % del total
Región Cibao Nordeste	10,675,536.0	11,833,209.5	22,508,745.5	47%	53%
Región Cibao Noroeste	3,883,028.1	8,788,987.9	12,672,016.0	31%	69%
Región Cibao Norte	4,672,829.0	12,812,533.9	17,485,362.9	27%	73%
Región Cibao Sur	5,632,878.7	12,898,525.8	18,531,404.5	30%	70%
Región El Valle	5,962,628.3	9,596,114.3	15,558,742.6	38%	62%
Región Enriquillo	3,565,100.0	10,094,692.4	13,659,792.4	26%	74%
Región Higüamo	7,018,255.0	9,699,381.3	16,717,636.3	42%	58%
Región Ozama	25,182,890.3	29,723,528.3	54,906,418.6	46%	54%
Región Ultramar	3,551,391.0	6,110,730.0	9,662,121.0	37%	63%
Región Valdesia	5,349,577.8	-	27,694,208.6	19%	-
Región Yuma	2,863,086.4	8,263,589.6	11,126,675.9	26%	74%





## **2) Programa de Reconocimiento y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural Viviente de la Nación Dominicana.**

### **A) Reconocimiento a Personalidades de la Cultura**

El Ministerio de Cultura, en la actual gestión, ha reconocido los aportes a la cultura de las siguientes personalidades, las cuales son parte del acervo cultural de la República Dominicana:

- 1) **José Armando Bermúdez Pippa**, por sus contribuciones como mecenas y gestor de la cultura de la Región del Cibao, fomentando la música popular y demás manifestaciones del arte y la cultura.
  
- 2) **Manuel de Jesús Perelló Báez**, por sus grandes e invaluable aportes a la cultura de la provincia Peravia, ideólogo e inspirador del Centro Cultural Perelló, institución modelo de gestión cultural en la República Dominicana.



MINISTERIO DE CULTURA "  
"Manos a la Obra"  
"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"  
MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

---

- 3) **Manuel Ulises Bonnelly**, por sus aportes para el fortalecimiento de las tradiciones populares, y su apoyo permanente al arte y la cultura en la Región del Cibao.
- 4) **Carmen García Viuda Rosario**, por su incansable labor de promoción al desarrollo cultural y forjadora de generaciones, reconocida por todos como "Reina de la Cultura de la provincia Monseñor Nouel".
- 5) **Mariano Sánchez**, por ser un destacado artista de las artes visuales de San Juan de la Maguana, siendo con su arte fiel representante del talento y creatividad de la región y el país.
- 6) **Jorge Caridad**, por su incansable labor para la promoción, gestión y desarrollo de la artesanía dominicana, ejemplo de emprendimiento cultural.
- 7) **José Luis Corripio Estrada**, por sus valiosos aportes al desarrollo del mecenazgo en favor de las artes y la cultura en la República Dominicana.
- 8) **Manuel Pión**, por sus grandes aportes a la arqueología dominicana, a través de sus investigaciones y recolecciones de piezas arqueológicas por más de cuatro décadas.



MINISTERIO DE CULTURA "  
"Manos a la Obra"  
"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"  
MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

---

- 9) **Edgar Reyes Tejeda**, gestor cultural y periodista de innegables aportes al desarrollo cultural de la provincia Monte Plata.
- 10) **Mariana Aguilera**, por su fértil e invaluable labor educativa, formadora de varias generaciones. Por sus grandes aportes literarios que recogen la historia de la provincia y acontecimientos de la vida y la cultura montecristeña.
- 11) **Toño Brea**, por ser pionero de grupos musicales y un símbolo cultural de La Romana.
- 12) **Aníbal Santana (Nivín)**, por sus grandes e invaluable aportes a la difusión de la música dominicana, que desde La Romana fue maestro de varias generaciones de músicos de la región.
- 13) **Bertico Sosa**, por sus invaluable aportes a la música dominicana, gran arreglista que con su brillante trayectoria enaltece la música y al pueblo dominicano.
- 14) **Luis Ortiz**, distinguido munícipe que a través de sus acciones emprendedoras ha estimulado y fortalecido el progreso empresarial y cultural de la provincia de La Romana.



MINISTERIO DE CULTURA "  
"Manos a la Obra"  
"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"  
MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

---

15) **Frank Micheli**, por ser uno de los grandes promotores de la cultura y el deporte dominicano, que con sus acciones reafirma el progreso y el acervo cultural de La Romana.

16) **Dagoberto Tejeda**, por sus invaluable aportes a la investigación antropológica nacional y ser legítimo representante de la provincia Peravia.

**B) Reconocimiento a los Portadores del Patrimonio Cultural Inmaterial.**

17) **Tatico Henríquez**, por ser uno de los grandes artífices de la evolución, la preservación y la vigencia del merengue típico con apego a las raíces y a las mejores tradiciones.

18) **Grupo de Santos de Palo de Bonaó**, por ser portadores de una manifestación ancestral de la artesanía sacra, símbolo y expresión de la imagería religiosa popular de la provincia Monseñor Nouel.





MINISTERIO DE CULTURA "  
"Manos a la Obra"  
"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"  
MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

---

- 19) **Grupo de Salves de Rincón Hondo**, portador del patrimonio local y nacional que expresa su religiosidad popular a través de la salve, arraigada tradición musical y vocal de la provincia Monte Plata.
- 20) **La Cofradía del Espíritu Santo**, por ser una tradición establecida y transmitida por generaciones desde el siglo XVI, expresión de identidad cultural, esencia de sincretismo y manifestación de la religiosidad popular de la Región y el Municipio de San Juan de la Maguana.
- 21) **Enerolisa Núñez**, por ser una de las máximas representantes y difusoras de la salve dominicana, preservando una significativa tradición del patrimonio cultural nacional transmitido de generación en generación en Villa Mella.
- 22) **Francisco Antonio Arias (William-Do)**, por ser activo exponente del carnaval dominicano durante más de tres décadas, con su personaje del diablo cojuelo.
- 23) **Ramón Arturo Reyes (Cucharimba)**, por sus aportes durante décadas al entretenimiento popular, que lo convierte en Portador Cultural de la Región del Cibao.



MINISTERIO DE CULTURA "  
"Manos a la Obra"  
"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"  
MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

---

24) **Raudy Torres**, por ser símbolo portador de las tradiciones carnavalescas y de la cultura popular de Santiago de los Caballeros y toda la Región del Cibao.

25) **Ballet Folklórico René Carrasco**, por sus grandes aportes a la difusión del folklore dominicano y ser uno de los grandes símbolos de la cultura romanense que ha trascendido la geografía nacional.

26) **Los Chuineros de Baní**, por ser expresión tradicional oral y colectiva que, a través del canto improvisado, realza la cultura popular dominicana.

27) **Los Toros y Civiles**, por ser una genuina expresión del carnaval popular dominicano y un símbolo de identidad de la provincia Montecristi.

**C) Reconocimiento a instituciones por sus aportes al Desarrollo Cultural Dominicana.**

a) **Centro Cultural Eduardo León Jimenes** Por ser la plataforma más relevante de gestión y promoción de los valores culturales que conforman nuestra identidad.



MINISTERIO DE CULTURA "  
"Manos a la Obra"  
"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"  
MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

---

- b) **Periódico "La Información"**, por ser una institución informativa pionera y líder en la Región del Cibao y por sus grandes aportes al desarrollo de la cultura.
- c) **Museo Bellapart**, por ser una institución ejemplo de coleccionismo y mecenazgo para la salvaguardia y promoción de las artes visuales nacionales.
- d) **La Plaza de la Cultura y Museo Cándido Bidó, en Bonaó**, por ser un espacio de promoción del arte y la cultura inspirado en los ideales del maestro de la plástica Cándido Bidó, que realiza una importante labor de inclusión social mediante la educación artística y la puesta en valor del patrimonio cultural, orgullo de la provincia Monseñor Nouel y el país.
- e) **Fundación Sinfonía**, por su compromiso pleno al desarrollo de las artes y la cultura a través de la música clásica por más de dos décadas a favor de las nuevas generaciones en la República Dominicana.
- f) **Casa de Teatro**, por ser espacio de pensamiento crítico y de gestión relevante de promoción del arte y la cultura, propulsora del talento y la diversidad de las expresiones culturales nacionales.



MINISTERIO DE CULTURA "  
"Manos a la Obra"  
"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"  
MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

---

- g) **Museo Generalísimo Máximo Gómez**, por conservar la memoria histórica de la firma del manifiesto de Montecristi, entre José Martí y Máximo Gómez, en donde se estableciera el compromiso de ambos próceres para luchar por la independencia de Cuba, acontecimiento que marcó la solidaridad entre la República Dominicana y la República de Cuba.
- h) **La Alcaldía Municipal de San Juan de la Maguana**, por sus importantes aportes al desarrollo cultural a través de las artes y la literatura, fortaleciendo las expresiones del carnaval municipal como muestra viva del patrimonio cultural inmaterial.
- i) **Las Águilas Cibaeñas**, por ser la manifestación cultural más representativa de integración, disfrute e identidad en todos los pueblos de la Región del Cibao.
- j) **Los Hermanos Guillén**, por ser dignos representantes de la artesanía nacional, con indiscutible sello identitario de nuestras raíces indígenas, portadores de la



MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

---

religiosidad popular a través de la Fiesta de San Antonio y gestores permanentes de la preservación del patrimonio local.

k) **Museo Arqueológico Regional Altos de Chavón**, por conservar el gran legado histórico de la arqueología indígena por más de tres décadas y ser este museo uno de los más importantes atractivos turísticos y culturales de la región este.

l) **Central Romana Corporation, Ltd.**, por ser motor de las expresiones y actividades culturales de la provincia de La Romana y ser un modelo de responsabilidad social corporativa para el pueblo dominicano.



MINISTERIO DE CULTURA "  
"Manos a la Obra"  
"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"  
MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

---

## V. GESTIÓN INTERNA

### a) Desempeño Financiero

#### Informe de Ejecución Presupuestal Período del 16-08-2012 al 30-11-2015

OB J.	DETALLE	16-8-12 al 31-12-12	2013	2014	01-15 al 30-06-15	TOTAL GENERAL EJECUTADO	PORCENTAJE
21	SERVICIOS PERSONALES	196,941,828.05	534,816,150.00	600,374,917.00	676,192,201.22	2,008,325,096.27	35.33
22	SERVICIOS NO PERSONALES (CONTRATACION DE SERV.)	74,306,197.81	397,683,482.00	340,157,628.00	326,310,743.14	1,138,458,050.95	20.03
23	MATERIALES Y SUMINISTROS	9,206,704.57	74,923,860.00	70,543,422.00	74,796,616.25	229,470,602.82	4.04



MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

24	TRANSFERENCIAS CORRIENTES (INST. CULTURALES Y PREMIOS)	152,587,912.88	607,016,575.00	752,501,415.00	607,616,820.30	2,119,722,723.18	37.29
25	TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	-	11,556,154.00	17,889,038.00	10,416,670.00	39,861,862.00	0.70
26	BIENES MUEBLES, INMUEBLE E INTANGIBLES Y OBRAS	135,800.00	7,334,628.00	67,134,734.00	17,676,689.09	92,281,851.09	1.63
42	DISMINUCION DE PASIVO (deuda Feria Int. del Libro)	-	-	-	55,925,069.91	55,925,069.91	0.98
<b>TOTAL EJECUTADO</b>		<b>433,178,443.31</b>	<b>1,633,330,849.00</b>	<b>1,848,601,154.00</b>	<b>1,768,934,809.91</b>	<b>5,684,045,256.22</b>	<b>100%</b>

**Informe de Ejecución Presupuestal al 30/11/2015  
Departamento de Presupuesto**

CUENTA	PRESUP. ORIGINAL	MODIFICACIONES	PREVENTIVO	DISPONIBLE
21	757,137,840.00	(9,223,119.00)	676,192,201.22	71,722,519.78
22	375,691,323.00	(12,938,888.00)	326,310,743.14	36,441,691.86
23	106,518,719.00	(16,809,929.00)	74,796,616.25	14,912,173.75
24	643,909,937.00	15,171,841.00	607,616,820.30	51,464,957.70
25	25,000,000.00	(10,000,000.00)	10,416,670.00	4,583,330.00
26	22,202,685.00	(3,003,875.00)	15,913,689.09	3,285,120.91
27	-	6,607,194.00	1,763,000.00	4,844,194.00
42	60,000,000.00	-	55,925,069.91	4,074,930.09
<b>Total</b>	<b>1,990,460,504.00</b>	<b>(30,196,776.00)</b>	<b>1,768,934,809.91</b>	<b>191,328,918.09</b>

**Informe de Ejecución Presupuestal  
1 de Enero 2015 al 30 de Junio 2015**

OBJETO	DETALLE	EJECUCION	PORCENTAJE
--------	---------	-----------	------------



MINISTERIO DE CULTURA "

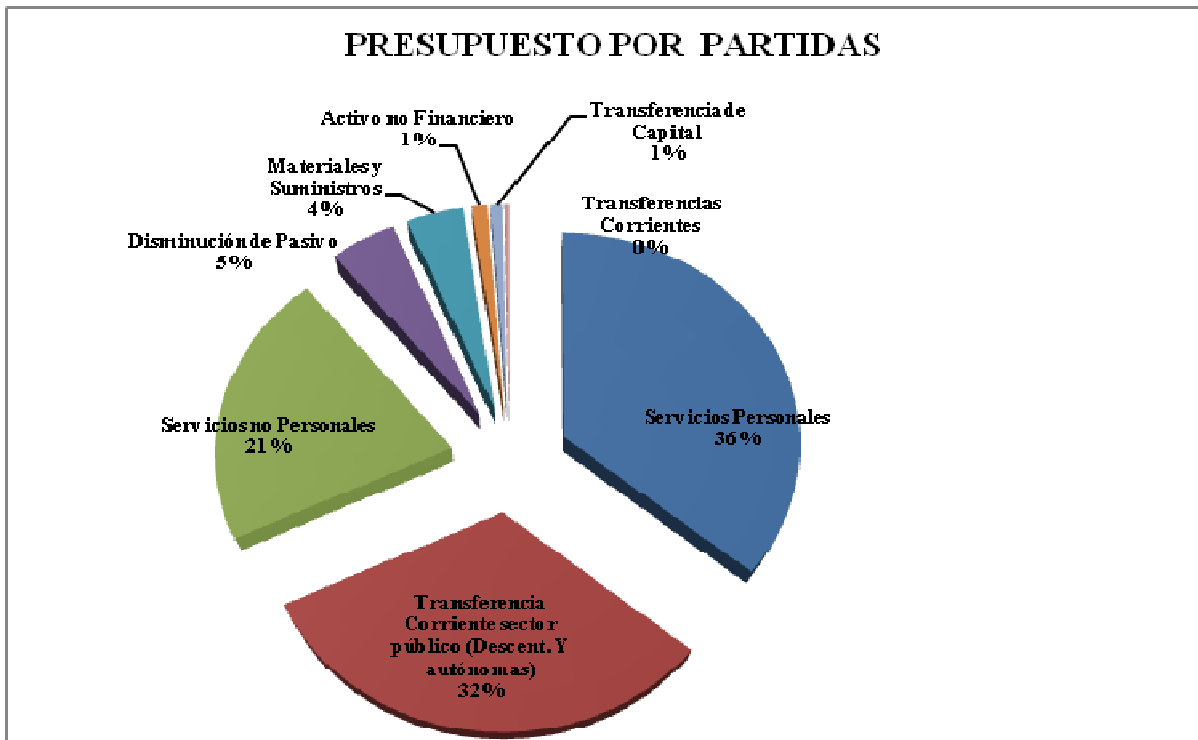
"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

21	Servicios Personales	345,640,553.00	35.89
22	Servicios No Personales (Contratación de Servicios)	203,283,320.00	21.11
23	Materiales y Suministros	38,470,997.00	3.99
24	Transferencias Corrientes (Inst. Culturales)	309,488,758.00	32.13
	Transferencias Corrientes (Premios)	2,930,000.00	0.30
25	Transferencias de Capital	8,333,335.00	0.87
26	Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles	10,010,342.00	1.04
42	Disminución de Pasivo	44,936,745.00	4.67
<b>TOTAL EJECUTADO</b>		<b>963,094,050.00</b>	<b>100%</b>

<b>Presupuesto Aprobado</b>	1,990,460,504.00		
<b>Presupuesto Ejecutado Al 30-06-2015</b>	963,094,050.00	48.39%	<b>Ejecutado</b>
<b>Presupuesto Disponible Al 01-07-2015</b>	1,027,366,454.00	51.61%	<b>Disponible</b>







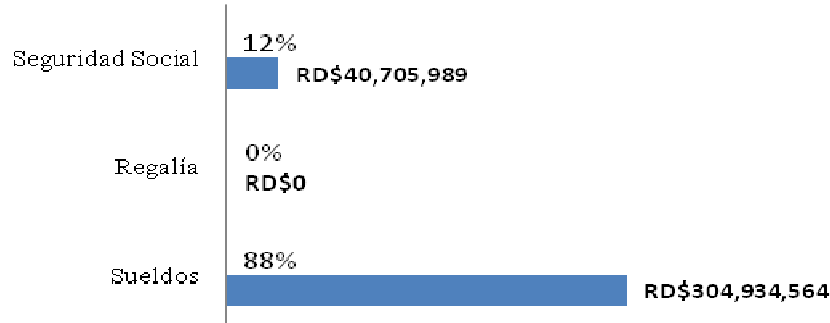
MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

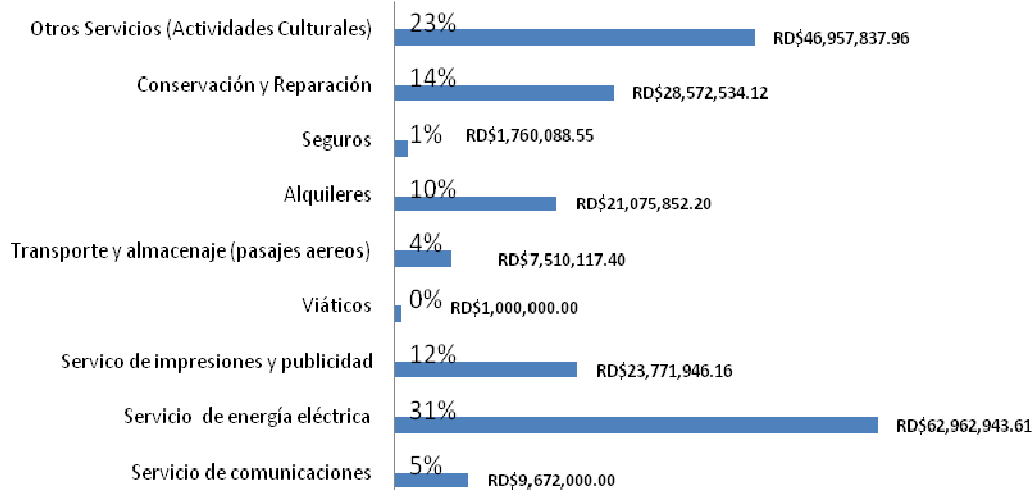
"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

### Servicios Personales



### Servicios no Personales





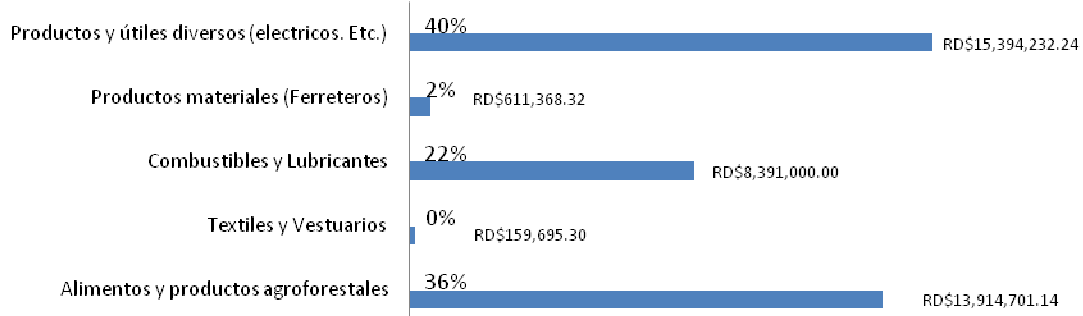
MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

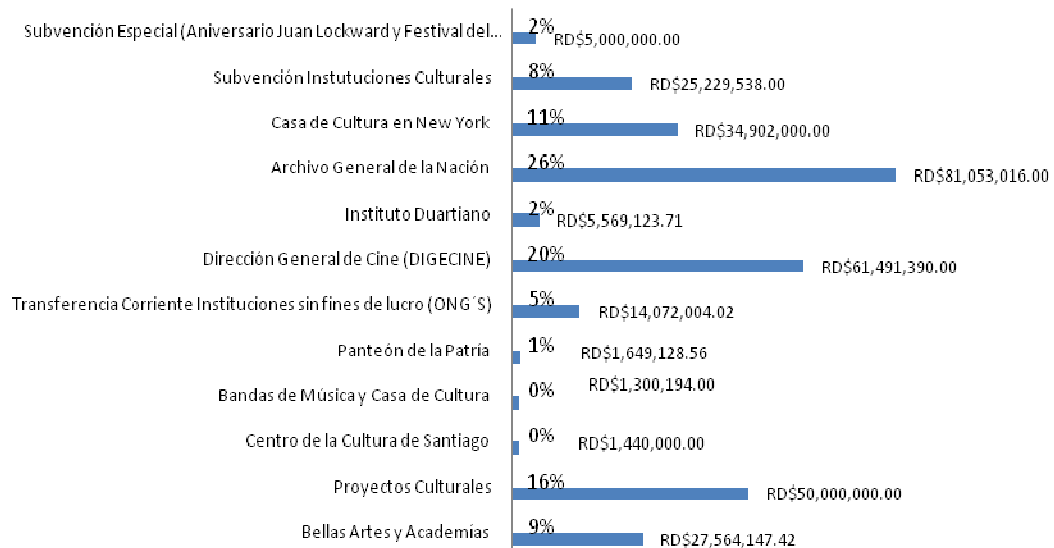
"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

### Materiales y Suministros



### Transferencia Corriente sector público (Descentralizadas y autónomas)





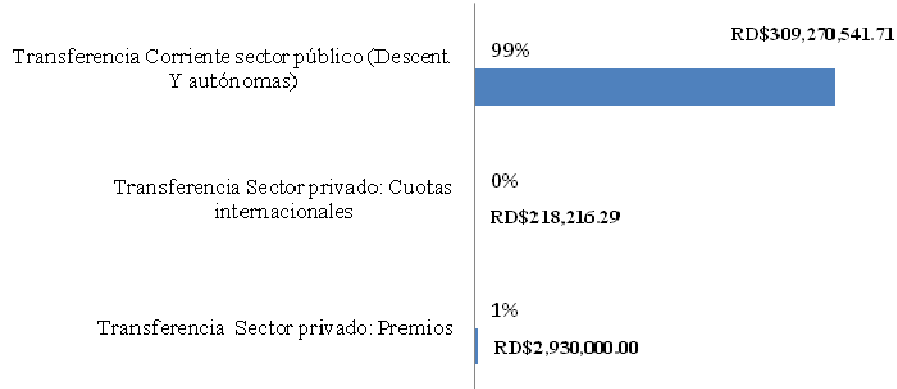
MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

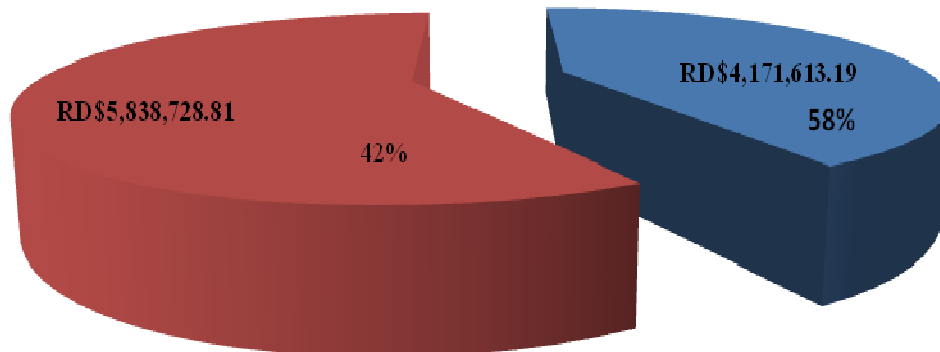
"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

### Transferencias Corrientes



### Activos no Financiero





**MINISTERIO DE CULTURA "**  
**"Manos a la Obra"**  
**"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"**  
**MEMORIA INSTITUCIONAL 2015**

<b>MINISTERIO DE CULTURA</b>							
<b>INFORME DE EJECUCION PRESUPUESTAL</b>							
<b>PERIODO 16 DE AGOSTO 2012 AL 30 DE JUNIO 2015</b>							
<b>OBJ.</b>	<b>DETALLE</b>	<b>16-8-12 al 31-12-12</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>01-15 al 30-06-15</b>	<b>TOTAL GENERAL EJECUTADO</b>	<b>%</b>
21	SERVICIOS PERSONALES	196,941,828.05	534,816,150.00	600,374,917.00	345,640,553.00	1,677,773,448.05	34.39
22	SERVICIOS NO PERSONALES	74,306,197.81	397,683,482.00	340,157,628.00	203,283,320.00	1,015,430,627.81	20.82
23	MATERIALES Y SUMINISTROS	9,206,704.57	74,923,860.00	70,543,422.00	38,470,997.00	193,144,983.57	3.96
24	TRANSFERENCIAS CORRIENTES (INST. CULTURALES Y PREMIOS)	152,587,912.88	607,016,575.00	752,501,415.00	312,418,758.00	1,824,524,660.88	37.40
25	TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	-	11,556,154.00	17,889,038.00	8,333,335.00	37,778,527.00	0.77
26	BIENES MUEBLES, INMUEBLE E INTANGIBLES Y OBRAS	135,800.00	7,334,628.00	67,134,734.00	10,010,342.00	84,615,504.00	1.73
42	DISMINUCION DE PASIVO (deuda Feria Intl. Del Libro)	-	-	-	44,936,745.00	44,936,745.00	0.92
<b>TOTAL EJECUTADO</b>		<b>433,178,443.31</b>	<b>1,633,330,849.00</b>	<b>1,848,601,154.00</b>	<b>963,094,050.00</b>	<b>4,878,204,496.31</b>	<b>100%</b>

<b>MINISTERIO DE CULTURA</b>	
<b>INFORME DE EJECUCION PRESUPUESTAL</b>	
<b>PERIODO 16 DE AGOSTO 2012 AL 30 DE JUNIO 2015</b>	
<b>AÑOS</b>	<b>VALOR EN RD\$</b>
16-08-12 al 31-12-12	<b>433,178,443.31</b>
2013	<b>1,633,330,849.00</b>
2014	<b>1,848,601,154.00</b>
01-01-15 al 30-06-15	<b>963,094,050.00</b>
<b>TOTAL GENERAL EJECUTADO</b>	<b>4,878,204,496.31</b>

**DISTRIBUCIÓN DEL PRESUPUESTO POR PARTIDAS**



MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

**DEL 01 DE ENERO 2015 AL 30 DE JUNIO 2015**

<b>CODIGO</b>	<b>PARTIDAS</b>	<b>MONTO EN RDS</b>	<b>MONTO EN RDS</b>	<b>%</b>
<b>21-</b>	<b>Servicios Personales:</b>		<b>345,640,553.00</b>	<b>35.89</b>
	Sueldos	304,934,564.00		31.66
	Regalía			
	Seguridad Social	40,705,989.00		4.23
<b>22-</b>	<b>Servicios no Personales:</b>		<b>203,283,320.00</b>	<b>21.11</b>
	Servicio de comunicaciones	9,672,000.00		1.00
	Servicio de energía eléctrica	62,962,943.61		6.54
	Servicio de impresiones y publicidad	23,771,946.16		2.47
	Viáticos	1,000,000.00		0.10
	Transporte y almacenaje (pasajes aéreos)	7,510,117.40		0.78
	Alquileres	21,075,852.20		2.19
	Seguros	1,760,088.55		0.18
	Conservación y Reparación	28,572,534.12		2.97
	Otros Servicios (Actividades Culturales)	46,957,837.96		4.88
<b>23-</b>	<b>Materiales y Suministros:</b>		<b>38,470,997.00</b>	<b>3.99</b>
	Alimentos y productos agroforestales	13,914,701.14		1.44
	Textiles y Vestuarios	159,695.30		0.02
	Combustibles y Lubricantes	8,391,000.00		0.87
	Productos materiales (Ferreteros)	611,368.32		0.06
	Productos y útiles diversos (eléctricos. Etc.)	15,394,232.24		1.60
<b>24-</b>	<b>Transferencias Corrientes</b>		<b>312,418,758.00</b>	<b>32.44</b>
	Transferencia Sector privado: Premios.	2,930,000.00		0.30
	Transferencia Sector privado: Cuotas internacionales	218,216.29		0.02
	<b>Transferencia Corriente sector público (Descentralizada y autónomas).</b>			
	Bellas Artes y Academias	27,564,147.42		2.86
	Proyectos Culturales	50,000,000.00		5.19
	Centro de la Cultura de Santiago	1,440,000.00		0.15
	Bandas de Música y Casa de Cultura	1,300,194.00		0.14
	Panteón de la Patria	1,649,128.56		0.17



MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

	Transferencia Corriente Instituciones sin fines de lucro (ONG'S)	14,072,004.02	1.46
	Dirección General de Cine (DIGECINE)	61,491,390.00	6.38
	Instituto Duartiano	5,569,123.71	0.58
	Archivo General de la Nación	81,053,016.00	8.42
	Casa de Cultura en New York	34,902,000.00	3.62
	Subvención Instituciones Culturales	25,229,538.00	2.62
	Subvención Especial (Aniversario Juan Lockward y Festival del Caribe en Cuba).	5,000,000.00	0.52
<b>25-</b>	<b>Transferencia de Capital</b>		<b>8,333,335.00 0.87</b>
	Transferencia de capital sector público (Archivo General de la Nación).	8,333,335.00	0.87
<b>26-</b>	<b>Activo no Financiero</b>		<b>10,010,342.00 1.04</b>
	Maquinarias y equipos (Computadora, equipos de oficina, etc.).	4,171,613.19	0.43
	Maquinarias y equipos (otros)	5,838,728.81	0.61
<b>42</b>	<b>Disminución de Pasivo:</b>		<b>44,936,745.00 4.67</b>
	(Deuda Feria Internacionales del Libro).	44,936,745.00	
<b>TOTAL GENERAL</b>			<b>963,094,050.00 100.00</b>

### PRESUPUESTO PROYECTADO AL 2015

OBJETO	DETALLE	EJECUCION	%
21	Servicios Personales (Sueldos y TSS)	714,376,274.89	35.89
22	Servicios No Personales (Energía, Tel. Agua, Etc.)	150,085,567.20	7.54
23	Materiales Y Suministros	36,000,000.00	1.81
24	Transferencias Corrientes (Inst. Culturales)	639,534,959.94	32.13
	Transferencias Corrientes (Premios)	7,180,000.00	0.36



MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

25	Transferencias De Capital (Archivo Gral. Nación)	8,333,333.00	0.42
26	Bienes Muebles, Inmueble E Intangibles	9,409,497.86	0.47
27	Actividades Fijas Programadas. (Ferias Del Libro, Carnaval, Bienal y Festival de Teatro)	150,000,000.00	7.54
28	Para Otras Actividades	275,540,871.11	13.84
<b>TOTAL EJECUTADO</b>		<b>1,990,460,504.00</b>	<b>100%</b>

<b>COMPROMISOS FIJOS</b>	<b>1,714,919,632.89</b>	<b>86.16</b>
<b>PARA ACTIVIDADES</b>	<b>275,540,871.11</b>	<b>13.84</b>

## 24) Ejecución Presupuestaria de las Convocatorias de los Proyectos Culturales

<b>Montos aprobados y Ejecutados según Provincia Consolidado: Primera y segunda Convocatoria</b>				
<b>Provincia</b>	<b>Monto aprobado por MINC</b>	<b>Ejecutado</b>	<b>Monto aprobado por MINC %</b>	<b>Ejecutado %</b>
Azua	6,317,813.2	6,568,840.5	1.7%	2.6%
Baoruco	1,490,000.0	977,210.0	0.4%	0.4%
Baní	4,025,879.0	1,138,800.0	1.1%	0.5%
Barahona	8,120,856.0	7,545,016.2	2.2%	3.0%
Bonao	3,852,351.0	2,004,201.2	1.1%	0.8%



MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

Dajabón	3,545,432.0	2,683,998.9	1.0%	1.1%
Distrito Nacional	17,952,964.3	9,034,841.1	5.0%	3.6%
Duarte	695,100.0	200,000.0	0.2%	0.1%
El Seibo	3,246,289.2	2,670,509.0	0.9%	1.1%
Elías Piña	5,232,778.0	3,363,556.6	1.4%	1.3%
Españolat	1,400,100.0	1,400,100.0	0.4%	0.6%
Esperanza	329,668.5	329,668.5	0.1%	0.1%
Fantino	450,000.0	450,000.0	0.1%	0.2%
Hato Mayor	6,633,668.3	5,036,610.6	1.8%	2.0%
Hermanas Mirabal	6,674,370.0	2,186,300.0	1.8%	0.9%
Higüey	2,426,841.5	2,267,756.0	0.7%	0.9%
Independencia	2,939,736.4	2,939,736.4	0.8%	1.2%
Jimaní	709,100.0	577,200.0	0.2%	0.2%
La Romana	5,300,654.0	3,359,971.4	1.5%	1.3%
La Vega	12,926,411.5	11,982,302.5	3.6%	4.8%
Mao Valverde	3,347,996.4	3,292,855.3	0.9%	1.3%
María Trinidad Sánchez	521,000.0	460,300.0	0.1%	0.2%
Miches	1,012,266.5	1,028,751.1	0.3%	0.4%
Moca	4,429,240.0	2,040,548.0	1.2%	0.8%
Monte Plata	6,132,887.0	3,144,545.3	1.7%	1.3%
Monte Plata/Yamasá	387,600.0	387,600.0	0.1%	0.2%
Montecristi	1,211,994.1	1,192,592.0	0.3%	0.5%
Nagua	2,465,400.0	1,806,034.0	0.7%	0.7%
Neyba		150,000.0	0.0%	0.1%
Nizao	149,800.0	149,800.0	0.0%	0.1%
Nueva York	143,610,673.6	88,546,443.9	39.8%	35.5%
Pedernales	400,100.0	501,096.0	0.1%	0.2%
Peravia	627,000.0	647,000.0	0.2%	0.3%
Puerto Plata	3,399,700.0	2,333,619.2	0.9%	0.9%
Romana	2,178,442.1	2,178,442.1	0.6%	0.9%
Samaná	5,592,685.5	5,090,534.2	1.5%	2.0%
San Cristóbal	15,484,332.1	8,420,810.0	4.3%	3.4%
San Francisco de Macorís	4,709,110.0	3,931,930.0	1.3%	1.6%
San José de Ocoa	4,855,000.0	2,451,630.4	1.3%	1.0%
San José de los Llanos	774,131.0	774,131.0	0.2%	0.3%





MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

San Juan de la Maguana	10,325,964.6	6,030,248.8	2.9%	2.4%
San Pedro de Macorís	2,789,350.0	2,565,737.0	0.8%	1.0%
Sánchez Ramírez	1,302,642.0	2,284,309.5	0.4%	0.9%
Santiago	9,547,402.9	8,499,022.3	2.6%	3.4%
Santiago Rodríguez	1,413,900.0	1,605,777.0	0.4%	0.6%
Santo Dgo. Oeste	7,902,372.0	2,072,355.0	2.2%	0.8%
Santo Domingo	21,730,106.0	21,517,491.3	6.0%	8.6%
Sto. Dgo. Este	5,342,076.3	4,558,793.4	1.5%	1.8%
Sto. Dgo. Norte	1,978,900.0	1,852,069.0	0.5%	0.7%
Valverde	2,823,025.0	2,823,025.0	0.8%	1.1%
Villa Trina	560,000.0	259,000.0	0.2%	0.1%
<b>Total general</b>	<b>361,275,109.9</b>	<b>249,313,109.5</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

## 25) Inversión en Infraestructura cultural

No.	Programa de inversión para mejorar la Infraestructura Cultural	Monto (RD\$)
1	Rehabilitación y mantenimiento del Sistema de media tensión eléctrica y banco de transformadores del Conservatorio Nacional de Música	1,390,721.78
2	Impermeabilización del techo y reparación parcial interna del MAM	2,771,255.59
3	Construcción de las oficinas administrativas del Museo Fortaleza Ozama	355,173.37
4	Reparación parcial del edificio de las Escuelas de Bellas Artes (Elila Mena)	5,463,584.82
5	Construcción del sistema de drenaje pluvial de la Plaza de la Cultura	985,554.20
6	Construcción de la Aldea Cultural Santa Rosa de Lima, La Romana	18,461,140.41
7	Construcción de las oficinas de la Unesco en el edificio de la Biblioteca Nacional PHU	1,435,705.13
8	Rehabilitación del Museo Juan Ponce de León, Higüey	1,365,452.00
9	Rehabilitación parcial de las Salas de Exposiciones del Faro a Colón	875,453.20



MINISTERIO DE CULTURA "  
"Manos a la Obra"  
"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"  
MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

10	Reparación y rehabilitación del edificio Mi Cultura en el Puerto, Av. del Puerto	1,725,285.89
11	Remodelación de la Sala Ramón Oviedo y construcción del Archivo Central de la sede	1,234,085.22
12	Adquisición de una flotilla de 5 vehículos para uso del MINC	7,924,650.00
13	Construcción y rehabilitación del Museo 26 de julio, Moca	8,561,651.61
14	Instalación de central telefónica IP para interconectar las dependencias	2,659,875.00
15	Construcción de comedor para funcionarios y empleados de la sede central	4,557,193.89
	<b>Total General</b>	<b>59,766,782.11</b>

## b) Contrataciones y Adquisiciones

### a) Resumen de las licitaciones realizadas en el período

#### Compras por Licitación Pública en RD\$ en 2015

Meses	Licitación Pública	%
Enero		
Febrero		
Marzo		
Abril	36,421,307.12	94.13
Mayo		
Junio	2,273,122.50	5.87



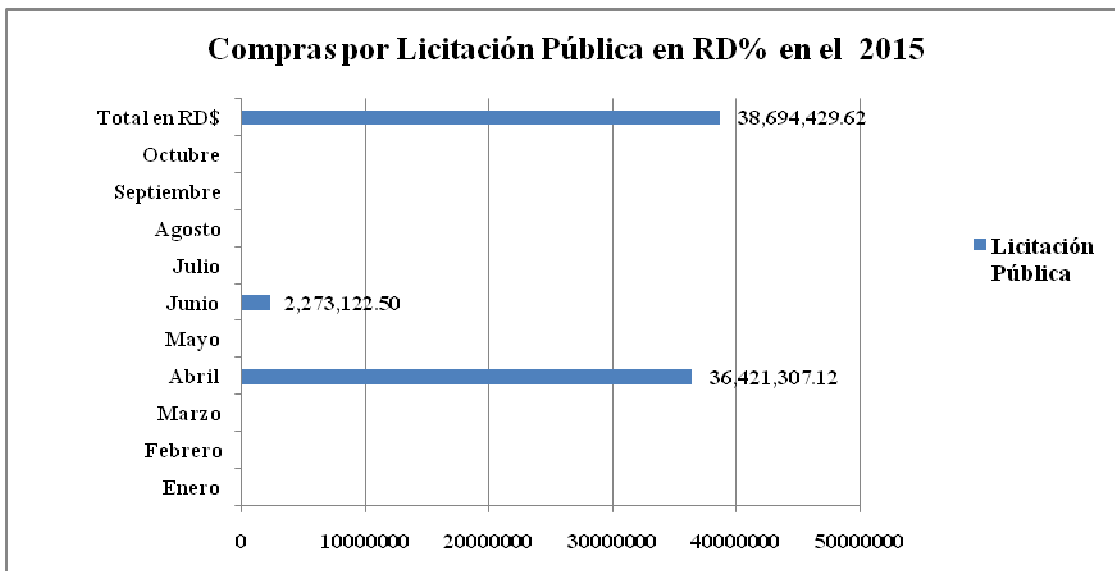
MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

Julio		
Agosto		
Septiembre		
Octubre		
<b>Total en RD\$</b>	<b>38,694,429.62</b>	<b>100%</b>

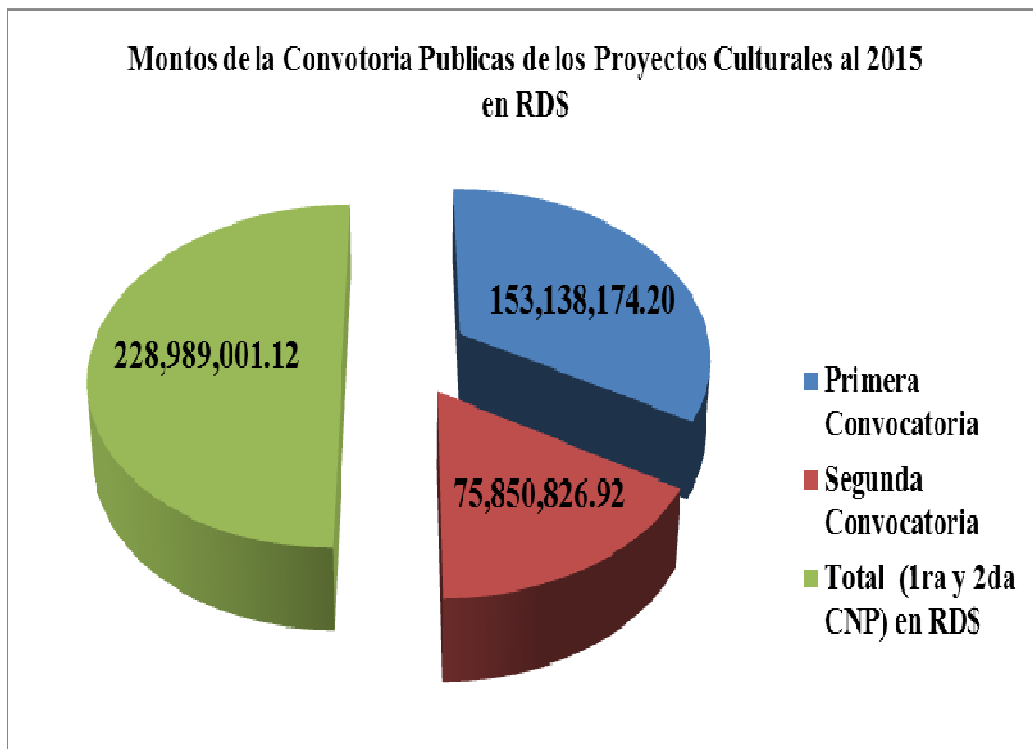




MINISTERIO DE CULTURA "  
"Manos a la Obra"  
"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"  
MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

**Montos de las Convocatorias Públicas de los Proyectos Culturales al 2015**

Convocatorias Publica	Montos en RD%
Primera Convocatoria	153,138,174.20
Segunda Convocatoria	75,850,826.92
Total (1ra y 2da CNP) en RDS	228,989,001.12





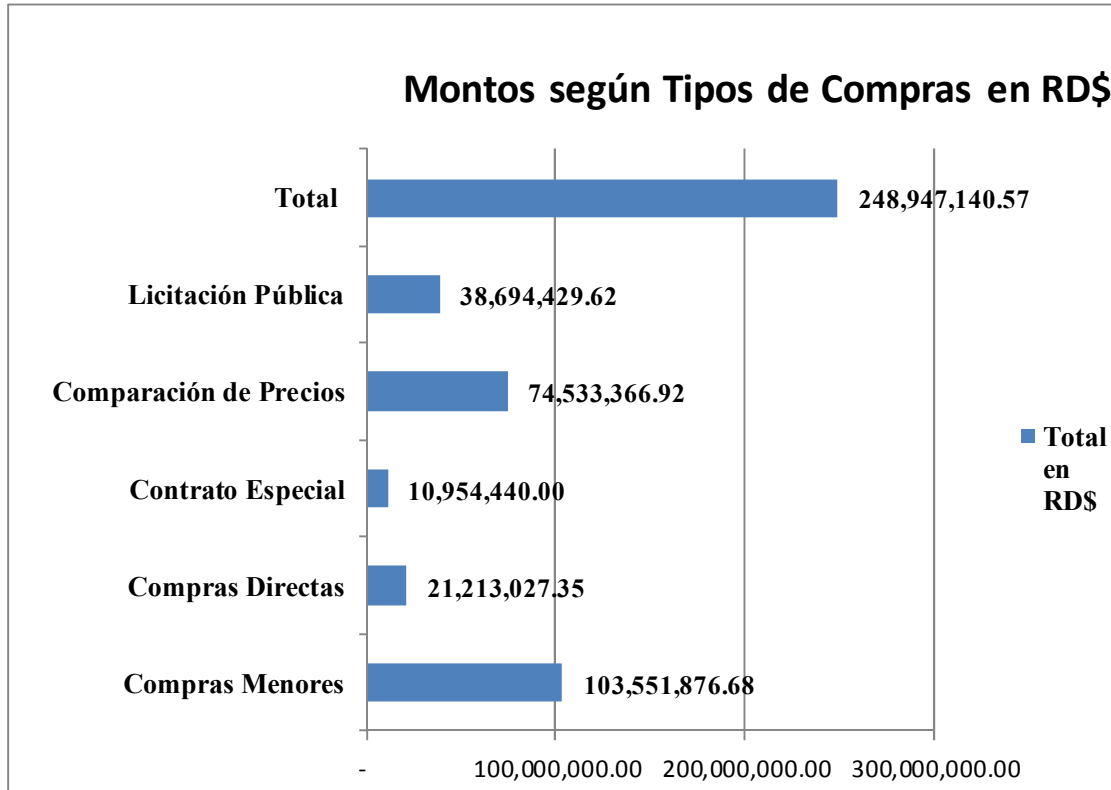
MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

**b) Resumen de compras y contrataciones realizadas en el período**



Meses	Compras Menores	Compras Directas	Contrato Especial	Comparación de Precios	Licitación Pública	Total
Enero	7,426,480.49	1,076,229.17	1,393,590.00	4,883,000.00		14,779,299.66
Febrero	6,962,779.58	2,231,600.00	1,300,000.00	11,646,084.86		22,140,464.44
Marzo	10,414,810.00	2,590,953.29	1,300,000.00	11,084,704.31		25,390,467.60
Abril	16,269,701.66	2,752,005.10	1,550,000.00	18,180,178.72	36,421,307.12	75,173,192.60
Mayo	7,717,058.41	1,056,259.16		17,009,955.52		25,783,273.09
Junio	8,074,363.73	2,327,887.63	1,300,000.00	971,840.00	2,273,122.50	14,947,213.86
Julio	12,828,388.53	1,946,529.20	1,337,920.00	9,695,603.51		25,808,441.24
Agosto	9,036,803.82	2,623,924.61	1,397,930.00			13,058,658.43



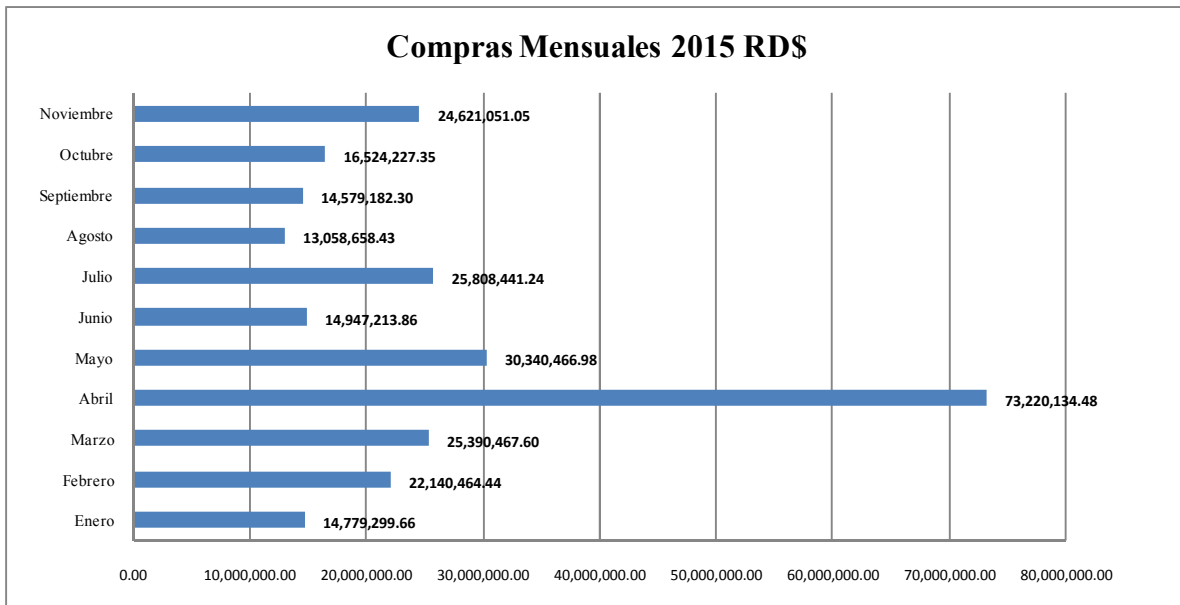
MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

Septiembre	11,927,649.29	2,114,253.01	1,300,000.00			15,341,902.30
Octubre	12,893,841.17	2,493,386.18	75,000.00	1,062,000.00		16,524,227.35
<b>Total</b>	<b>103,551,876.68</b>	<b>21,213,027.35</b>	<b>10,954,440.00</b>	<b>74,533,366.92</b>	<b>38,694,429.62</b>	<b>248,947,140.57</b>



### c) Rubros Identificación de Contratos

No.	Rubros
1	1112 - Productos no comestibles de planta y silvicultura
2	1115 - Fibra, hilos e hilados
3	1116 - Tejidos y materiales de cuero
4	1411 - Productos de papel
5	1510 - Combustibles
6	1511 - Combustibles gaseosos y aditivos
7	2612 - Alambres, cables o arneses
8	3116 - Ferretería



MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

9	3120 - Adhesivos y selladores
10	3121 - Pinturas y tapa poros y acabados
11	3131 - Conjuntos de tubería fabricada
12	3910 - Lámparas y bombillas y componentes para lámparas
13	4010 - Calefacción, ventilación y circulación del aire
14	4221 - Ayuda para personas con desafíos físicos para vivir independientes
15	4320 - Componentes para tecnología de la información, difusión o telecomunicaciones
16	4321 - Equipo informático y accesorios
17	4410 - Maquinaria, suministros y accesorios de oficina
18	4411 - Accesorios de oficina y escritorio
19	4412 - Suministros de oficina
20	4511 - Equipos de audio y video para presentación y composición
21	4512 - Equipo de video, filmación o fotografía
22	4619 - Protección contra incendios
23	4713 - Suministros de limpieza
24	4810 - Equipos de servicios de alimentación para instituciones
25	5016 - Chocolates, azúcares, edulcorantes y productos de confitería
26	5020 - Bebidas
27	5121 - Categorías de medicamentos varios
28	5212 - Ropa de cama, mantelerías, paños de cocina y toallas
29	5214 - Aparatos electrodomésticos
30	5215 - Utensilios de cocina domésticos
31	5510 - Medios impresos
32	5611 - Muebles comerciales e industriales
33	7210 - Construcción de edificios, atención, mantenimiento y servicios de reparaciones
34	7612 - Eliminación y tratamiento de desechos
35	7810 - Transporte de correo y carga
36	7811 - Transporte de pasajeros
37	7818 - Servicios de mantenimiento o reparaciones de transporte
38	8211 - Escritura y traducciones
39	8012 - Servicios legales
40	8214 - Diseño gráfico
41	8310 - Servicios públicos
42	8311 - Servicios de medios de telecomunicaciones
43	8610 - Formación profesional
44	9010 - Restaurantes y catering (servicios de comidas y bebidas)
45	Cartografía



MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

46	Fotógrafos y cinematógrafos
47	Servicios de arquitectura provisionales
48	Servicios de modernización
49	Servicios de traducción escrita

**d) Proveedor(es) contratado(s)**

No.	Proveedores
1	ADMINISTRACIÓN DE ESTACIONES DE SERVICIO, SAS
2	AGUECOCO EVENTOS, SRL.
3	AMÉRICA DE LA CRUZ & ASOCIADOS S.R.L
4	AUDIO-3, EIRL
5	C&L MARKET, SRL
6	CARMEN ALTAGRACIA FRÍAS PAULINO
7	CARVAJAL BUS, SRL
8	CORPORACIÓN LPA, SRL.
9	DANIEL RAMÍREZ, SRL
10	DARWIN YAMIL BAUTISTA MATOS.
11	DIMENSIÓN VISUAL, PRODUCTORA DE TELEVISIÓN, SRL
12	DISLA URIBE KONCEPTO, SRL.
13	EDITORIA EL CARIBE, C. POR A.
14	EDITORIA LISTÍN DIARIO, SA
15	EXELENZIA TRAVEL HUB, SRL.
16	GIADA TOURS AND TRAVEL
17	GREENBERRY SERVICES, EIRL
18	GREGORIO FRANCISCO GUILLÉN RODRÍGUEZ
19	GRUPO TÉCNICO AUTOMOTRIZ, S. A.
20	HOTEL EL NAPOLITANO





MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

21	INPIMA CONSTRUCCIONES, EIRL
22	INVERSIONES CABRISA, C. POR A.
23	JG GUERRA FILMS PRODUCTION, SRL
24	JODEL, SRL
25	JOSÉ RAIMUNDO MIURA SENIOR
26	LEONARDO TOURS, SRL
27	LIZ REPRESENTACIONES, SRL.
28	M & R DIGITAL EXPRESS, SRL
29	MARILO COMIDA SABROSAS, SRL
30	NEGOCIOS E INVERSIONES LA RED, SRL
31	OMAR CD S SISTEM, SRL.
32	PHANTOM FUEGOS ARTIFICIALES, SRL.
33	PROLIGHTS EIRL
34	SERGIO Y SERGIO NEGOCIOS, S.A. (SYSNSA), SRL
35	SERVICIOS PORTÁTILES DOMINICANOS, SRL
36	SILVIA NOEMÍ AQUINO MELO
37	TANIA RAFAELA RODRÍGUEZ CEPEDA

**e) Montos contratados**

Tipos de Compras	Compras Menores	Compras Directas	Contrato Especial	Comparación de Precios	Licitación Pública	Total
Total en RD\$	103,551,876.68	21,213,027.35	10,954,440.00	74,533,366.92	38,694,429.62	248,947,140.57
%	41.60	8.52	4.40	29.94	15.54	100.00



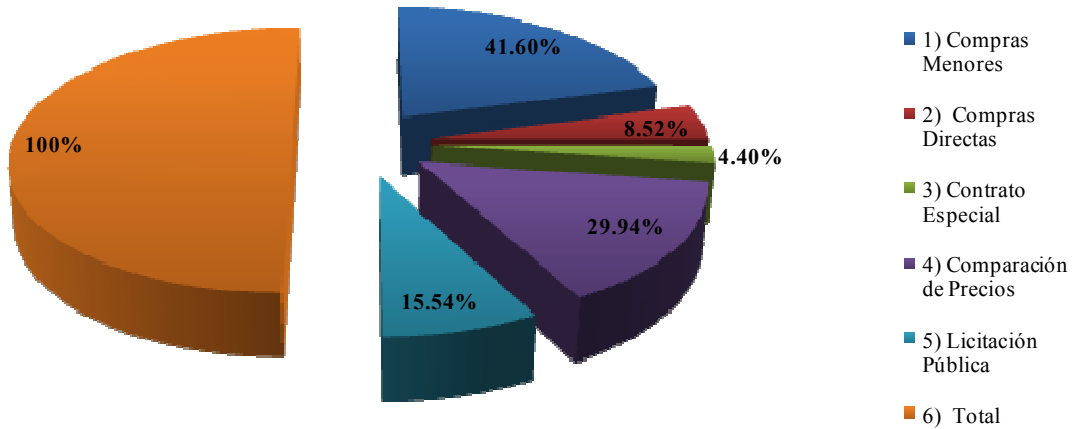
MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

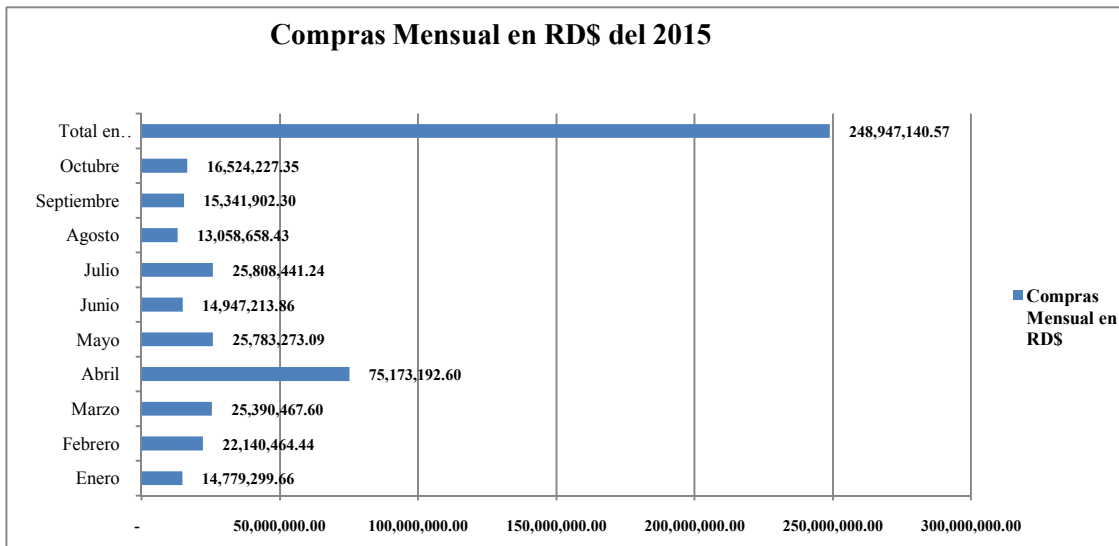
"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

### Montos Contractados en % por Tipos de Compras



### Compras Mensual en RD\$ del 2015





MINISTERIO DE CULTURA "  
"Manos a la Obra"  
"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"  
MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

Meses	Compras Mensual en RD\$
Enero	14,779,299.66
Febrero	22,140,464.44
Marzo	25,390,467.60
Abril	75,173,192.60
Mayo	25,783,273.09
Junio	14,947,213.86
Julio	25,808,441.24
Agosto	13,058,658.43
Septiembre	15,341,902.30
Octubre	16,524,227.35
<b>Total en RD\$</b>	<b>248,947,140.57</b>

**Compras por Contrato Especiales en RD\$**

Meses	Contrato Especial
Enero	1,393,590.00
Febrero	1,300,000.00
Marzo	1,300,000.00
Abril	1,550,000.00
Mayo	
Junio	1,300,000.00
Julio	1,337,920.00
Agosto	1,397,930.00
Septiembre	1,300,000.00
Octubre	75,000.00
<b>Total en RD\$</b>	<b>10,954,440.00</b>

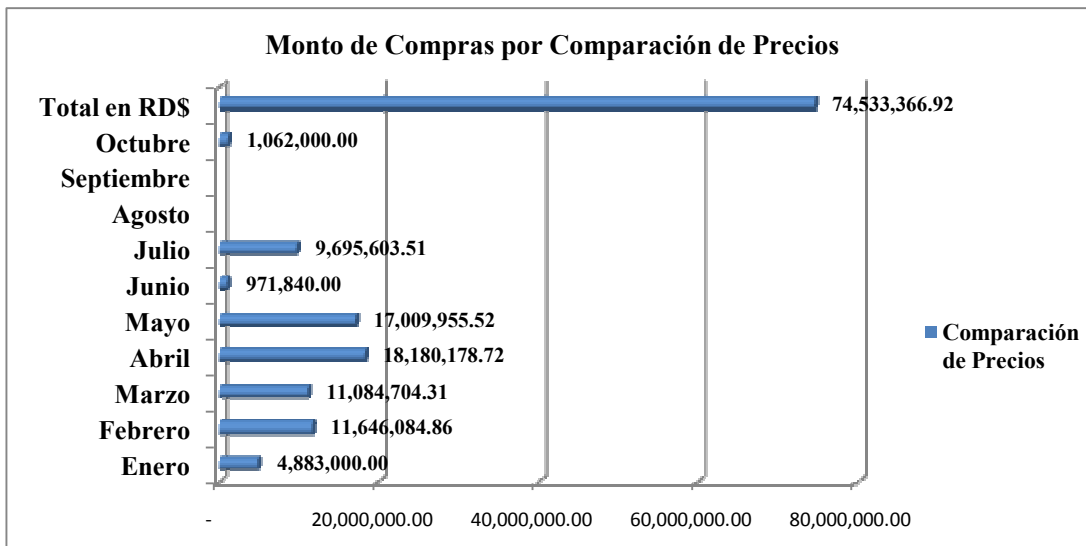
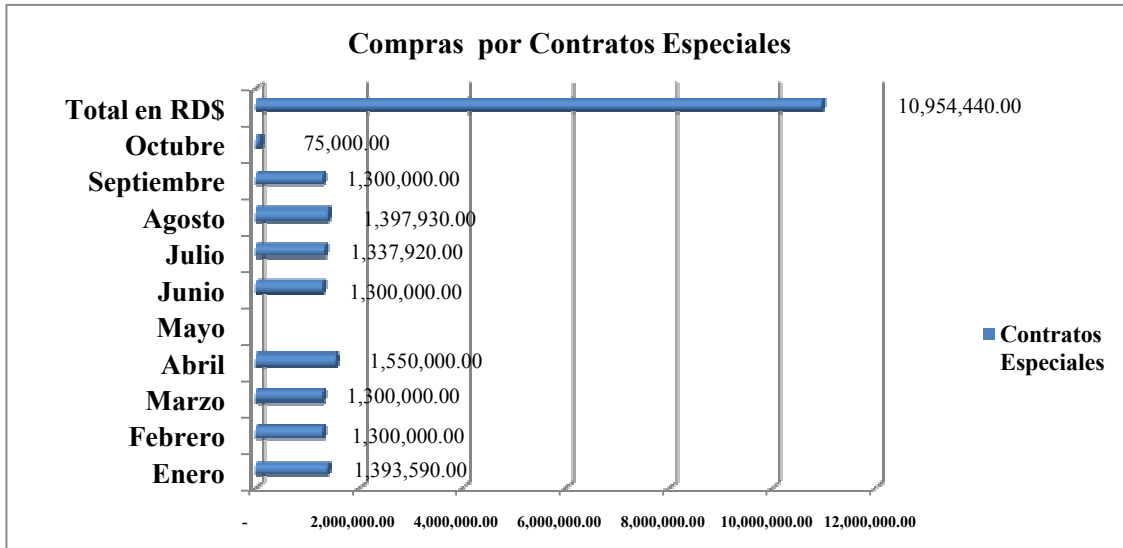


MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015



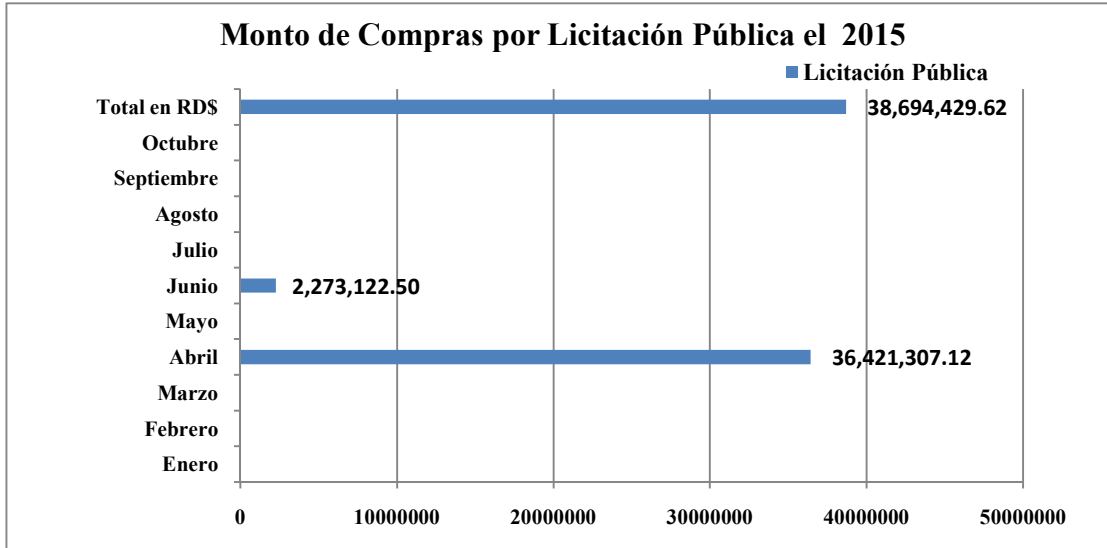


MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015



**f) Compras por Tipos de empresas**

MESES	PYMES	NO PYMES	Total
Enero	323,913.39	14,445,386.27	14,769,299.66
Febrero	14,498,458.58	7,642,006.16	22,140,464.74
Marzo	592,377.10	60,919,398.38	61,511,775.48
Abril	11,334,970.81	25,463,856.55	36,798,827.36
Mayo	2,751,228.94	27,589,283.00	30,340,511.94
Junio	3,167,149.81	11,732,512.56	14,899,662.37
Julio	6,949,732.91	18,630,351.24	25,580,084.15
Agosto	3,481,902.54	9,576,765.89	13,058,668.43
Septiembre	6,369,456.27	8,209,726.03	14,579,182.30
Octubre	1,312,086.43	11,581,754.74	12,893,841.17
Noviembre	4,858,421.75	19,762,629.30	24,621,051.05
<b>Total</b>	<b>55,639,698.53</b>	<b>215,553,670.12</b>	<b>271,193,368.65</b>

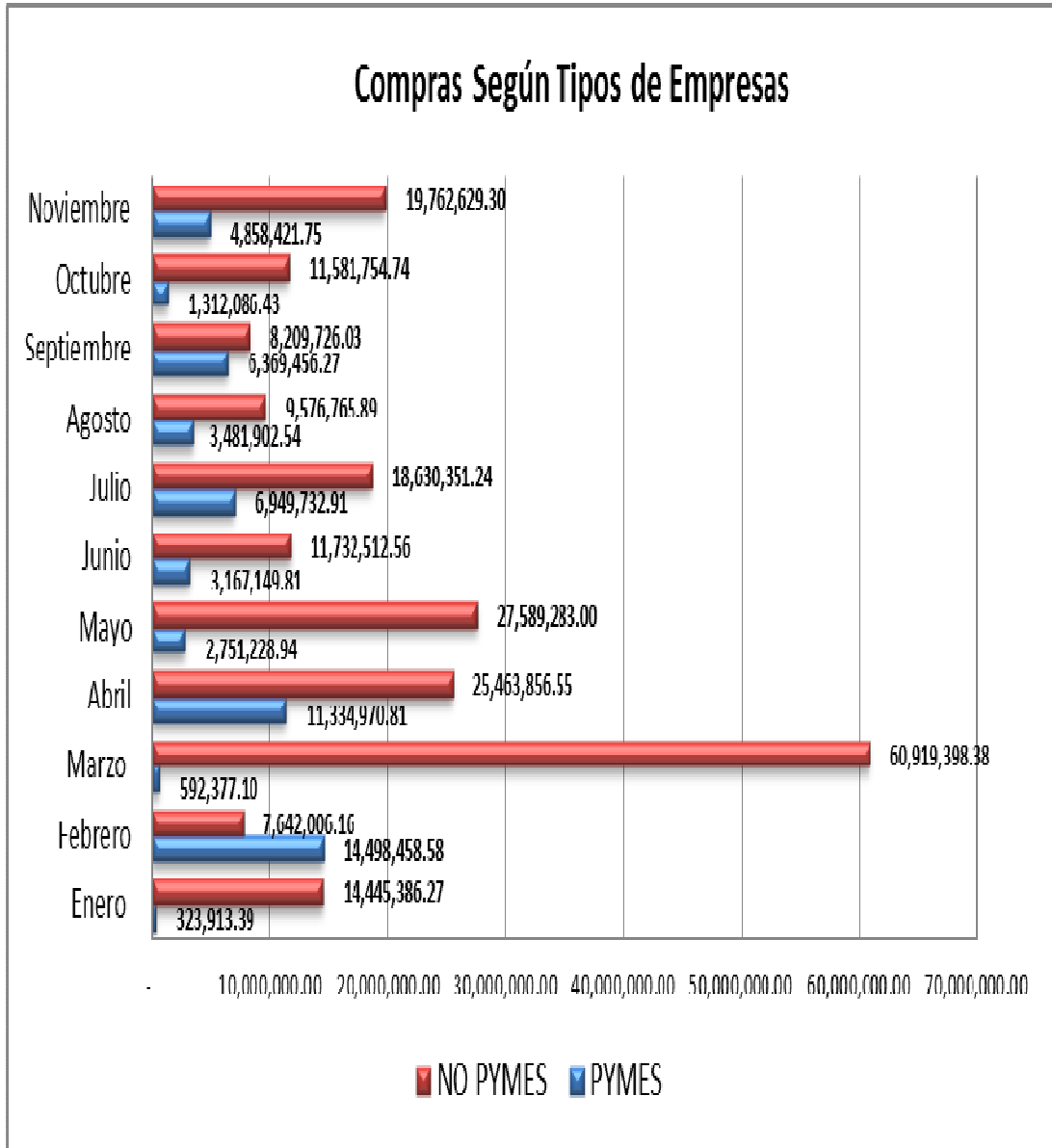


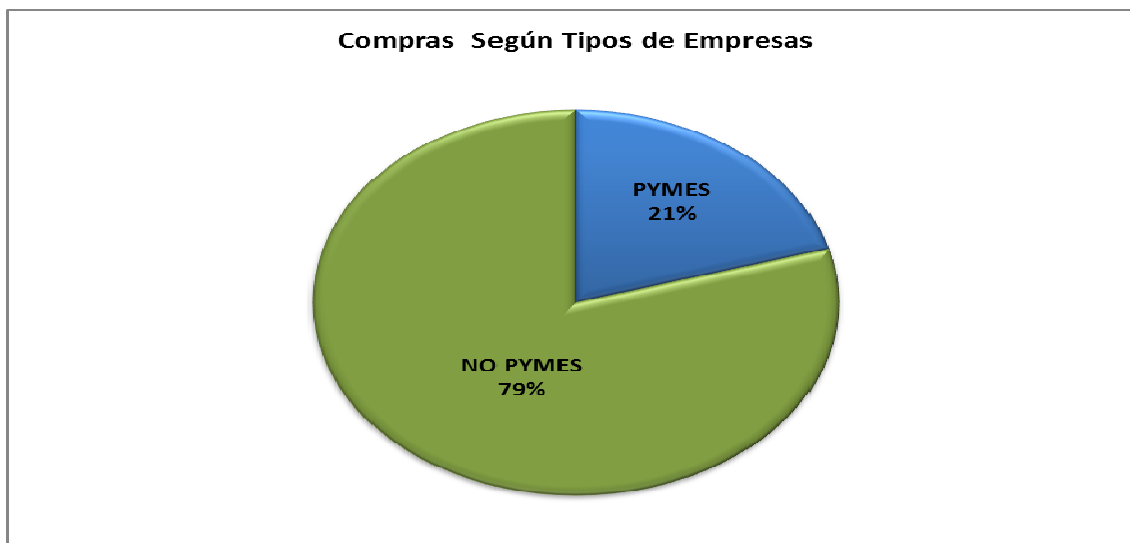
MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015





### **c) Transparencia, Acceso a la Información**

En materia de transparencia, el Ministerio de Cultura ha logrado subir su calificación en la evaluación que realiza la Dirección General de Ética e Integridad Gubernamental, de 71.87% en 2011, a 78.96% en 2013, a un 93.46 % en octubre de 2015. La actual gestión del Ministerio de Cultura ha podido lograr el funcionamiento efectivo del sub-portal de transparencia, manteniendo actualizadas todas las informaciones requeridas y solicitadas por los ciudadanos, como son: 1) Presupuestos; 2) Programas y Proyectos; 3) Llamados a licitaciones y concursos; compras, gastos y resultados; 4) Nóminas y Declaraciones Juradas de Patrimonio; 5) Estado de Cuenta de la Deuda Pública.

De igual forma, se ha dado un seguimiento permanente, por parte de la Oficina de Acceso a la Información Pública, al proceso de recepción y tramitación de las solicitudes de información y se atienden las denuncias, quejas y reclamaciones a través de la plataforma del Sistema 911. Cumplimos con los criterios de Gobierno Abierto, poniendo a disposición de la ciudadanía informaciones sobre las actividades de la institución, como es el caso de las Convocatorias Nacional de los Proyectos Culturales, y el proceso de ejecución, seguimiento e informe trimestral.

El Ministerio de Cultura, través de su Oficina de Acceso a la Información Pública (OAI) realiza actividades encaminadas a continuar promoviendo los principios éticos, a fortalecer la cultura de transparencia y la rendición de cuentas, cumpliendo con la Ley 200-07 de Libre Acceso a la Información Pública y el Decreto 130-05 que aprueba su Reglamento. Impulsando los lineamientos de Gobierno Abierto que buscan mejorar el desempeño gubernamental, fomentando la participación cívica y mejorando la capacidad de respuesta del gobierno hacia los ciudadanos, incrementando así la confianza de la sociedad en la Administración Pública.

Durante este año, la OAI, cumpliendo con lo establecido en la Ley 200-04 de Libre Acceso a la Información Pública, atendió oportunamente la cantidad de 145 solicitudes de





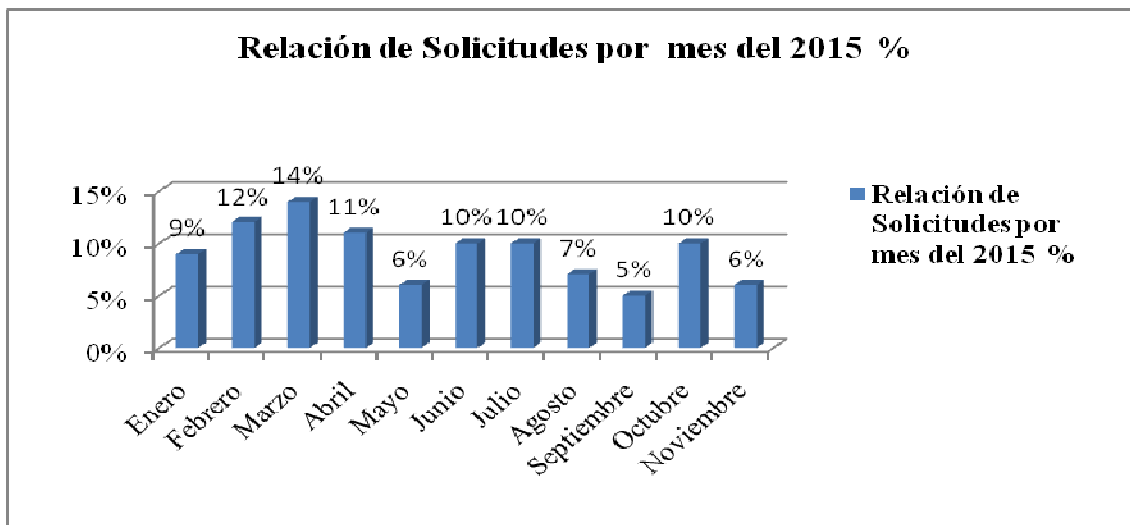
MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

información. El mes de mayor demanda fue marzo, en el que se atendieron 20 solicitudes, un 14 % del total de las recibidas en el período.



Año 2015	Total Recibidas	%
Enero	13	9%
Febrero	18	12%
Marzo	20	14%
Abril	16	11%
Mayo	9	6%
Junio	14	10%
Julio	15	10%
Agosto	10	7%
Septiembre	7	5%
Octubre	15	10%
Noviembre	8	6%
<b>Total</b>	<b>145</b>	<b>100%</b>



MINISTERIO DE CULTURA "  
"Manos a la Obra"  
"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"  
MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

Las solicitudes de este año 2015. De las respondidas en dentro del plazo, una (1) fue reenviada a otra institución y seis (6) fueron remitidas al portal de la Institución, ya que la información solicitada estaba publicada en la sección de Transparencia.

### Respuestas a los Requerimiento de Información en el 2015

Actividades	Primer Trimestre	Segundo Trimestre	Tercer Trimestre	Cuarto Trimestre	Total para el Año 2015
1) Solicitudes recibidas	51	39	32	23	145
2) Solicitudes contestadas	51	39	32	22	144
3) Solicitudes referidas	0	0	0	1	1
4) Solicitudes no contestadas	0	0	0	0	0
5) Respondidas en el plazo de los 15 días hábiles	48	39	32	23	142
6) Respondidas utilizando prórroga de los 10 días	3	0	0	0	3
7) Remitidas a la página web	2	1	1	2	6
<b>Total</b>	<b>155</b>	<b>118</b>	<b>97</b>	<b>71</b>	<b>441</b>

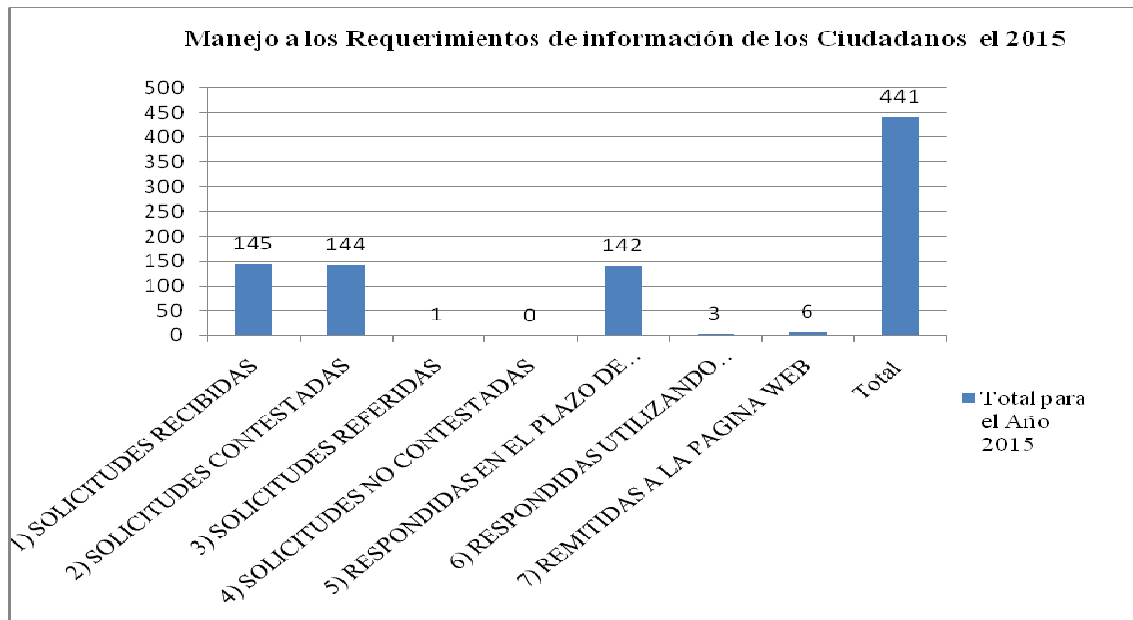
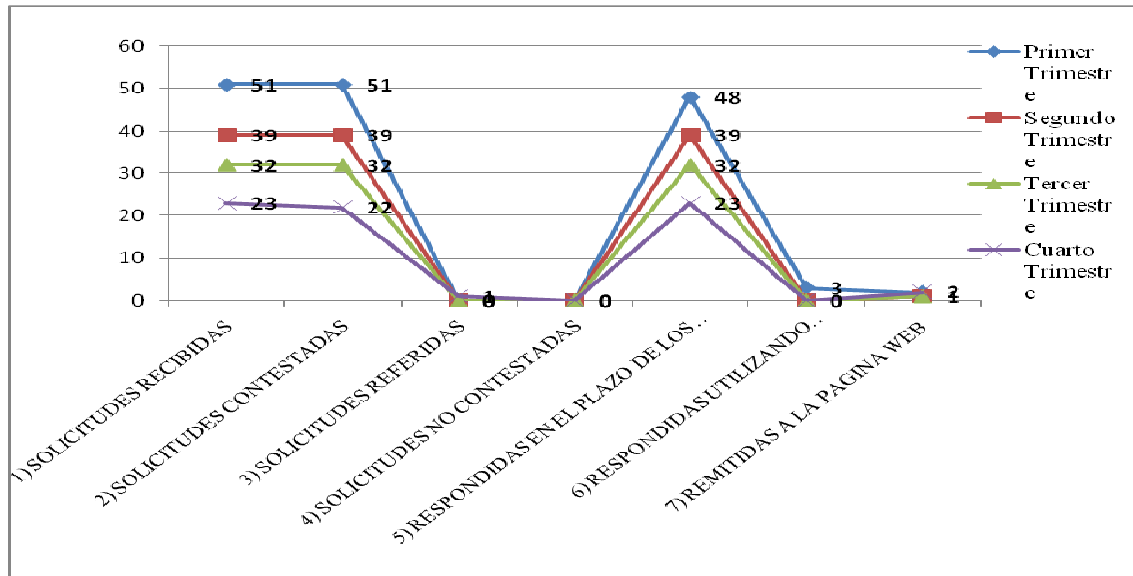


MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015



En cuanto a las Evaluaciones realizadas por la Dirección General de Ética e Integridad Gubernamental (DIGEIG), el Ministerio de cultura ha recibido los siguientes resultados en los reporte de calificación:

- 1) Reporte de evaluación: Estandarización de sub-portales de Transparencia Gubernamental, julio 2014, obtuvimos una calificación de **78.96**.
  
- 2) Informe Monitoreo correspondiente al primer trimestre del año 2015, la puntuación obtenida fue **de 83.65**.
  
- 3) Evaluación transparencia al Ministerio de Cultura, mes de agosto 2015, logramos alcanzar **93.46** puntos

Las calificaciones logradas por nuestra Institución en las evaluaciones al sub-portal de Transparencia, nos estimula a continuar trabajando en el desarrollo de iniciativas que mejoren los niveles de transparencia, fomenten la rendición de cuentas, promueva el acceso a la información, así como la colaboración y participación de la ciudadanía. Mejorando la

gestión pública y el incremento de confianza de la sociedad en la administración pública, como lo establecen las políticas de Gobierno Abierto.

#### **d) Gestión de Administración Pública (SISMAP)**

Durante el período correspondiente entre diciembre 2014 y noviembre 2015, esta Dirección General de Recursos Humanos ha realizado diferentes actividades en su trabajo cotidiano.

Podemos mencionar y destacar la actualización de los sistemas de Recursos Humanos (SASP), de fecha de ingreso de los colaboradores, vacaciones, licencias, evaluaciones, sanciones entre otras. Con el fin de tener un control más efectivo y oportuno de la información.

<b>Actividad</b>	<b>Cantidad</b>
Solicitud de pensión Hacienda	15
Contratos	53
Amonestaciones	48
Abandonos	20



MINISTERIO DE CULTURA "  
"Manos a la Obra"  
"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"  
MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

---

Los permisos y licencias tramitadas en el transcurso del año quedaron de la siguiente forma:

Actividad	Cantidad
Licencias con disfrute de sueldo empleados de carrera.	5
Licencias sin disfrute de sueldo trabajadas con el MAP.	1
Licencias Médicas	350
Vacaciones	1139

El plan de seguro de salud no mostró incremento en los afiliados; en los planes complementarios mostró un incremento controlado de solo 02 nuevos ingresos.

Se ha mantenido el proceso de reporte y tramitación de accidentes laborales a la ARL, y en el transcurso del año se reportaron 07 accidentes laborales, y 01 enfermedad profesional.

En el ámbito del subsidio por maternidad se reportaron 14 casos, de los cuales 12 fueron aprobados.



MINISTERIO DE CULTURA "  
"Manos a la Obra"  
"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"  
MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

---

Tipo	Plan	Cantidad
Empleado	BÁSICO	2150
Empleado	Royal	792
Empleado	Max	73
Empelado	Platinum	6
Dependiente	Royal	84
Dependiente	Max	28
Dependiente	Platinum	12

Hay 14 nuevos empleados fijos, para un monto de RD\$410,000.00. Los nombramientos por contratos son de 53 personas, para un monto de RD\$720,000.00; y 89 renovaciones de contratos con un monto de RD\$1,517.850.00. Así como también los reajustes salariales realizados este año con 374 empleados beneficiados con un monto distribuido de RD\$3,080,988.71.

Entre las bajas y destituciones presentamos las siguientes estadísticas en el transcurso del año:



MINISTERIO DE CULTURA "  
"Manos a la Obra"  
"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"  
MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

Tipo de Baja	Cantidad
Abandonos de cargos	16
Cancelaciones por inciso	2
Pensiones	17
Renuncias	33
Fallecimientos	6
Transferencia de Organismo	70

Podemos mostrar entre los resultados que reflejan nuestra labor diaria, la implementación de nuevas técnicas en la depuración de las solicitudes de nuevos empleados, el formulario de referencias laborales, el banco de elegibles digital y físico.

Se realizaron las evaluaciones de desempeño, quedando tabuladas las calificaciones de las diferentes dependencias de este Ministerio: de 1,577 empleados evaluados, 1,434 obtuvieron un índice por encima de 80 puntos.





MINISTERIO DE CULTURA "  
"Manos a la Obra"  
"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"  
MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

Se realizó el cálculo del bono por desempeño correspondiente al período de evaluación Mayo 2013 - Mayo 2014, por un valor de RD\$6,602,231.35 a 520 empleados incorporados a carrera que obtuvieron una calificación superior a los 80 pts., y se tramitó a las instancias correspondientes para el pago del mismo.

Almuerzo para los empleados (el mismo fue suspendido a partir del 01 de agosto de 2015).

<b>Tipo</b>	<b>Diarios</b>	<b>Mes</b>	<b>Año</b>
Ejecutivos	67	1608	19296
Plato del día	270	3241	38842
Fin de semana y feriados	105	840	100800



## VI. RECONOCIMIENTOS

El Ministerio de Cultura en la persona del señor Ministro de José Antonio Rodríguez Duvergé , recibió el reconocimiento de la Salas Municipales de Barahona, San Juan de la Maguana, Azua, Peravia, La Romana, Higuiey, Monteplata, Monseñor Nouel, Sánchez Ramírez, Santiago, Salcedo, entre otros municipios.

### I. Proyecciones para el Próximo Año

- a. Concluir los proyectos en ejecución de la Primera y Segunda e iniciar la ejecución de los proyectos de la Tercera Convocatoria.
- b. Continuar el programa de creación de las Árdeas Culturales en los principales polos de interés turístico del país.
- c. Iniciar el proceso de ejecución de rehabilitación y modernización de los Museos con el financiamiento de fideicomiso.
- d. Se iniciaran las acciones y lineamientos para el desarrollo del turismo cultural.
- e. Ampliar el programa de fomento a pequeñas y mediana empresas culturales.



MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

---

- f. Continuar mejorando el Sistema Nacional de Educación Artística y expandiendo la oferta de esos servicios a los municipios más importantes de la geografía nacional.
- g. Preparar del expediente para la firma de la Convención para la protección del Patrimonio Cultural Subacuático de la UNESCO.
- h. Continuar el proceso de fortalecimiento institucional para responder a efectivamente las necesidades culturales de la población dominicana.
- i. Consolidar el modelo de gestión de los grandes eventos como las ferias de libros, el desfile de carnaval, las Bienales y los festivales.



MINISTERIO DE CULTURA "  
"Manos a la Obra"  
"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"  
MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

## VIII. ANEXOS

### 1. Resultados de Seguimiento a la Estrategia Nacional de Desarrollo

#### Resultados esperados, indicadores y metas del PNPS 2013-2016

Resultados esperados	Indicadores	Línea de base 2011	Meta a
			2016
Eventos de promoción cultural incrementados	Tasa de crecimiento de los eventos promocionales de la cultura	15.6	29.5
Bienes culturales materiales e inmateriales rehabilitados y protegidos	Porcentaje de bienes rehabilitados y protegidos	13.9	19.9
	Porcentaje de bienes patrimoniales documental restaurado	13.7	18.9
Formación artística y cultural incrementada	Porcentaje de escuelas en funcionamiento	23.3	44.1
	Porcentaje de egresados en formación artística y cultural	26.3	41.6
Participación de la industria cultural en el PIB incrementada	Porcentaje de la industria cultural en la industria local	5.6	7.4
	Porcentaje de empleo aportados por la industria cultural	7.4	8.5



MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

Producción Prioritaria							
Producto	Unidad de medida	2012	2013	2014	2015	2016	Institución responsable
		(Línea de base)					
Promoción del arte y la cultura	Actividades culturales: concursos, ferias, exposiciones, conferencias, desfiles conciertos	1,539	1,693	1,895	2,049	<b>2,180</b>	Ministerio de Cultura/ Archivo General de la Nación
Educación artística especializada	Egresados certificados	143	193	351	217	<b>343</b>	Ministerio de Cultura
Promotores culturales y animadores capacitados sobre la conservación de patrimonio histórico y cultural	Promotores y animadores de monumentos y museos	480	510	570	570	<b>627</b>	Ministerio de Cultura
	Personal capacitado en procesos de conservación documentación	242	342	442	542	<b>600</b>	Archivo General de la Nación
Escuelas libres	Creación de escuela libres	33	43	69	63	<b>64</b>	Ministerio de Cultura
Libros, revistas y audiovisuales para difusión histórico-cultural publicados	Publicaciones	528	558	655	618	<b>683</b>	Ministerio de Cultura
		35	35	24	35	<b>39</b>	Archivo General de la Nación
Documentos del patrimonio histórico y cultural	Documentos conservados (miles)	625	750	885	850	<b>935</b>	Ministerio de Cultura
	Documentos	310	325	328	350	<b>385</b>	Archivo



MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

conservados	digitalizados (miles)						General de la Nación
<b>Digitalización y restauración de documentos</b>	Documentos restaurados (Miles)	30	35	64	45	<b>49</b>	Archivo General de la Nación
	Número de documentos conservados digitalizados (millones)	125	150	110	200	<b>176</b>	

## 2. Convenios y Contratos

### Listado de instituciones que han firmado convenios y/o Contratos con el Ministerio de Cultura, período 2012-2015.

No.	Instituciones.	Objeto.
1	Consejo Directivo del Instituto Tecnológico Las Américas (ITLA).	Acuerdan por medio del presente convenio la Construcción de los portales de las dependencias que conforman el MINC.
2	Fundación Manuel Jiménez.	Donación de un conjunto de equipos audiovisuales para el proyecto Escuela de Cine del Ministerio de Cultura.
3	Ministerio de Cultura de la República de Ecuador.	Definir responsabilidades que cada parte asumirá en lo concerniente a la participación de la República del Ecuador como invitado de Honor de la XVI Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2013.
4	Banco Central de la República Dominicana.	Elaborar la Cuenta Satélite de Cultura de la R.D.
5	Universidad de Berklee College of Music.	Ejecutar Programa de Educación Musical Berklee College of Music.



MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

6	Ministerio de la Juventud.	Se comprometen a apoyarse mutuamente en todo lo concerniente a impulsar y promover la cultura en la población juvenil de la República, con el objetivo de adentrarlos en los conocimientos culturales del país, para promover e incentivar nuestras raíces culturales.
7	Secretaría de Cultura del Estado de Quintana Roo de los Estados Unidos Mexicanos.	Las Partes realizarán actividades de cooperación en áreas de interés común.
8	Gabinete de Coordinación de la Política Social de la Presidencia de la República Dominicana.	Sumar esfuerzos para la consecución de metas y objetivos comunes, conducentes a integrar en iniciativas culturales, de expresión artística y de promoción de los valores vinculados al arte y la cultura a las familias participantes en el programa Progresando con Solidaridad en la gestión 2013-2016.
9	Gobierno de la República del Ecuador	Establecer las bases de cooperación en materia de protección, conservación, recuperación y restitución de bienes patrimoniales arqueológicos que conforman el patrimonio natural.
10	Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales.	Traspaso y entrega de manera definitiva e irrevocable al MINC, el Parque Histórico La Isabela.
11	Teatro Guloya.	Continuar realizando tan importante esfuerzo en su labor de la enseñanza, en beneficio de la cultura de la nación.
12	Institut Valencia D' Art Modern, Ivam	Organización y realización de la exposición del artista Ignacio Pinazo.
13	Instituto Nacional de Cultura de la República	Definir responsabilidades que cada parte asumirá en lo concerniente a la participación de la República de



MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

	de Panamá.	Panamá como invitado de Honor de la XVII Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2014.
14	Microsoft Dominicana S.A.,	Promover la inserción y el uso de la tecnología de la información y la comunicación en la educación pública y privada de la República Dominicana.
15	NGO Musik Ubers Meer	Donación de instrumentos musicales y uniformes de tipo banda de música para el Sistema Nacional de Escuelas Libres.
16	Banco Reservas de la República Dominicana.	Acuerdan realizar una alianza estratégica en base a la cual el Banco procederá a patrocinar una serie de actividades del Ministerio, quedando dichas actividades en la categoría de acciones conjuntas, con los beneficios de imagen corporativa para ambas instituciones y el intercambio de recursos e instalaciones entre las partes.
17	Bepensa Dominicana y Plaza Central Cinemas, SRL.,	Establecer los términos y condiciones bajo los cuales el Ministerio de Cultura, Bepensa Dominicana y Plaza Central Cinemas, SRL., Colaboraran en la creación de la Plataforma Cine Libre, sus objetivos, actividades para la materialización, así como los alcances y límites de derechos derivados de la Plataforma.
18	Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana-FSMCV	Establecer cauces para la realización de actividades de capacitación en áreas de gestión, administración y docente que redunden en beneficio de ambas partes.
19	Fundación Casa de Tetro	Cooperación, a los fines de que la Fundación Casa de Teatro, pueda continuar su labor de promover la cultura nacional e internacional
20	Universidad de Indiana	Realización de Proyectos de exploración y estudios arqueológicos en pecio de los mares territoriales de la República Dominicana.
21	Ministerio de Defensa	Donación de bienes culturales que pertenecieron a Rafael Leónidas Trujillo Molina y que estuvieron en el Castillo de Trujillo.





MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

22	Acción Pro Educa y Cultura (Apec).	Adoptar las bases de cooperación mutua con el objetivo de aunar esfuerzos para el desarrollo de Programas en diversas áreas relacionadas con la cultura, las artes y el patrimonio cultural.
23	Participación Ciudadana	Aunar esfuerzos para llevar a cabo metas y propósitos comunes, a fin de reforzar la sensibilidad y el conocimiento de los Derechos Humanos y los identitarios de la dominicanidad consagrados en nuestras leyes y expresados en nuestro Patrimonio tangible e intangible y valiosas expresiones tradicionales y actuales de la cultura universal.
24	Fundación Centro Cultural Mirador	Dar continuidad a la colaboración entre las partes para el desarrollo de iniciativas en el campo de la enseñanza de dibujo, pintura y modelado de nivel básico, como curso preparatorio.
25	Desapacho de la Primera Dama	Aunar esfuerzos para dar respuesta y así contribuir al desarrollo integral del arte de la música, promoviendo y coordinando de manera conjunta el desarrollo de los adolescentes de escasos recursos económicos y que formen parte del Programa "Ángeles de la Cultura" brindándole la oportunidad de obtener los conocimientos requeridos para fortalecer sus aptitudes en el aprendizaje de la disciplina de la Música dentro de los programas que ejecuta el Conservatorio Nacional de Música.
26	Desapacho de la Primera Dama	Aunar esfuerzos para dar respuesta y así contribuir al desarrollo integral del arte de la danza, promoviendo y coordinando de manera conjunta el desarrollo de los adolescentes de escasos recursos económicos y que formen parte del Programa "Ángeles de la Cultura" brindándole la oportunidad de obtener los conocimientos requeridos para fortalecer sus aptitudes en el aprendizaje de la disciplina de La Música dentro de los programas que ejecuta Escuela Nacional de Danza.



MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

27	Desapacho de la Primera Dama	Aunar esfuerzos para dar respuesta y así contribuir al desarrollo integral de las artes plásticas, promoviendo y coordinando de manera conjunta el desarrollo de los adolescentes de escasos recursos económicos y que formen parte del Programa "Ángeles de la Cultura" brindándole la oportunidad de obtener los conocimientos requeridos para fortalecer sus aptitudes en el aprendizaje de la disciplina del arte plástica dentro de los programas que ejecuta La Escuela Nacional de Artes Visuales.
28	Desapacho de la Primera Dama	Acuerdan aunar esfuerzos para dar respuesta y así contribuir al desarrollo integral del arte de la música, promoviendo y coordinando de manera conjunta el desarrollo de los niños de escasos recursos económicos y que formen parte del Programa "Ángeles de la Cultura" brindándole la oportunidad de obtener los conocimientos requeridos para fortalecer sus aptitudes en el aprendizaje de la disciplina de La Música dentro de los programas que ejecuta la Escuela Elemental de Música Elila Mena.
29	Universidad Nacional Pedro Henrquez Ureña (UNPHU)	Mantener de manera conjunta el desarrollo de programas académicos, formulados por el Centro de Altos Estudios Humanísticos y del Idioma Español, como organo operacional del Patronato de la Ciudad Colonial de Santo Domingo, en el ambito de las disciplinas establecidas e su misión.
30	Universidad de Leiden, paises bajos	Adoptar bases de cooperación mutua con el objetivo de contribuir al desarrollo de investigaciones arqueológicas y antropológicas en la República Dominicana.



MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

31	Organización de Estados Iberoamericanos	Establecer las condiciones en la que las partes van a colaborar en la iniciativa denominada "Cuenta Satélite de la República Dominicana".
32	Asociación Dominicana de Prensa Turística (Adompretur).	Colaboración recíproca en el desarrollo de proyectos y programas de investigación en la mas diversas areas relacionada con la cultura y auspiciaran publicaciones de prensa, libros y revistas relativas a temas y actividades culturales.
33	Consejo Nacional de Discapacidad (Conadis)	Promover acciones encaminadas a lograr la equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad trabajando por el fomento de la accesibilidad universal con el objetivo de eliminar las barreras físicas o arquitectónicas, de aptitud, y de comunicación buscando la creación de una cultura de educación inclusiva para las personas con discapacidad e impulsando procesos para que la temática de la discapacidad forme parte de la agenda local en los territorios donde <b>AMBAS PARTES</b> inciden.
34	Pueblo Viejo dominicana Corporation	Colaboración interinstitucional, para la ejecución de las acciones y planes de valoración, protección y difusión, de los bienes del patrimonio cultural dominicano localizado en la Reserva Fiscal Montenegro PVDC y ciertos lugares arqueológicos, con miras a fomentar el desarrollo cultural a través de la conservación, protección y promoción de los bienes del patrimonio cultural dominicano en sus diversas manifestaciones y de acuerdo al Plan General de Investigación de los Sitios Arqueológicos del Proyecto Sulfuros de Pueblo Viejo de fecha 25 de junio de 2010 y aprobado por el Museo del Hombre Dominicano en fecha 10 de julio de 2010.
35	Embajada de Colombia en la República	Apoyo económico para cubrir parte del programa cultural "Gabriel García Márquez y el Caribe", que viene a representar a Colombia en la Feria Internacional



MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

	Dominicana.	del Libro Santo Domingo 2015.
36	Fundación Marítimo (FMMD). Museo Dominicano	Las partes acuerdan establecer el marco de coordinación y colaboración interinstitucional, para montaje de un museo dedicado al Patrimonio Cultural de la Nación subacuático, marítimo y portuario de la República Dominicana, el cuál será instalado en el inmueble denominado Monumento Fray Antón de Montesinos, con miras a fomentar el desarrollo cultural a través de la conservación, protección y promoción de los bienes del patrimonio cultural de la nación subacuático, marítimo y portuario.
37	La Fundación Punta Cana	Extensión de la cooperación interinstitucional del <b>Ministerio de Cultura</b> y <b>La Fundación Punta Cana</b> , que tiene como antecedente básico el Acuerdo del Proyecto arqueológico "Operación Puntacana", suscrito entre <i>Las Partes</i> en fecha Veinte (20) de Febrero del año Dos Mil Doce (2012).
38	Ministerio de Turismo	Ambas Partes se comprometen a trabajar conjuntamente, a los fines de implementar en el marco del Programa de Fomento al Turismo Ciudad Colonial de Santo Domingo.
39	Inversiones Morneau, S.A.	Se modifica el Art. 9 del Contrato de Servicios de Audio Guías, en cuanto a la remuneración por el servicio de Audio Guías.
40	La Cumbre, C. por A.	Donación de inmueble, bajo la condición de que funcione un Museo Histórico y Cultural en la ciudad de Moca.
41	Instituto Nacional de Formación y Capacitación del Magisterio (INAFOCAN).	Apoyo financiero al Ministerio de Cultura, en el desarrollo del Programa de Diplomado en Educación para Docentes del Segundo Ciclo del Nivel Básico y Nivel Medio.
42	Multipagos Expresos, S.R.L.	Aplicación de software de boletería, diseño e impresión de boletas y soporte técnico constante de hardware y



MINISTERIO DE CULTURA "

"Manos a la Obra"

"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"

MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

---

		software, para los teatros, salas, museos y atracciones públicas operadas por el MINC.
--	--	--



MINISTERIO DE CULTURA "  
"Manos a la Obra"  
"Año de la Atención Integral a la Primera Infancia"  
MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

---

## **EQUIPO DE REDACCION DE LA MEMORIA INSTITUCIONAL 2015**

Carlos Santos Duran / Viceministro de Desarrollo Institucional

Alberto Valenzuela Cabral / Director General Técnico

Marcia Read / Coordinadora Técnica

Yolanda Gonzalez / Consultora de Estadísticas Culturales

Wendy de los Santos / Asistente Técnica

Cinthia Tavarez Mora / Economista

### **CORRECTOR DE ESTILO**

Eduardo Díaz Guerra

Santo Domingo, D. N. República Dominicana

5 de Enero del 2016